

دار الكتب الوثائقية  
مركز تحقيق التراث

كتاب

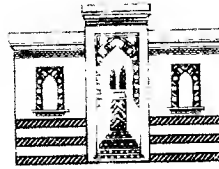
# التبائية

على أرفها إلى أبي علي في الماليم

تأليف

الأمام الغوي أبي عبد الله بن عبد الغني البكري

[الطبعة الثانية]



مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة



## المقدمة

الحمد لله الذى نبّه الإنسان الى ما فيه خيرُه، وحذّره مما فيه ضيرُه؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لينجّه، وأراه صرْحَ الكمالِ ليلجّه؛ فيكون فى مأمن من الفساد والحلل، مجانباً للخطأ والزلل؛ فيعمل بالصواب، ويتحلّى بالفضائل والآداب؛ فينال الثواب، ويسعد فى المآب .

أما بعد، فإن كتاب "التنبيه" لأبى عبيد البكرى هو إصلاح ما أتاه أبو على القالى من الأغلاط والأوهام فى كتاب الأمالى . وهذا لا يحيط من علو مرتبة أبى على ولا يضع من سعة علمه وحفظه للآداب العربية . وقد قيل فى المثل : « لكل صارم نبوة، ولكل جواد كبرة، ولكل عالم هفوة » . وقال أبو عبيد فى مقدمته : « العالم من عدت هفواته، وأُحصيت سقطاته » .

فيحسن بنا أن نعرف القراء بادئ بدءٍ بقدر البكرى وأهميته كتابه "التنبيه" الذى به فندّ أوهام القالى فى أماليه . [وهنا ذكر كاتب المقدمة ترجمة صغيرة لأبى على القالى استغنينا عنها بما كتبنا عنه فى صدر كتاب الأمالى] .



البكرى هو أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكرى الوزير من مرسية<sup>(١)</sup> . كان مولده سنة ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سكن قرطبة . [وكان متقدماً من مشيخة أول البيوت وأرباب النعم بالأندلس؛ تغلبه ابن عباد على بلده وسلطانه فلاذ بقرطبة ثم صار الى محمد بن معن صاحب المرية<sup>(٢)</sup> فاصطفاه لصحبته وأثر مجالسته والأئس به، ووسع رايته . وكان ملوك الأندلس تتهادى مصنفاته<sup>(٣)</sup>] .

(١) قال ياقوت فى معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وها : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم ... وسماها تدمير بتدمير الشام ... وهى ذات أشجار وحدائق محدقة بها ... الخ » ١ هـ .

(٢) قال ياقوت فى معجم البلدان : « المرية بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بتقطعين من تحتها : مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس ، وكانت هى وبجانة بأبى الشرق ، منها يركب التجار وفيها تحل مراكب التجار، وفيها مرق ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ، ويعمل بها الوشى والديباج فيجاد عمله ، وكانت أولاً تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق فى الأندلس من يجيد عمل الديباج إجادة أهل المرية ... الخ » ١ هـ .

(٣) الزيادة من "الوافى بالوفيات" للصفدى .

[وصفه أمير البيان الفتح بن خاقان — أحد معاصريه — في فلاتده بقوله : «عالم الأوان ومُصنّفه، ومُفرط البيان ومُشفّه؛ بتأليف كأنّها الخرائد، وتصانيف أبهى من القلائد؛ حلّى بها من الزمان عاطلا، وأرسل بها غمام الإحسان هاطلا؛ ووضعها في فنون مختلفة وأنواع، وأقطعها ماشاء من إتقان وإبداع. وأما الأدب فهو كان منتهاه، ومحلّ سُباه؛ وقُطِبَ مداره، وفلّك تمامه وإبداره؛ وكان كلّ ملك من ملوك الأندلس يتهداه تهادى المُقلّ للكرى، والآذان للبشرى؛ على هُنايت كانت فيه، فإنّه — رحمه الله — كان مُباكِرا للراح لا يصحو من نُمّارها، ولا يحو رسم إدمانه من مضمارها؛ ولا يريح إلا على تعاطيها، ولا يسترّج إلا الى مُتَعاطيها؛ قد آتخذ إدمانها هُجيرَه، ونَبَذَ من الإقلاع نَبَذَ عاصم بن الأيمن هُجيرَه؛ فلما حان أنقراض شعبان وأنصرامه، كانت فيه مُسْتَبَشَعَة الذّكر، مُسْتَشْنَعَة النّكر؛ تحوها الأوهام والخواطر، ويثبتها السماع المتواتر؛ وقد أثبت له ما يشهد له بتقدّمه، ويريك منتهى قَدَمِه؛ رأيتُه وأنا غلامٌ ما أقرّ هلالى، ولا نَبَعَ في الذّكاء كوثرى ولا زلّالى، في مجلس ابن منظور، وهو في هيئة كأنما كُسيّت بالبهاء والنور؛ وله سبلة يروق العيون إيماضها، ويفوق السواد بياضها؛ وقد بلغ سنّ ابن مُحمّل، وهو يتكلّم فيفوق كلّ متكلم؛ بخرى ذِكرُ ابن مُقلّة وخَطّه، وأفيض في رَفَعه وحَطّه؛ فقال :

خَطُّ ابن مُقلّة من أَرعاه مقلته \* ودّت جوارحه لو أصبحت مُقلا  
فالدرّ يصفرُّ لاستحسانه حسدا \* والوردُ يجرُّ من إبداعه نجلا<sup>(٧)</sup>

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعانى الأشعار، والغريب والأنساب والأخبار؛ مُتَقِنًا لما قيده، ضابطا لما كتبه؛ فاضلا في معرفة الأدوية المفردة وقواها، ومنافعها وأسمائها ونعوتها

(١) قد رأينا إضافة مقاله أمير البيان الفتح بن خاقان عن البكرى الى ما كتبه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحانى اليسوعى

لما فيه من الوصف الرائع والبيان الشافى عن حياة البكرى الأدبية .

(٢) الهنات : خصال السوء .

(٣) الخمار بالضم : صداع الخمر وأذاها وبقية السكر .

(٤) يريح من أراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الإعياء .

(٥) هجير كسيت : الدأب والعادة .

(٦) السبلة محرّكة : مقدّمة اللحية أو ما أسبل منها على الصدر .

(٧) راجع فلاتد العقيان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

وما يتعلق بها؛ جميل الكتب مهتمًا بها، كان يمسكها في سبایا الشرب وغيرها إكرامًا لها وصيانة .  
قال الصفدي : « كان إمامًا لغويًا أخباريًا متفننًا أميرًا بساحل كورة لبلة وكان [معاقرًا للراح]  
لا يصحو من الخمر أبدًا<sup>(١)</sup> .

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَالِيَّ إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ \* وَتَقْتُ إِلَى شَمِّ الْبَنْفَسِجِ وَالْآسِ  
فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا \* وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ  
فَإِنْ نَطَقُوا كَمَا نَصَارَى تَرْهَبُوا \* وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ  
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَلُّلِ سَاعَةٌ \* وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسٍ ]

وله من المصنفات كتاب "أعيان النبات والشجريات الأندلسية" وكتاب "المسالك والممالك"<sup>(٢)</sup>  
وكتاب "معجم ما استعجم"<sup>(٣)</sup> . وكتاب "فصل المقال في شرح كتاب الأمثال" لأبي عبيد القاسم بن سلام

(١) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة السيوطي المنقولة  
عن الصفدي كما هي وفيها كلمة « كبله » بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلاً في معجم البلدان لياقوت ولا في معجم ما استعجم للمؤلف  
فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفلورنغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩  
تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وجدنا بعض زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا  
إلى إضافتها في الموضوعات التي تناسها في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مربعين هكذا [ أما « لبلة » بلامين فقد  
قال عنها ياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قصبة كورة بالأندلس كثيرة يتصل عملها بعمل أكشونية  
وهي بشرق أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام — أربعة وأربعون فرسخاً — وبين إشبيلية  
اثنا وأربعون ميلاً وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والثمار والزروع والشجر يجلب منها الخنطيانا أحد عقاقير العطارين ... » ٥١

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٢١) طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا  
الجزء « كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعاً في المجلة الآسيوية الباريزية  
في سنتي ١٨٥٨ و ١٨٥٩

(٣) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر في غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧  
بحرف دقيق . وصف البركي في هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأصهار والجبال والآثار والمياه والآبار والدارات والحرار  
منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد في المقدمة . ويحتوي الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله  
فهرس في ٥٦ صفحة ثلاثة أعمدة في كل صفحة .

اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه . وكتاب "شفاء عليل العربية" (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب "التنبيه" الذى نتكلم عنه . وكتاب شرح نوادر أبى على . وقد أشير الى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأتينا فى الصفحة (١٠) نقرأ ما نصّه : «وهذا مما أهمله أبوعلّى ولم يفسر معناه ، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى نوادره كتابا غير هذا» . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : «للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على» ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا «شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى» ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب نفح الطيب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) بقوله : «كتاب اللآلى لأبى عبيد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب» . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه "الوافى" بقوله «وصنّف اللآلى فى شرح نوادر أبى على القالى»] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م . (راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢  
وإبن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

لا يعرف من كتاب "التنبيه" للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التى ننشرها بالطبع . وهى قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٣ م ، كما يتّضح مما سَطَّرَ فى آخرها : «آخر كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة» .

فى هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب الى الأصفرار . وقد كُتِبَ على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماما عن خط النسخة كلام لا علاقة له بكتاب التنبيه .

(١) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكوريال (dèrenl عدد ٢٦) وخزانة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : «كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة» ، ومن هذا سعى أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة» . والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث نقرأ «الأمثال السائرة لأبى عبيد القاسم ... وشرحها أبو عبيدة (والصواب أبو عبيد) ... البكرى الأندلسى ... وسماه فصل المقال» . والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها من «بستان المريدین لأبی حسن البغدادی» . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : «من كتب الفقير أسعد منير غفر له» . «لمالكه الفقير السيد درويش محمد غفر له» . «استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه» . ثم آسم لم يُمْكِنُ أن تقرأه . وتحت عبارة فارسية : «بدست آبن أفقر العباد افتاد في غرة ی محرم الحرام سنة ٩٦١» أي وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضا رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نُقِشَ فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم نَجِدْ لنا كل ألفاظها : «الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفو ربه [الغني الخبير محمد] يحيى بن علي لطف الله تعالى بهما في شهر سنة ٨٩٣» .

ونرى أنه فُقدت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قُبِلَ آخرها، أي بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) ما نصه :

وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلٌّ \* أَعَدَّ لَهُ الشَّغَارِبَ وَالْحَالَا

هكذا أنشده أبو علي رحمه الله ولَبَسَ على فعل ؛ وإنما هو وَلَبَسَ وأتى ... ويلي في أول الصفحة (٦٨) ما حرقه : «وأنشد أبو علي لأبي ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل الى مطلب آخر دون أن يوفى المطلب السابق حقه من الردّ والفوائد حسب ، نذكره . وبقيت العبارة في آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكري لم يُورد أقل انتقاد على ما كتبه أبو علي في ٤٢ صفحة من كتابه الأملی ، أي من الصفحة ٢٧٢ الى ٣١٤ من الجزء الثاني . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمزا ولا ما ينتقده في جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الردّ على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العث<sup>(٣)</sup> نقوبا مستطيلة في الهامش الأعلى من بعض الأوراق، أي من ٤٠ الى ٤٧ فأصلح الخلل بجذق لا مزید عليه وأعيد المداد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذي ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

(١) وُفِّقْنَا الى قراءة هذا الاسم الذي تعذر على كاتب المقدمة قراءته وهو «عبد الرحمن» . (٢) وُفِّقْنَا أيضا الى قراءة الألفاظ التي لم تظهر له وهي المحصورة ما بين مربعين . (٣) العث : السوس .

يبلغ طول الصفحات في نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفي كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثم فلا سطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب الى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكملها في الهامش لكن بعيدا عن حد السطر . وهذا ليس بنادر، فيكتب مثلا « أبن الأعرابي » . « الغز و » .

نجد في هامش بعض الصفحات خاصّة في أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمتها اللفظة « حاشية » كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة « حاشية » كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن آتته العبارة بالحرف « ص » كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهي كل واحدة منهما بالحروف « ح عا » فقدّرنا أن الحرف « ح » يعني حاشية ، وأن الحرفين « عا » يشيران الى أول اسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم « عارف » أحد المالكين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ، فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف « خ » ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ، والمراد بالحرف « خ » : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة « ح » بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف « ع » مرسوما بالحبر الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عبيد على أبي علي ؛ فنظن أن الحرف « ع » مُحْتَرَأً من اسم البكري « عبد الله » .

ورسم مرّة واحدة في طرف الهامش من الصفحة ( ٥ ) الكلمة « بلغ » ، أى بلغ مقابلة .

ونقرأ في بدء الكرايس عدد الكرّاسة مكتوبا بالأحرف في طرف الهامش الأعلى : ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة « الخامسة » فتواتر ونظن أنها قُصّت عند ضمّ الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتَقَن . وقد ضيّبت أ كثر الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعض الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد والعين ، فرُسِّمت حاء صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ، لكن بصورة خط عمودي صغير ملتوي قليلا . ورُسِّمت




علامة الإهمال وهي هلالٌ صغير فوق الراء والسين والصاد، وكثيراً ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءً صغيرة « طُول » (ص ٣٨) تحقيقاً لكونها طاء لا ظاء . ومرة أيضاً رُسم صادٌ صغيرة تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ويرسم السكون بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرة بخط صغير عمودي مستقيم . وتوضع نقطتان تحت الياء التي تنتهي بها الكلمة وإن كانت ألفاً مقصورة مرسومة بصورة الياء ، وتوضع غالباً النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللبس وَيُنْفِي الوهم ، فإن خَشِيَ أن يرتاب القارئ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة « صح » كما في العبارات : « وإن يمت قطعنة لا غس » (ص ٤) وأيضاً « إن في يديها تحنيا وفي أرجلها تحنيا » (ص ٤٨) وأيضاً « وأقفيلاك بقفى وضعوه بين يديه » (ص ٦٣) فكتب « صح » فوق الكلمات : غس . تحنيا . تحنيا . وضعوه .

فإن لم يُحسن الناقل رسم كلمة لخلل طراً عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة « بيان » وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر لتبعها اللفظة « بيان » .

وإن رَسَم خطأ كلمة عوض أخرى جرّ فوقها خطأ سطحياً بدؤه حرف الصاد (وهو الحرف الأول من « صح ») وكتب الكلمة الصحيحة إما تلوها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة « صح » . وإن سبق القلم العقل ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنوية كما في الصفحة (٥٩) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسمو الكاتب وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه ، فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص ، وهي خط رفيع ملتوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سموها مصحوبة باللفظة « صح » .

(١) أصل هذا الهلال لام ألف « لا » إشارة إلى أنه لا شيء على الحرف ، أي لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية مجدها موجودة داخل مثل هذه العلبة  بهامش كتاب التنبيه .

وقد تحتل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير الى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة «معا» فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة (٣٢) كتب « غدره » فرسم تحت الغين المعجمة عينا صغيرة يشير الى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار الى أن الحرف ذال أودال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين « غدره » و « غدره » وكتب «معا» مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك في الصفحة ٥١ « العذف » فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف « معا » ليعلمنا أن القراءة « العذف » أو « العذف » . وكذلك في الصفحة (٣٥) « ضيرة » أو « صيرة » وكذلك فيما يختص بالحركات كتب « معا » فوق الكلمات : خرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها ضَبَطَ وحَقَّقَ أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسامي . وإذا نسب القالى خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحَّحَ أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتا سَبَقَتْ أو تَبِعَتْ البيت الذى يَستشهد به أبو على متطعما ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقى ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعرفُقدت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب « التنبيه » شأنا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نعتز فيها على خطي لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا التز الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلما وقفنا على نسخة أُتقنت كتابتها ، وضبطت ألفاظها ، وحُقِّقت حروفها وحركاتها ، وتزَهَّت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهي إتقان كتابتها علم مؤلفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالما « متقنا لما قيده ضابطا لما كتبه » كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلا آخر على توسعه فى العلم وتحليه بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب « التنبيه » الخطية ملك جناب الأديب جرجس بك صفا ؛ وقد آتتقلت بالبيع الى سعادة العالم الأديب أحمد باشا تيمور ؛ فرغبنا اليه أن يَسمح لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبة فى خدمة

العلم وإفادة الأدباء ، فلي سعادته طلبنا بطيبة خاطر لما طُبِع عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربية ، فنمحصه خالص شكرنا ونهديه عاطر شائنا .

[وهنا شرح كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوي اتباعها في طبع « التنبيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد استغنينا عنها لأننا آتبعنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني . ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية ليسهل على القارئ الأهتمام الى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأمل في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك . أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار اليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد]

إن بعض ما يُحطّئ أبو عبيد في كتاب الأمل نجده مصحّحا في طبعة بولاق ، وإما أن يكون صححه الواقف على طبع الأمل وأغفل الإشارة الى ذلك ، وإما أن النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ماورد مصحّحا في طبعة بولاق . وبعض ما يورده أبو عبيد مصحّحا عن الأمل نجده محرفا ومصحّفا في الكتاب المطبوع كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوي أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسمى الأعلام وآخر للقوافي وثالث للألفاظ المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يضع له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نغفل عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه الى فهرس الأمل التي قننا بوضعها وترتيبها وميزانها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها واردة في كتاب « التنبيه »]

والله ربّ الكمال ، والموفق الى الإكمال ؛ وعليه أتكال ، وفيه آمالي ما

“الأب أنطون صالحاني”  
“اليسوعي”

بيروت في غرة كانون الثاني سنة ١٩٢١ م

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيطلع وينشر ؛ ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة الى أن حان وقت ظهوره مع كتاب الأمل في طبعته الثانية إتماما للنفع وتعميق الفائدة .

## المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

- أتك = التاريخ الكامل لابن الأثير . مصر . ١٢٩٠ هـ .
- أرج = أراجيز العرب . مصر ١٣١٣ هـ .
- أس = أساس البلاغة . مصر ١٢٩٩ هـ .
- أشن = معاني الشعر للأشناداني رواية ابن دريد الأزدى . (نسختنا الخطية) .
- أصم = الأصمعيات . (Ahlwardt, Berlin 1902)
- أضد H = الأضداد . بيروت ١٩١٣ (Haffner)
- أضد B = الأضداد (Houtsma, Leyden. 1881)
- أوس = ديوان أوس بن حجر 1892 Geyer, Wien
- أبيض = شرح أبيات الإيضاح للشنمري الأعم (نسختنا الخطية) .
- بحث = حاسة البحري (Geyer and, Margoliouth, Leyden 1909.)
- بك = معجم ما استعجم للبكري (Wiüstenfeld, Gottingen. 1877)
- ت = تاج العروس . مصر ١٣٠٦ هـ .
- تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بتعليق محي الدين الخياط .
- تهذ = تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزي . بيروت ١٨٩٥
- جر = ديوان جرير . مصر ١٣١٣ هـ .
- جدة = جبهة أشعار العرب للقرشي . مصر ١٣٠٨ هـ .
- حتم = ديوان حاتم الطائي (Schultess, Leipzig. 1897)
- حسن = ديوان حسان بن ثابت (Hirschfeld, Leyden. 1910)
- حم = الحماسة مع شرح التبريزي (Freitag, Bonnæ. 1828)
- خ = خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي . مصر ١٢٩٩ هـ .
- خرن = ديوان الخرق . بيروت ١٢٩٩ هـ .
- خص = الخصائص لابن جني الجزء الأول . مصر ١٣٣١ هـ .
- خطل = ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م .
- خفج = شرح درة الغواص للنفاجي . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- [خلك] = تاريخ ابن خلكان . باريس ١٨٣٨ م .
- خنس = ديوان الخنساء . بيروت ١٨٩٦ م .
- درد = الاشتقاق لابن دريد (Wiüstenfeld, Gottingen. 1854)
- درة = درة الغواص للحريري . قسطنطينية ١٢٩٩ هـ .
- دو = دواوين الشعراء الجاهليين (Ahlwardt, London. 1870)
- رشق = العمدة لابن رشيقي . مصر ١٢٢٥ هـ .
- رمة = ديوان ذي الرمة . (نسختنا الخطية) .
- رؤبة = ديوان رؤبة (Ahlwardt, Berlin. 1903)
- زيد = نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م .
- سب = كتاب سبويه 1881 Derenbourg, Paris
- شمخ = ديوان الشماخ . مصر ١٣٢٧ هـ .
- صح = الصحاح للجوهري . بولاق ١٢٨٢ هـ .
- صحب = حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجزء الأول . در سعادت ١٣٢٤ هـ .
- طبر = تاريخ الطبري . لندن ١٨٩٧ - ١٩٠٢ م .
- طبق = طبقات الشعراء للجميع طبع مصر .
- طيب = ديوان أبي الطيب . بيروت ١٨٨٢ م .
- عرب = العرب وأطوارهم . مصر ١٣٣١ هـ .
- عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Gottingen, 1863)

محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	محاس = عى	كتاب العيني (في هامش خزنة الادب)
محاضرات الأدباء للراغب الأصبهاني . مصر ١٢٨٧	محاض =	(Gottigen. 1836)
مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	مخت = غ	كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
شرح شواهد المغنى للسيوطي . مصر ١٣٢٢	مغن = B	ديوان الفرزدق (Boucher, Paris, 1870)
مفضليات الأتباري بيروت . ١٩٢٠ (Lyall.)	مفض = H	ديوان الفرزدق (Hell, München. 1900)
الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ (Brünnow.)	موش = ق	أمالى القتالى مطبعة دار الكتب المصرية
أمثال العرب لليداني	ميسد =	سنة ١٣٤٤ هـ .
(Freytag, Bonnœ 1838)	فت =	الشعر والشعراء لأبى قتيبة (de Goeje.)
ديوان النابغة الذبياني	نيسغ =	ليدن ١٩٠٢ م .
(Derenbourg, Paris. 1869)	نق =	قطم = ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
نقائض جرير والفرزدق	نق =	قس = القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
(Bevan, Leyde 1905)	نوس =	كعب = كعب بن زهير (Freytag, Halle. 1823)
ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	هذل =	كنز = الكنز اللغوي بيروت ١٩٠٣ (Haffner.)
شرح أشعار الهذليين للسكري	هذل =	ل = لسان العرب لأبى مكرم . مصر ١٣٠٠ هـ .
Kosegarten, Gryphisvaldia 1854	هش =	مب = الكامل للبرد (Wright, Leipzig 1864)
سيرة الرسول لأبى هشام (Gottingen, 1858)	ياق =	مثل = المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر .
معجم البلدان لياقوت	ياق =	مصر ١٢٨٢ هـ .
(Wüstenfeld, Leipzig 1854)		



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .

❦

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري - رحمه الله - :

الحمد لله خير ما بُدئ به الكلام وخُتم به وصلَّى الله على محمد وعلى آله وسلم . هذا كتابُ نَهَتْ فيه ، على أوْهام أبي عليٍّ - رحمه الله - في أماليه ؛ تنبيه المُنصِف لا المتعسِّف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فإنِّي رأيتُ مَنْ تولى مثل هذا من الردِّ على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوْهامهم ؛ لم يعدل في كثير مما رده عليهم ، ولا أنصف في جمل مما نسب اليهم . وأبو عليٍّ - رحمه الله - من الحفظ وسعة العلم والنبل ، ومن الثقة في الضبط والنقل ؛ بالحمل الذي لا يُجهل ، وبحيث يقصُر عنه من الشاء الأحفل ؛ ولكنَّ البشر غير معصومين من الزلل ، ولا مُبرِّئين من الوهم والخطأ ؛ والعالم من عدت هفواته ، وأحصيت سقطاته :

\* كفى المرء نبلاً أن تعدَّ معاييه \*

فلما أُورِيتُ من هذه الفوائد كافيها ، وأبدتُ خافيتها ، أعطيتُ بها القوسَ باريها ؛ وأهديتها <sup>(٣)</sup> إلى المعتمد على الله ، المؤيَّد بنصر الله ؛ خلَّد الله دولته ، وثبَّت وطاته ؛ لانتباسه أسرار الحكم ، وأقتباسه أنوار الكلم ، وعنايته بأنواع العلم ، وأخذِه من جميعها بأوفر قسم ؛ لا أعدمه الله نجماً من السعدِ مُليحاً ، وطائراً من اليُمْنِ سنيحاً . <sup>(٤)</sup>

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذه العلبه (همزة) على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة حضرة صاحب السعادة العالم الحليل «أحمد تيمورباشا» - عمرها الله بقاء صاحبها - مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل « كل ما » وفوقها « خ » يشير بها إلى نسخة أخرى . (٢) الخط : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل . (٣) وري الزند : أخرج ناره . وكذا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل . (٤) المعتمد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكل بن المعتمد بن الرشيد ولي بعد المهندي بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء في المغرب اهـ . من هامش الأصل . (٥) السائح من الطير وغيره من الصيد : من يمز من المياسر إلى الميامن ويتبارك به لأنه يسهل رميه ؛ والذي يأتي بخلافه يتشاءم به ويسمى البارح ؛ وفيه شعر مشهور (ص) اهـ من هامش الأصل .

## [التنبيهات الواردة على الجزء الأول<sup>(\*)</sup>]

في (ص ٦ س ٢ و ٦) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعاراً منها قول بُرَيْدِ بْنِ النُّعْمَانِ ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحِجًّا \* مُطَوِّفَةً عَلَى فَنِينٍ تَغْنَى  
يَمِيلُ بِهَا وَتَرْكَبُهُ يَلْحَنُ \* إِذَا مَا عَنَّ لِلْحَزُونِ أَنَا

ومنها [قَوْلُ الْآخَرِ] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ بَعْدَ مَا سَجَعْتُ \* وَرُقٍ الْحَمَامِ بِتَرْجِيْعٍ وَإِرْنَانِ  
بَاتَا عَلَى غُصْنٍ بَانٍ فِي ذَرَى فَنِينٍ \* يُرَدِّدَانِ لِحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ

(\*) قَسَمْنَا المطالب التي نَبَّ عليها أبو عبيد في كتابه هذا الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الأهداء الى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب «التنبيه» من كتاب الأمل ؛ ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيهه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب ، يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ؛ وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، ف يدل على الصفحة ؛ وإذا ورد عقب اسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : ( غ ١٦ : ١٦٠ ) و ( عرب ٢٢٥ ) و ( رمة ٦ : ١٧ ) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧

(١) بهامش الأصل "جُؤَيَّةُ بْنُ النُّعْمَانِ" وفوقها « ح » . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعلم بن سويد وفي الأتم "بريه" ، إلا أنه بعيد ذلك كُتِبَ في الحاشية "بُرَيْدُ بْنُ النُّعْمَانِ" ليزيد بن النعمان الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ١٨٤ و ٣٣١) .

(٢) مُسْتَحِجًّا (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) مُسْتَحِجًّا ... غُصْنٍ (ل ١٦ : ٢٨٨) المستحق : الذي استحقه الشوق الى وطنه . (٣) في نسخة «بسجع» وينسب [ هذا الشعر ] لابن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان اه . حاشية من هامش الأصل . وفي (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) «بشجو» . (٤) في نسخة «هجعت» اه . من هامش الأصل . (٥) فوق الكلمة «ذات» بفتح التاء رسم الكاتب «صح» .



وفسّر ما ورد في هذه الأشعار من ألحان الحمام أن المراد به اللغات<sup>(١)</sup> . (ع) وإنما المراد به اللحن الذي هو ضرب من الأصوات المصنوعة للتغني؛ ودليل ذلك قوله :

\* مطوّقة على فتنٍ تغني \*  
\*

وقول الآخر:

\* يُردّدان لحونا ذات ألوان \*  
\*

إنما أراد ذات ألوان من الترجيع كما قال في البيت قبله : \* ... بترجيع وإرنان<sup>(٢)</sup> \*  
\*

\*  
\*

وفي (ص ٦ س ١٥) قال أبو عليّ - رحمه الله - : وأصل اللحن أن تريد الشيء فتورّي عنه، كقول رجلٍ من بني العنبر كان أسيراً في بكر بن وائل . وذكر الخبر بطوله ، وفسّر ما فيه إلى قوله : يريد بقوله : إن العرغ قد أدبى : أن الرجال قد استلّموها، أي ليسوا الدروع . (ع) ليس في قوله : « إن العرغ قد أدبى » دليل على ما ذكره أبو عليّ - رحمه الله - ولا من عادة العرب أن تلبس الدروع إلا في حال الحرب . وأما في بيوتها قبل الغزو فذلك غير معروف ؛ وإنما أراد بذلك أن يؤذّنهم بوقت الغزو، وينبّههم على التيقّظ والحذر . قال أبو نصر - رحمه الله - : إدباء العرغ : أن يتسّق نبته ويتأزّر، وإذا انسّق النبات وتأزّر أمكن الغزو . وقال أبو زياد - رحمه الله - : العرغ : نبت طيب الريح أغبر إلى الخضرة، له زهرة صفراء ولا شوك له ؛ ويقال له إذا أسودّ عودُه حتى يستبين فيه النبات : قد أقل، فإذا زاد قليلاً، قيل : قد أرقط، فإذا زاد قليلاً، قيل : قد أدبى، وهو حينئذ قد صلح أن يؤكل، فإذا أعمّ وطفحت خوصته وأكلًا، قيل : قد أخوص، فإذا ظهرت عليها خضرة الرى، قيل : عرّجة خاضبة<sup>(٣)</sup> . ومنابت العرغ يقال لها : المشاقرة، وهي أيضا : الحومان، وتكون في السهل والجبل .

(١) وجد في الصفحات الأولى حرف (ع) مرسوماً بالخبر الأخر في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عيسى على أبي عليّ ؛ فنظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البركي «عبد الله» . وقد بُه إلى هذا في مقدّمة الكتاب . (٢) الإرنان : الصوت من الحمام والقوس والمرأة المحزونة اهـ . من هامش الأصل . (٣) العرغ : نبت ينبت في السهل ، الواحدة عرّجة (ص) . من هامش الأصل . (٤) « قِل العرغ قِلا : اسودّ شيئاً وصار فيه كالقمل ... أقل العرغ والرّمث إذا بدا ورقه صفاراً أول ما يتفطر » (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) . (٥) راجع في اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعرغ عند اختلاف أحواله .



وفي (ص ٧ س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - في آخر هذا الخبر شعراً أ قوله :  
 إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ أَخْضَرَّتْ بَرَانِئَهَا \* وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكَرٌ إِذَا شَبِعُوا<sup>(١)</sup>  
<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا بكبرين وائل (ع) لم يرد الشاعر هذا المعنى ،  
 لأن الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا أفلهم ، وإنما يريد أن الناس إذا شبعوا حاجت  
 أضغانهم وطلبوا الطوائل والترات في أعدائهم ، فكانوا لهم ككبرين وائل لبني تميم ؛ كما قال الشاعر<sup>(٤)</sup>  
 - أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي - :

(١) في نسخة « منه » اه . من هامش الأصل . (٢) البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان  
 (ص) اه . من هامش الأصل . (٣) أراد إذا شبعوا تعادوا وتغاوروا لأن بكراً كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دريد : وأنشدني عن الجرهمي لرجل من بني تميم :

حلوا عن الناقة الجراء وأقتعدوا<sup>(١)</sup> \* مود الذي في جنابي ظهره وقع  
 إن الذئاب قد أخضرت برانئها \* والناس كلهم بكر إذا شبعوا

هذا رجل كان أسيراً في حى من أحياء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكاتب اليهم بهذا الشعر والغز فيه . قوله : حلوا عن  
 الناقة الجراء ، أراد الدهناء ، وهى أرض لبني تميم فشبها بالناقة لسهولة ركوبها لأنها أرض سهلة قضاء . وقوله : وأقتعدوا العود ، يريد  
 الصّان وهو بلد لبني تميم أرضه صلبة صعبة الموطى وشبهه بالجل العود لذكرا اسمه . والعود : المسق من الإبل ، بفعل الصّان كالعود  
 من الإبل وجعل في ظهره وقعا ، والوقع : أثار الدبر في ظهر البعير ، فشب الصّان لما قد وطى وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير  
 موقع ؛ يقول : امتنعوا بركوب الصّان وخلوا الدهناء ، لأن الصّان وعمر صلب يشق على الخليل أن تطأه والدهناء ممكنة . وقوله :  
 إن الذئاب قد أخضرت برانئها ، فالذئاب في هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، شبههم بالذئاب بختلهم وحصرهم [وحصرهم]  
 على الغارة . وأخضرت برانئها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام  
 مخضرة من الكلا ، فجعل الأقدام برائن ؛ وهذا مثل قول الشاعر :

قوم اذا أخضرت نعالهم \* يتناهقون تناهق الحمر

ومثله كثير . وقوله : \* والناس كلهم بكر إذا شبعوا \* أراد أن بكرين وائل أشد القبائل عداوة لبني تميم ، وأكثرهم  
 مغازاة . يقول : إذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكرين وائل (اشن ٤٢ و ٤٣) وورد في شرح أبيات الإيضاح  
 (١٩٨) بيت أرس [١٢ : ٣٤] تناهقون اذا أخضرت نعالكم الخ ثم قال : « وقوله : اذا أخضرت نعالكم ، أى اذا أخضرت  
 وأخضرت نعالكم من المشى على الكلا . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكم لا ينبت فيها شئ . ، واحداها نعل »

(٤) الطوائل جمع طائلة وهى العداوة وكذا الترة ، وبمعنى التتابع ، أى الترة اه . من هامش الأصل .

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لَأَبْنَيْنِ أَمْرًا \* كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَحَقَ يَجَادُ

يقول: لو أتصل الغيث وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا متاعه وقبته حتى نوجهه أن يتخذ قبة من قطعة كساء. قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغيرون في الخصب لا في الجُدب؛ وقال آخر :

يَا بَنَ هَشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنَ \* فَكَلَّهِمْ يَسْعَى بِقَوَيْسٍ وَقَوْنِ

يقول : لما كثر الخصب سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح؛ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيْعُ لَهُمْ \* نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

وقال :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ \* شَيَاطِينُ يَنْزُو بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ

وقال :

قَوْمٌ إِذَا أَخْضَرَّتْ نَعْلُهُمْ \* يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقَ الْحَمْرِ

يعنى : يتناهقون من الأشر والبغي؛ وبعض الناس يتأوّن أن النعال هنا : نعال الأقدام، وإنما النعال: الأرضون الصلاب، واحدها نعل؛ وإذا أخصبت النعال فما ظنك بالدماث. ومنه الحديث: (١٠) «إذا أبتلت النعال فصلوا في الرحال» معناه : إذا أنزلت الأرض فصلوا في البيوت. (١١)

- (١) أُنبيت فلانا : جعلته يبنى بيتا راجع شرح البيت في (ل ١٨ : ١٠٢) أُنْبَيْنَ (مفض : ٦١٤ وخص ١ : ٣٦ وت ١٠ : ٤٦) أُنْبَيْنَا ... جبة (صح ٢ : ٤٤٩) تصحيف . بجاذ (خص ول) « وأنشد الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » (ت) لأندى أمرى ... قبة سَحَقَ (ل ٩ : ٤) . (٢) في نسخة « يعدو » (صح ٢ : ٤٠٠) يفدو (ل ١٧ : ٢١٨ وت ٩ : ٣٠٧) . (٣) بسيف (ل) . (٤) القرن هنا : جعبة النبل . والقرن في لغة أخرى : السيف مع النبل اهـ . حاشية من هامش الأصل . (٥) راجع البيت في (صح ٢ : ١٥٧ ول ١٣ : ٦٥ وت ٧ : ٢٣١) « قال الحارث بن دوس الإبادي يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت » . (ل وت) مع النعل (ت ١٤٠ : ١٤٠) (٦) يعدو ... على (مب : ٤٨٧) . (٧) الحمر (ل ١٤ : ١٩٢ وخص ١ : ٣٧ وت ٨ : ١٤٠) الحمر (اشن : ٤٣) راجع اللسان (٦ : ١٥٢) . (٨) في نسخة « يتوهم » . من هامش الأصل . (٩) الدماث جمع دَمَتْ وهو المكان اللين ذورمل (ص) . من هامش الأصل . (١٠) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) . (١١) في الأصل « تزلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وفوقها « صح خ » .



وفي (ص ١٠ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — شاهدا على حَجَلَتِ عَيْنُهُ :

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا \* ءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ<sup>(١)</sup>  
فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ \* لِحْنِوِ آسْتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبُ<sup>(٢)</sup>

هكذا أنشده : مهر أبيك بفتح الكاف، وإنما هو بكسرها . وأنشده : وَصَلَاةُ، وإنما هو :  
فِي صَلَاةُ . والشعر لثعلبة بن عمرو الشيباني يخاطب أسماء أم حَزَنَةَ — امرأةً من بني سَلَيْمَةَ بن  
عبد القيس — وهي قصيدة؛ والذي يتصل منها بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسْأَلِي عَنِ أَبِيكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ<sup>(٥)</sup>  
وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا \* ءُ لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ  
خَلَا أَنَّهُمْ كُلُّهَا أوردوا \* يَضِيحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذُنُوبُ<sup>(٦)</sup>  
فَتُصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ \* لِحْنِوِ آسْتِهِ فِي صَلَاةِ غُيُوبُ<sup>(٨)</sup>  
لَأَقْسِمُ بِنَذِيرٍ نَذَرًا دَمِي \* وَأَقْسَمْتُ إِنَّ نَلْتُهُ لَا يُؤُوبُ<sup>(٩)</sup>  
فَاتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً ثَرَّةً \* يَسِيلُ عَلَى النَحْرِ مِنْهَا صَيْبُ<sup>(١٠)</sup>  
فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ أَرْقِهِ \* وَإِنْ يَنْجِ مِنْهَا بَجْرَحٍ رَغِيبُ<sup>(١١)</sup>

(١) راجع (مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أهلك (تهذ ٦٢٣) أبيك الدوى (ل ١٨ : ٣٠٧) « ورواه  
أبن الأنباري : وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَبِيكَ الدَّوَا بفتح الدال » (ل) (٢) فتصبح (مفض ١٦٧ ول ١٣ : ١٠٦)  
فيصبح... غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣) عيوب (ل ١٣ : ١٥٥) (٣) ثعلبة هذا هو ابن أم حزنَةَ فلذلك خاطبها .  
وزعم المفضل — رحمه الله — أنه ثعلبة بن عمرو وأن ابن عبد القيس اه . حاشية من هامش الأصل . (٤) قال أبو عبيدة  
رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . وسليمة بفتحها من الأزدي . وقال غيره : سليمة بالفتح في عبد القيس اه  
حاشية من هامش الأصل . (٥) (مفض ٥١١) وردت هذه الأبيات . (٦) يضح (مفض ٥١٢) يصبح (ل  
١٨ : ٣٠٧) تصبح سوى... يضح قعبا (تهذ ٦٢٣) وهو خطأ . وفي نسخة : يضح قعقب . وفي هامش الأصل :  
الضح والضحاح بالفتح : اللحية التي في المزوج . (٧) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الملائن ماء وهو المراد  
ها هنا اه . من هامش الأصل . وتأنيث الدلو أعلى وأكثر كما في اللسان . (٨) تحجلت عيته ، أى غارت اه . من هامش  
الأصل . (٩) فأقسم بالله لا يأتيني (مفض ٥١٣) . (١٠) فبعتته... الوجه (مفض ٥١٤) . (١١) فلم آله  
(مفض ٥١٤) وقال ابن أم حزنَةَ يصف طعنة (ل ٢ : ٢٥٠) :

فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ آلِهِ \* وَإِنْ يَنْجِ مِنْهَا بَجْرَحٍ نَدِيبُ

هذا الشيباني طعنَ أبا أسماءَ هذه المذكورة وأكتفى في قوله : أأسماءُ لم تسألِي ، بهمزة النداء عن همزة الاستفهام ؛ كما قال امرؤ القيس :

\* أصاح ترى برقاً أريكَ وميضه<sup>(١)</sup> \*

والدواءُ : الصنعة وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاق<sup>(٢)</sup> :

ودأوبتها حتى شئت حبشيّة \* كأت عليها سندساً وسُدوساً<sup>(٣)</sup>

وقيل : أراد بالدواء : اللبن ، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإتما أراد أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فإني لا ألامُ على دُخُولٍ \* ولكن ما وراءك يا عصام<sup>(٤)</sup>

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي قيس بن رفاعه :

أنا النذيرُ لكم متى مُناحمةٌ<sup>(٥)</sup> \* كي لا ألامَ على نهْيٍ وإنذارٍ

أراد على ترك نهْيٍ وإنذار ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخرُ ورَادَ ماءٍ قد تنادَرَهُ \* أهلُ المياه وما في ورْدِهِ عارٌ<sup>(٦)</sup>

تريد في ترك ورْدِهِ . ثم قال الشاعر : لا نصيب للمهر من الطعام غير أنهم إذا أوردوا ضيحواله قعباً بذنوب ماءٍ وسقوه . والحنو : كلُّ ما فيه أعوجاجٌ كحنو الضلع والحنى . والصلا : ما عن يمين الذنب وشماله ؛ يقول : غاب حنوه في صلاه من الهزال . وهذا أبلغ ما وُصف به الهزيل من الدواب ؛ وإنشاد أبي عليّ — رحمه الله — :

\* لحنو أميته وصلاته غيوبُ \*

(١) (دو ٤٨ : ٦٥ ول ١٤ : ١١٧ و ١٨ : ١٧٥) . (٢) أي ماعولج به الفرس من تضمير وحذ ، وما عولجت به الجارية حتى تسمن . وإتما سباه دواء لأنهم كانوا يضمرون الخليل بشرب اللبن اه . من هامش الأصل .

(٣) خذاق (خ ٣ : ٥٩٨ ول ٧ : ٤١٠ و ٤١٢) خذاق (ياق ٢ : ٢٨٨) خذاق (قت ٢٨٨) .

(٤) (سُدوسا (درد ٢١١) وسُدوسا (ل ٧ : ٤١٠ و ٤١٢ و ١٨ : ٣٠٧) . (٥) راجع (نبح ٩٠) .

(٦) وفي نسخة "مجاهرة" من هامش الأصل . مجاهرة (ل ٣ : ٦٩) مجاهرة . . . قذع (بحت ٢٤) وفيه « أبو قيس

ابن رفاعه الأنصاري » مجاهرة . . . نلام . . . وأقدار (خ ٢ : ٤٩) وفيه « لم يوجد في كتب الصحابة من يقال له أبو قيس

ابن رفاعه ؛ وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » . (٧) راجع (خنس ٢٥) .

لا معنى له ولا وجه، لأن الصلّا لا يغيب ولا يخفى، وإتما يغيب الحنو فيه ويعمّض. وقوله :  
فأتبعته طعنة ثرة، يريد كثرة الدم، من قولهم : عين ثرة. وقوله : فإن قتله فلم أرقه، كانوا يزعمون  
أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ، كما قال زهير بن مسعود :

عشية غادرت الحليس كأنما \* على النحر منه لون برد محبر  
فلم أرقه إن ينح منها وإن يمت \* فطعنة لا غس ولا بمغفر<sup>(١)</sup>

وهو معنى قول حاتم الطائي — أنشده ابن الأعرابي — :

سلاحك مرقى ولا أنت ضائر \* عدوا ولكن وجه مولاك تخمش<sup>(٢)</sup>

+

وفي (ص ١١ س ١٨) وذكر أبو علي — رحمه الله — خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس  
ابن رفاعه :

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترّة \* يصل بنار كريم غير غدار<sup>(٣)</sup>

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه، وأسمه : دثار. وقد ذكره أبو علي — رحمه الله — بعد  
هذا في كتابه على صحته. وذلك في الحديث الذي رواه التوزي عن أبي عبيدة قال : كان أبو قيس  
ابن أبي رفاعه يفد سنة إلى النعمان اللقيمي سنة إلى الحارث بن أبي شمر الغساني، فقال له يوما  
وهو عنده : يا أبا قيس، بلغني أنك تفضل النعمان علي؛ وساق الحديث إلى آخره. قال أبو علي<sup>(٤)</sup>  
— رحمه الله — : والوتر : الدحل بكسر الواو لا غير. هذا وهم منه، الواو تفتح وتكسر في الدحل؛  
ذكر ذلك يعقوب وغيره.

(١) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت (تهذيب ١٤٣) . (٢) الفس من الرجال : التميم . من هامش الأصل .  
(٣) يقال للرجل : غمره القوم إذا علوه شرفاً ، فهذا لم يعله أحد . من هامش الأصل . بمغمر (زيد ٧٠) بمغمر : (ل ٨٣ : ٣٣)  
المغمر : الغمر الذي لا بصر له بالأمور ولا تجربة . (٤) راجع (حتم ١ : ٧٤ ص ٢ : ٥٤ ول ١١ : ١٩٤ .  
وت ٦ : ٢٢٣) وكلهم رويوا "تنظف" عوض "تخمش" وهما بمعنى . وروى الصحاح والناج "موق" بدل "مرقي" .  
(٥) راجع (خ ٢ : ٤٩ و زيد ٧٠) . (٦) الأما لي (ج ١ ص ٢٥٧) ورد هناك "قيس بن رفاعه" .  
(٧) الوتر والوتر والترة والوترية : الظلم في الدحل ؛ وقبل هو الدحل عامة (ل ٧ : ١٣٥) .



وفي (ص ١٤ س ٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها لمسلمة بن عبد الملك، أولها :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَعِيدٍ \* وَتُقْصِرُ عَنْ مُلَاحَظَاتِي وَعَدْلِي

(١) وهذا الشعر لعبد الرحمن بن الحكم يُعَاتِبُ به مَرْوَانَ بن الحكم أخاه بلا اختلاف؛ ولم يكن العباس بن الوليد شاعرا، إِنَّمَا كَانَ رَجُلًا بَيْتِيًّا، وهو فارس بن مَرْوَانَ، وإِنَّمَا كَتَبَ العباس بهذا الشعر مِمَّا لَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الْكُنْيَةَ. وعبدُ الرحمن بن الحكم شاعرٌ متقدم، وهو الذى كَانَ يُهَاجِرُ عبدَ الرحمن بن حسان - رضى الله عنهما - وفي هذه الأبيات :

كَقَوْلِ المرءِ عَمْرٍو فِي الْقَوَافِي \* لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلِي

(٢) عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ \* أُرِيدُ حِبَاءَهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي

وهذا مما أهمله أبو على ولم يُفسر معناه والمراد به، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعاني. وقد أفردت لشرح معاني "نوادره" كتابا غير هذا. وإِنَّمَا يريد الشاعر قول عمرو ابن معد يكرب الزبيدي لقيس بن مكشوح المرادي وكان بينهما تنافس :

تَمَنَّى لِيَلْقَانِي قَيْسٌ \* وَدِدْتُ وَأَيْنَمَا مَنَى وَدَادِي

تَمَنَّى وَسَابِقَةُ قَيْصِي \* خَرُوسَ الْحِسِّ مُحْكَمَةُ السَّرَادِي

(١) قال إسماعيل بن بشار الكنانى :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَارٍ \* فَتَقْصِرُ ... الخ (بج ١١٣ و ٣٥١)

(٢) بيتا : شجاعا . (٣) فى الأصل "عدل" بالذال المعجمة وهو تصحيف . وروى أبو على (ج ١ ص ١٤)

"عدل" كما قد قال عمرو . . . . . عدل (بج ١١٣) . (٤) راجع (بج ١١٣) . و يروى القالى (١ : ١٤)

البيت : «عذيرى من خليلى من مراد \* أريد حياته ويريد قتل»

(٥) المؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على . "قال أبو عبيد البركى فى اللآلى شرح أمالى القالى" (خ ٤ : ١٢) .

(٦) "قول عمرو بن معد يكرب الصحابى فى ابن أخته قيس بن المكشوح المرادى" (خ ٤ : ٢٨٠) . (٧) تمنى أن يلاقينى

قيس [قيس] (تهذ ٤٦٦) تمنانى ليقطنى أبى (خ ٣ : ٧٩) أبى (غ ١٤ : ٣٣) .

مُضَاعَفَةٌ تَجَيَّرَهَا سُلَيْمٌ \* كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقَ الْجَرَدُ<sup>(١)</sup>  
أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي \* عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ<sup>(٢)</sup>

يعني بسليم : سليمان النبي — صلى الله عليه وسلم — والقثير : رؤوس مسامير الدروع وإذا دقت  
دلت على ضيق الأنحرأت ، ولذلك شبهها بحدق الجراد . وعذير الرجل : ما يُحاول مما يُعذر عليه ،  
ومثل قوله : \* أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي \* قول ابن الذبابة الثقفي :

مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرِ عَظْمِهِ<sup>(٣)</sup> \* حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي  
أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> \* سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرَكِبٍ وَغَيْرِ

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانْظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْمًا \* لَيْثَنَةً فِي حَبَائِلِهَا الصَّحَاحِ  
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي \* فَشَتَّى بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ<sup>(٥)</sup>

✱ ✱

وفي (ص ١٩ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — شاهدا على أن الحنة الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَةِ الْوَدُودِ وَلَا \* عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُتَمِّسٍ

إنما هو : ما أنت بالحنة الودود ، قال أبو عبيدة : تزوج فتادة الشكري<sup>(٦)</sup> أرب الحنيفة فلم تلد له  
ونشرت عليه فطلقها وقال :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي \* ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِيسِ الشُّمُوسِ  
مَا أَنْتِ بِالْحَنَةِ الْوَدُودِ وَلَا \* عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْجَى لِمُتَمِّسٍ  
لَلَيْلَتِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةٌ \* أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

(١) قبرها (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف . (٢) راجع (غ ٩ : ١٣) وبحت ١١٢ وخ ٣ : ٧٩ و ٢٨١ : ٢٨١  
وسبب (١١٧) حياته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦) . (٣) قال عامر بن الجونان الجرمي : فإ . . . كسره  
(بحت ١١٣) وما بال (مغن ٢٦٤) . (٤) صروف الدهر والجهل منهم (مغن ٢٦٥) .  
(٥) وشتا (خ ٤٧٣ ول ٢ : ٣٥٤) . (٦) فتادة بن مغرب الشكري (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧)  
مغرب (غ ١٠ : ١١٨) مقرب (غ ١٤ : ١٠٤) مقرب (قت ٢٥٧) . (٧) وهي التي هجته بأبيات مثبنة  
في الحماسة (٦٦٧) .





وفي (ص ٢٣ س ١٩) أنشد أبو عليّ — رحمه الله — للأجدع الهمدانيّ <sup>(١)</sup> :

وسألني بركابي ورحلها \* ونسيت قتل فوارس الأرباع

إنما هو سألتني بالهمزة، لا بالواو كما أنشده؛ وهو أول الشعر. بركابي منون لا بركابي، لأنها إنما سألته عن إبل القوم وركابهم، لا عن ركائب نفسه.

وكان الأجدع بن مالك بن أمية الهمدانيّ قد غزا بني الحارث وكانت امرأته منهم، فأصاب فيهم وقتل من بني الحصين أربعة نفر؛ فقالت له امرأته : أين الإبل والغنيمة؟ فقال :

أسألني بركابي ورحلها \* ونسيت قتل فوارس الأرباع

وبني الحصين ألم يرعك نعيم <sup>(٢)</sup> \* أهل اللواء وسادة المرباع

تلك الرزية لا قلائص أسلمت \* برحله مَشْدُودَة الأنساع

خيلا من قومي ومن أعدائهم \* خَفَضُوا أَسْتَنَّهُمْ فكلُّ ناع <sup>(٣)</sup>

خَفَضُوا الْأَسِنَّةَ بَيْنَهُمْ فَتَوَاسَقُوا \* يَمْشُونَ فِي حُلٍّ مِنَ الْأَدْرَاعِ

قال ابن الكلبي في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحصين ذو الغُصّة بن يزيد بن شدّاد ابن قنّان، رأس بني الحارث مائة سنة <sup>(٤)</sup>؛ وكان يقال لبنيه : فوارس الأرباع. والأرباع : أرض قتلهم بها همدان؛ ولهم يقول الأجدع الهمدانيّ :

\* ونسيت قتل فوارس الأرباع \*

(١) الأجدع (طبر ١٧٣٤ و ١٩٩٤ وخ ٥١٣: ٣ و ياق ٢: ١٩٩ ول ٢٠٨: ٢٠). الأجدع (غ ١٤: ٢٦)

وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق. وسألني، أنشده أبو عبيد — رحمه الله — في النسب اه.

(٢) من ولد الحصين : كثير بن شهاب بن حصين، ولّاه معاوية — رضى الله عنه — الرّيّ ودَسْتَبَا ؛ من ولده محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اه. حاشية من هامش الأصل.

(٣) راجع (ل ٢٠: ٨) «وقول الأجدع بن مالك، أنشد يعقوب في المقلوب. البيت، قال : أراد نائع، أي

عطشان الى دم صاحبه قلبه؛ قال الأصمعيّ : «و على وجهه إنما هو فاعل من نعت» (ل ١٠: ٢٤٣).

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد — رحمه الله — رأس بني الحارث عاش مائة سنة.

وقوله : خَفَضُوا أَسْتَمْتُمْ : يريد أَمَلُوهَا لِلطَّعْنِ ؛ كما قال القَتَالُ الكَلَابِيُّ <sup>(١)</sup> :  
 نَشَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِيهَا <sup>(٢)</sup> \* وَذَكَرْتُه أَرْحَامَ سِغَرٍ وَهَيْتُمْ <sup>(٣)</sup>  
 فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مُشَبِّهِ \* أَمَلْتُ لَهُ كَفِّي يَلْدَنِ مُقَوْمٍ <sup>(٤)</sup>  
 وقال النابغة الجعدي :

فَلَمْ تَوْقِفْ مُشِيلِينَ الرِّمَاحَ وَلَمْ \* تَوْجِدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عَزَّالَا  
 يقول : لم تُثَلِّ الرِّمَاحَ ، أى لم نرفعها ولكننا خفضناها للطعن .

\*  
 \*

وفي ص ( ٣١ س ٤ ) وأَنشد أبو علي لأعرابي :

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي \* أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرِدُ <sup>(٥)</sup>  
 هَذَا بَرَدْتُ يَبْرِدُ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ \* قَمَرٌ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تُتْقِدُ <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>

لم يختلف أحدٌ أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه امرأة فقالت :  
 أنت الذي يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت تقول : <sup>(٩)</sup>

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي \* ... .. البيتين

لا والله ! ما خرجا من قلب سليم . وأذينة : لَقَبَ لِأَبِيهِ . وأسمه : يحيى بن مالك بن الحارث  
 الليثي . وكان عروة شاعراً غزلاً من شعراء أهل المدينة وثقة ثباتاً ؛ روى عنه مالك وغيره من الأئمة

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبدالله بن مجيب بن المضرعي . « اختلف في اسمه فقيل : عبدالله ، وقيل :

عبيد بن مجيب بن المضرعي » (حم ٩٤) عبيد بن المضرعي (مب ٣٤) عبدالله بن المضرعي (غ ٢٠ : ١٥٨) .

(٢) في هامش الأصل هذه الحاشية : أَنشده ابن السيد — رحمه الله — \* نشدت زيادا والمقامة بيننا \* ٥١ . والمقامة

بيننا (حم ٩٥) نهيت ... والمهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) . (٣) سمر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .

(٤) (راجع (غ وحم) . (٥) عمدت (قت ٣٦٨ وخفج ١٥٤) أَقْبَلْتُ (ل ٤ : ٥٠) (٦) روى القالي

(ج ١ : ٣١) « لخر ... يتقد » . (٧) هبني (غ ٢١ : ١٦٨ ودرة ٦٧ وخفج ١٥٤) هذا ... لخر ... يتقد

(ل ٤ : ٥٠) (٨) هي سكتة بنت الحسين (قت ٣٦٧ وموش ٤٩) . (٩) وأنت القائل : قالت وأبنتها ... الخ

فقال : نعم ، فالتفت الى جوار كن حولها وقالت : هن حرائر إن كان خرج هذا من قلب سليم (الوافي بالوافيات للصدقي في ترجمة

سكتة بنت الحسين ج ٤ ص ٣٨ من النسخة الفوتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية) .

—رضي الله عنهم— قال مالك : حدثني عروة بن أذينة قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها مشى<sup>(١)</sup> إلى بيت الله ، حتى إذا كنّا ببعض الطريق عَجَزَتْ ، فأرسلت مَوْلى لها تسأل عبد الله بن عمر —رضي الله عنه— فخرجت معه ، فسأل عبد الله —رضي الله عنه— فقال له : مرّها فلتركب ثمّ لتمش من حيث عَجَزَتْ . وعُروّة هو القائل أيضاً :

قالت وأبشّتها وجدي فُجِحْتُ به \* قد كنتَ عندي تُحِبُّ الستر فاستترِ  
ألست تُبَصِّرُ مَنْ حَوْلِي فَقُلْتُ لها \* غَطَّى<sup>(٢)</sup> هَوَاكَ وما أَلْقَى على بَصَرِي

\* \*

وفي (ص ٣٣ س ٩ و ١٠) وأبو عليّ — رحمه الله — إذا جهل قائل شعر نسبته إلى أعرابي<sup>(٣)</sup> كما أنشد بعد هذا :

وإني لأهْوَها وأهْوى لِقَاءها \* كما يَسْتَهِي الصّادى الشراب المبردا  
علاقة حُبٍّ لَجَّ في سُنَنِ الصَّبَا \* فأبلى وما يَزْدَاد إلّا تَجَدُّداً<sup>(٤)</sup>

وهذا الشعر للأحوص بن محمد ، شاعر إسلامي من شعراء المدينة ، لم يدخل البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما استهتر يقينته وأمتنع من الظهور إلى الناس وعن مشاهدة الجمعة ، لامه مسامة أخوه وعدله ، فارعوى ، وأراد [الخروج] المراجعة فبعثت سلامة إلى الأحوص أن يصنع شعراً تُغْنِي فيه ، فقال :

وما العيش إلّا ما تلذُّ وتَسْتَهِي \* وإن لآم فيه ذو الشَّانِ وفندا<sup>(٥)</sup>  
بكيتُ الصَّبَا جُهْدِي فَمَنْ شاء لآمني \* وَمَنْ شاء آمي في البُكَاءِ وأَسْعِداً<sup>(٦)</sup>

(١) سرى وبحت (خلك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) . سرى فبحت (الوافي للصفدي) [لم يذكر الأب أنظون صالحاني « خلك » بالاصطلاحات التي وضعها لأعماء الكتب و بمراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها إلى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها إلى اصطلاحاته] . (٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) غَطَّى (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هواك ؛ والمعنى : أعمانى هواك عن أن أبصر من حولك . (٣) يروي البيتان بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠) وقت ٣٠٢ . (٤) روى القائل « زمن » . (٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أثبتناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها عقله ورسم كلمة ليست في النية ، فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المنوية ؛ وقد أشار إلى ذلك الباحث الفاضل الأب أنظون صالحاني اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب . (٦) هل العيش (موش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وم ٦٤٢ وقت ٣٣١ ول ١ : ٩٥) . (٧) لفظة في الشَّانِ وهو بمعنى البغض (ص ٥٨ من هامش الأصل) . (٨) جَهْدًا ... وإسَى (قت ٣٣١) .

وأشرفتُ في نَشْرِمن الأرضِ <sup>(٢)</sup> يافع <sup>(٣)</sup> \* وقد تَشَعَّفَ الأَيْفَاعُ من كان مُقَصِّداً  
فقلت ألا ياليتَ أسماءَ أَصَقَبْتُ <sup>(٤)</sup> \* وهل قول لَيْتٍ جامعٌ ما تَبَدَّدَا  
ولمَّني لأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لقاءها \* كما يَشْتَهَى الصَّادِي الشَّرَابَ المُبَرِّداً <sup>(٥)</sup>  
عَلاقَةَ حُبٍّ بَلَّجٍ في سَنَنِ الصَّبَا \* فأبلى وما يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّداً



فلما غَنَّتْ به عند يَزِيدَ ضَرْبَ الأرضِ بِخَيْرِ رَأْيَتِهِ وقال : صَدَقْتَ صَدَقْتَ ! فَقَبِّحَ اللهُ مَسْأَلَةَ  
وَقَبِّحَ ما جاء به ! وتمادى في غِيَّةٍ .

ومثل قوله :

\* وقد تَشَعَّفَ الأَيْفَاعُ من كان مُقَصِّداً <sup>(٦)</sup> \*

قول الآخر :

لا تُشْرِفَنَّ يَفَاعاً إِنَّهُ طَرِبُ \* ولا تَغَنَّ إذا ما كُنْتَ مُشْتاقاً  
والمُقَصِّد : المَرْمِيَّ بِسَهْمِ الحُبِّ، يقال : رماه فأَقَصَّدَه إذا أَصاب مَقْتَلَه .  
ومثل قوله :

\* فأبلى وما يَزْدَادُ إِلَّا تَجَدُّداً \*

قَوْلُ حَسَّانَ بنِ إِسْحاقَ بنِ قُوهِيٍّ مَوْلَى بَنِي مُرَّةَ بنِ عَوْفٍ :

بِقَلْبِي سَقَامٌ لَسْتُ أَحْسِنُ وَصْفَهُ \* على أَنَّهُ ما كانَ فَهُوَ شَدِيدُ <sup>(٧)</sup>  
تَمَرُّ بِهِ الأَيَّامُ تَسْحَبُ دَيْلَهَا \* فَتَبَلَّى بِهِ الأَيَّامُ وَهُوَ جَدِيدُ

(١) فأوفيت ... وقد ينفع (غ ١٣ : ١٦٠) وأشرفت ... وقد تشفع (قت ١٨ و ٣٣١) .

(٢) نَشْر : رأس الجبل . (٣) يافع : مرتفع . (٤) أَصَفَيْتُ (غ ١٣ : ١٦٠) أَصَقَبْتُ (قت ٣٣١) .

(٥) الصادي : الظلمان . (٦) تَشَعَّفَ نحو قوله تعالى : ( قد شعفها حبا ) كذا بهامش الأصل بالعين المهملة ؛

وفي اللسان ( ج ١١ ص ٧٩ ) : « قرئت بالعين والغين ، فن قرأها بالعين المهملة فعناه تيمها ؛ ومن قرأها بالعين المعجمة  
أى أَصاب شغافها » .

(٧) بِقَلْبِي شَيْءٌ لَسْتُ أَعْرِفُ ... (موش ٧٠) .



وفي (ص ٤٢ س ٥) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :  
مَهْرًا أَبِي الْحَبَابِ لَا تَسْلَى \* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍّ

قال أصحاب أبي عليّ - رحمه الله - : وَقَفَّاهُ عَلَى قَوْلِهِ :

\* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍّ \*

فَأَبَى إِلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ أَلٍّ ، قَالَ : أَخْرَجَ التَّذْكِيرَ عَلَى الشَّيْءِ  
أَوِ الْأَمْرِ ، وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا \* يُوفِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي <sup>(٤)</sup>

قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقُ \* كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّيعُ الْبَهَقِ <sup>(٥)</sup>

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُؤْبَةَ : إِنْ أُرِدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتَ : كَأَنَّهُا ، وَإِنْ أُرِدْتَ الْبَلَقَ قُلْتَ :  
كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلَّيعٌ فِي الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مَهْرًا  
لَا مُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي أَلٍّ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :

\* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضَعِّ قَوْلًا لِي \*

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَسْلَى بِغَيْرِ يَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ، وَذَلِكَ التَّكْثُفُ كُلُّهُ لَامَعْنَى لَهُ .  
وَالْمُجَنَّةُ الْمَجَانِسَةُ لَمَّا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - وَذَلِكَ قَوْلُهُ : مِنْ ذِي أَلٍّ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّثًا :

(١) « قَالَ فِي التَّكْلَمَةِ : وَالرَّوَايَةُ مَهْرًا أَبِي الْحَارِثِ » (ل ١٣ : ٣٨٤ فِي الْهَامِش) « قَالَ أَبُو الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيُّ يَمْدَحُ عَبْدَ الْمَلِكِ  
ابْنَ مَرْوَانَ وَكَانَ أَجْرَى مَهْرًا فَسَبَقَ مَهْرًا أَبِي الْحَبَابِ . الْبَيْتُ » (ل ١٣ : ٢٤) « حَرَّكَ تَسْلَى لِلْقَافِيَةِ وَالْيَاءِ مِنْ صِلَةِ الْكَسْرِ »  
(ص ٢٠٢ : ٢) « الْبَيْتُ لِأَبِي الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيِّ » (ت ٧ : ٣٩٤ وَل ١٣ : ٣٨٣) .

(٢) تَوَفَّى (يَا ق ١ : ٣٩١) يُوْفِي (مَفْض ٤٤٧) الْمَنِيَّةُ (مَغْن ١٨٨) . (٣) كَنَبَ سَهْوًا فِي الْأَمِّ « يَرْقُبَانِ »  
يَرْمِيَانِ (يَا ق وَغ ١١ : ١٣٤) . (٤) فَوَادِي (يَا ق ٥) « يُوْفِي : يَعْلُو . أَوْفَتَ عَلَى الْجَبَلِ : عَلَوَتْ . وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ  
مَخْرَمٍ وَهُوَ مَنَقَعٌ أَنْفُ الْجَبَلِ وَالْفَاظُ . يَرِيدُ أَنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ تَرْقُبُهُ وَتَسْتَشْرِفُهُ . وَسَوَادُهُ : شَخْصُهُ » (مَفْض) .

(٥) كَأَنَّهُا (رُؤْبَةُ ٤٠ : ٢١ وَ ٢٢ وَ ٢٥) كَأَنَّهُ (مَغْن ٢٥٩ وَ ٣٢٣ وَل ١٠ : ٢٩٣ وَمَفْض ٧٧٥)  
« التَّوَلَّيعُ : أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَالْبَهَقُ : بَيَاضٌ يُخْرَجُ فِي عُنُقِ الْإِنْسَانِ وَصَدْرِهِ » (أَرْج) الضَّمِيرُ مِنْ فِيهَا يَعُودُ عَلَى الْأَتَنِ فِي بَيْتِ قَبْلِهِ .

قامت تُبَكِّيه على قبره \* من لي من بعدك يا عامر<sup>(١)</sup>  
تركتني في الدار ذا غربة \* قد ذل من ليس له ناصر

قال : إنما قال : ذا غربة ، لأن الياء التي في قوله : تركتني ونحوها تكون ضميرا للذكر والأنثى ، وهذا لمراعاة اللفظ . وإن كان المعنى مؤنثا ، كما راعوا اللفظ في تقيض هذا وإن كان المعنى مذكرا ، قال معقل بن خويلد :

ولا يستسقط الأقوام مني \* نصيبهم ويترك لي نصيب<sup>(٢)</sup>  
إذا ما البوهة<sup>(٣)</sup> الهوكاء<sup>(٤)</sup> أعيأ \* فلا يدرى أيصعد أم يصوب<sup>(٥)</sup>

فإنما قال : الهوكاء لتأنيث البوهة ، ولا يجوز أن يقال : رجل هوكاء ؛ وكذلك قول شريح بن جبير<sup>(٦)</sup> التغلبي :  
وعنترة الفلحاء جاء ملأما \* كأنك فند من عماية أسود<sup>(٧)</sup>

لو قال زيد أو عمرو مكان عنترة ، لم يجوز أن يقول الفلحاء . ومن تأنيث اللفظ دون المعنى قول بياض يعني القراد :

وما ذكر فإن يكبر فأنثي \* شديد الأزم ليس بذى ضروس<sup>(٨)</sup>

- (١) يروي البيهقي (ل ٦ : ٢٨٦) « ذكر على معنى الشخص » (ل) .  
(٢) البره : طائر يشبه اليوم والأنثى بوهة ؛ ويشبه بها الرجل الأحمق (ص) اهـ . من هامش الأصل . (٣) الهوك : التحير اهـ . من هامش الأصل . (٤) « شريح بن جبير بن أسعد التغلبي » (ل ٣ : ٣٨٢) شريح بن جبير التغلبي (نق ١٠٨) .  
(٥) كأنك (ل ١٦ : ٤) كأنه فند (ل ٣ : ٣٨٢) « أنت الصفة لتأنيث الأسم . قال الشيخ ابن بري : كان شريح قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فزارة وعبس . والفند : القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية : جبل عظيم . والملأ : الذي قد لبس لأمته وهي الدرع . وذكر النحويون أن تأنيث الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنترة » (ل) .  
(٦) الأزم : العض ؛ يقال : أزم يَأْزِمُ وأَزَمَ يَأْزِمُ أزمأه من هامش الأصل . (٧) له ضروس (مفص ٣٦٠) وإن يسمن... ليس له ضروس (ل ٧ : ٤٢٣) إن البيهقي « وما ذكر ... الخ » و « إنا وجدنا ... الخ » يرويان في نسختنا الخطية شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنترى (١٤٧) « لأنه إذا كان صغيرا كان قرادا ، فإذا كبر سمي حلة . قال ابن بري : صواب إنشاده : ليس بذى ضروس ... وبعده أبيات لغز في الشطرخ وهي :

وخيل في الوغى بإزاء خيل \* هُمام جحفل لجب الخميس

وليسوا باليهود ولا النصرارى \* ولا العرب الصراح ولا المحجوس

إذا أقتلوا رأيت هناك قنلى \* بلا ضرب الرقاب ولا الروس » (ل)

يعنى أنه اذا عظم قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إنما هي مؤنثة اللفظ لا مؤنثة المعنى ؛ ومثله قول بياض :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ \* مِثْلَ الْقُرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ<sup>(١)</sup>

وهذا من أخبث الهجاء . يقول : إنهم يُولَدُونَ ذُكْرَانًا فَإِذَا شَبَّوْا صَارُوا إِلَى حَالِ الْإِنَاثِ .

\*\*\*

وفي (ص ٤٣ س ٨) وَأُنْشِدْ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

أَيَا عَمْرٍو كَمْ مِنْ مُنْهَرَةٍ عَرَبِيَّةٍ \* مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِيَتْ بِوَعْدٍ يَقْرَعُهَا الْأَبْيَاتُ

خَطَّ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي هَذَا الشَّعْرِ ، فَهِنَّ أَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ الَّذِي أَوَّلُهُ :

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تُسَلِّفَتْ \* أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا

وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطِيرٍ الَّذِي أَوَّلُهُ :

خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَتَبْتُ لَوْ أَنَّنَا \* وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا<sup>(٢)</sup>

وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِيَتْ . يَرِيدُ

بُلِيَتْ نَخَفَ . وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ السَّالِمَةُ مِنَ الْضَّرُورَةِ قَدْ بَلَّتْ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَلَّتْ بِهِ أَبْلٌ بِلَالَةٌ

وَبُلُولًا ، أَيْ صَلِيَتْ بِهِ ، وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ كَمَعْنَى قَوْلِ بِنْتِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيِّ فِي زَوْجِهَا رَوْحِ ابْنِ زَنْبَاعٍ :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهَرَّةٌ عَرَبِيَّةٌ \* سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ<sup>(٣)</sup>

فَإِنْ تَجِبْتَ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى \* وَإِنْ بِكَ إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَحْلُ<sup>(٤)</sup>

وَزَعَمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ . وَرَوَايَتُهُ :

\* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهَرَّةٌ عَرَبِيَّةٌ \*

(١) فِي النَّاسِ فِي مَوْضِعٍ نَعَتْ لِمَنْزِلَةٍ ، وَالتَّقْدِيرُ بِمَنْزِلَةِ سَيْثَةٍ أَوْ مَذْمُومَةٍ فِي النَّاسِ وَأَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى تَخَلُّفِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ فَإِنَّهُمْ فِي الْغَدِ شَرٌّ مِنْهُمْ فِي الْيَوْمِ ٥٥ . حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ . (٢) « حُسَيْنُ بْنُ مُطِيرٍ مِنْ خُضْرَمِيِّ الدُّوَلَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ : شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ فِي الْقَصِيدِ وَالرِّجْزِ فَصِيحٌ ، قَدْ مَدَحَ بَنِي أُمَيَّةٍ وَبَنِي الْعَبَّاسِ وَكَانَ زَيْهٌ وَكَلَامُهُ يُشَبِّهُ مَذَاهِبَ الْأَعْرَابِ وَأَهْلَ الْبَادِيَةِ » (خ ٢ : ٤٨٥)

وَع (غ ١٤ : ١١٥) . (٣) عَيْبٌ ... لِأَيَّامِ الصَّبَا (خ ٢ : ٤٨٥) . (٤) وَهَلْ أَنَا (غ ١٤ : ١٣٠)

وَمَا هِنْدُ (ل ١٣ : ٣٦١) تَجَلَّلَهَا (غ) وَهَلْ هِنْدُ (ل ١٧ : ٣٢٣) وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا... الْيَتِيمِينَ (أَيْضًا ١٢٩) .

(٥) وَإِنْ كَانَ إِقْرَافًا فَنَقِيلُ... (غ ول ١٧ : ٣٢٣) . (٦) وَالصَّوَابُ « حَمْدَةٌ » (غ ١٤ : ١٢٩) .

(١٠)

قال اللبثي : تقوله في زوجها رَوح بن زُبَيْع الجُدَامِيّ - وهما يَمَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا النَسَبُ والدارُ ؛  
ولو كانت نَزَارِيَّةً وهو حَطَّائِيٌّ قِيلَ هذا لما بين نزارٍ وحطَّانَ ، وَرَوْحٌ سَيِّدُ يَمَانِيَةِ الشَّامِ يَوْمُنْذُ وَقَائِدُهَا  
وَخَطِيبُهَا وَمُحَرِّبُهَا وَبَيْكِسُهَا ! . وإِنَّمَا قَالَتْ ذَلِكَ لِأَسْرِ مَسَّهُ يَوْمَ الْمَرْجِ . وقيل مَسَّهُ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ  
غَسَّانَ فَافْتَدَى ؛ فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْوَلِيِّ الْمُهْجِنِ وَعَيْرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وهذا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ  
أَبْنِ عُلْفَةَ ، وهو أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانَ الْمُرِّيِّ وهو أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مُرَّةَ . فهما أَبْنَاءُ عَمِّ  
حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وهو أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ، قَالَ : أَنَا قَتَيْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛  
فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ! فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَيْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ :  
أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحَقُّ ! وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ - أَوْ أَبَاهُ - أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلٌ <sup>(٢)</sup> يَقُولُ :  
كُنَّا بَنِي غَيْظٍ رَجَالًا فَأَصْبَحَتْ <sup>(٣)</sup> \* بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكِ  
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا أَدْعَدُ <sup>(٤)</sup> الْمَسَالَ كَلَّهُ \* وَسَوَدَ أَسْتَاهُ <sup>(٥)</sup> الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ



وَفِي (ص ٤٧ س ١٥) وَأَنْشُدْ أَبُو عَلِيٍّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ <sup>(٦)</sup> الَّذِي قَطَعَ يَدَهُ أُطْرُبُونَ الرُّومَ

قَصِيدَةً أَوَّلَهَا :

وَيْلٌ لِّأُمَّ جَارٍ عَدَاةَ الرُّوْعِ فَارَقَنِي \* أَهْوَنُ عَلَيَّ بِهِ إِذْ بَانَ فَانْقَطَعَ

وَفِيهَا يَصِفُ الْأَطْرِبُونَ ، وَهُوَ الْبَطْرِيقُ ؛ وَقِيلَ هُوَ أَسْمٌ لِهَذَا :

كَأَنَّ لِمَتَّهُ هُدَابٌ مُخْمَلَةٌ \* أَزْرَقُ أَحْمَرُ لَمْ يُشْطِ وَقَدْ صَلَّعَا <sup>(٨)</sup>

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لَمْ يُشْطِ ، أَيْ ، لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشْطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ،

وَهُوَ تَصْغِيفٌ لَا شَكَّ فِيهِ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : « لَمْ يُشْطِ وَقَدْ صَلَّعَا »

(١) رَجُلٌ مُحَرَّبٌ بِكُسْرِ الْمِيمِ ، أَيْ مَعْرُوفٌ بِالْحَرْبِ عَارِفٌ بِهَا . (٢) عُلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ (ل ٩ : ٤٥٣) .

(٣) الرِّجَالُ ... كَالْكَلِّ (غ ١١ : ٨٦) . (٤) ذَعْدَعُ الْمَالِ : بَدَّدَهُ وَفَرَقَهُ . (٥) أَبْنَاءُ (خ ٢ : ٢٧٨)

اسْتَاهُ (غ) . أَشْبَاهُ (ل ٩ : ٤٥٣) . (٦) مَنْسُوبٌ إِلَى حَرِشٍ : مَوْضِعٌ بَالَيْنِ (ح ٢٣٩) . (٧) أَطْرِبُونَ مِنْ

اللاتينية : تَرْيُونُوسُ (tribunus) . (٨) الْوَاردُ فِي الْأَمَالِي (١ : ٤٨) « أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يُشْطِ الْخ » مِنْ أَشْطِ .



قد حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْيِي فَمَا \* أَطْعَمُ<sup>(٢)</sup> نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاجِ



وفي (ص ٥٣ س ١١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — شعراً أوله :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجَنُوبُ \* وَمِنْ عُلُوِّ الرِّيحِ لَهَا هُبُوبُ<sup>(١)</sup>

وفيه :

وَشِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِدْتُ \* جِبَالُ الْبُتْرِ أَوْ مُطَرِ الْقَلِيبُ<sup>(٢)</sup>

هكذا رواه أبو عليّ — رحمه الله — البُتْرُ بالباء المعجمة بواحدة المضمومة . والتاء المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتْرِ بالياء المفتوحة والتاء المثناة . والبُتْرُ : ماء معروف بذات عِرْقٍ ؛ قال أبو جندب :

إلى أَنَا نَسَاقُ وَقَدْ بَلَّغْنَا \* ظَهَاءَ عَنْ سُمَيْحَةَ مَاءَ بَشْرِ<sup>(٣)</sup>



وفي (ص ٥٦ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لذي الرِّمَّةِ :

إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ \* عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلُهُ

الشعرُ في صفة فحل على ما يأتي ذكره ؛ وصحّة إنشاده : إذا تُنَجَّتْ منه المهاري ، وأيضا فإنه لا يقال : نتج من الناقة كذا ؛ إنما يقال في الفحل ، لأن الناقة منه تُنَجَّتْ ؛ وصِلَةُ هذا البيت :

خَذَبُ الشَّوَى لَمْ يَبْعُدْ فِي آلِ مُخْلِفٍ \* أَنْ أَحْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَ بِالْأَنْفِ بَارِلُهُ

ومضى في صفة هذا البعير ثم قال :

سِوَاءَ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ الَّذِي لَهُ \* أَجْنَتْهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ

إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهُ الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ \* عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلُهُ

(١) ورد في الأمل (١ : ٥٣) «عُلُوٌّ» و «جبال البشر» ورسم كاتب التنبيه الكلمة «عُلُوٌّ» وفوقها علامة «صح» .  
 عُلُوٌّ على وزن فعْلَى (بك ٦٦٥) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه . (٢) إلى أَى (بك ١٣٨ و ياق ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢) وأنشد المفعج في كتاب المفعج : إلى أَى نَسَاقُ بِالنون ونسبه إلى أبي جندب الهذلي (بك) إلى أَى ... مسيحة (ت ٣ : ٢٥) « وقال السكري : يروى : سُمَيْحَةٌ وَسَمِيحَةٌ وَمَسِيحَةٌ » (ياق) « يقول : إلى أَى نَسَاقُ عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظمأ » (مفض) .

قوله : خَدَبَ الشَّوَى : أى صَحَّمَ القَوَائِمَ عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعدْ أن طَلَعَ بِإِزْلِهِ ، وهو فى شخص مُخْلِيف . والآلُ : الشخصُ ، فَقَدَمَ وَأَنحر . والمُخْلِيفُ : الذى أتى عليه حَوْلُ بَعْدَ البُرُول . وقوله : زَمَ بالأنف ، يريد حينَ ارْتَفَعَ ، وهذه استعارةٌ ؛ ولذلك يقال للتكبر : زَمَ بَأَنفِهِ كَأَنَّهُ طَمَحَ بِرَأْسِهِ . والنابُ إذا طَلَعَ يكون أخضرَ كأنه ورقَةُ آس ؛ قال أبو النجم :

\* أَخْضَرَ صَرَافًا كَحَدِّ الْمَعُولِ \*

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النَّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أَدَّ كَرَامَ آنتَ . والحائلُ : الأنثى من أولاد الإبل .

\* \*

وفى ص (٦٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرؤبة :

وطايحُ النَّخْوَةِ مُسْتَكَّتٌ \* طَاطًا من شَيْطَانِهِ الْمُتَعَيِّ (١)

هكذا أنشده ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صحته إنشاده :

\* طَاطًا من شَيْطَانِهِ الْمُتَعَيِّ \*

وبعده : صَكِّي عَرَانِينَ الْعَدَى وَصَتَّى \* حَتَّى تَرَى الْبَيْنَ كَالْأَرْتِ (٢)

المُعَتَّى : العَاتِي ، يقال : عَتَى وَعَتَّى فهو مُعَتٌّ ؛ وفاعل طَاطًا قوله : صَكِّي عَرَانِينَ الْعَدَى . قال الأصمعيّ : الصَّتْ : الصَّكُّ ، ولا يُضْرَفُ . وقال غيره : الصَّتْ والصَّتَيْتُ : الجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتْ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الأصمعيّ : المُسْتَكَّتُ : العَظِيمُ فى نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضَبَان . ولرواية أبي علي - رحمه الله - وَجِيهٌ مُخْتَرَجٌ عَلَيْهِ ، وهو أنه أراد ذى التَّعَتَّى فَخَذَفَ .

\* \*

وفى (ص ٦٩ س ١١) وقال أبو علي - رحمه الله - : دخل الأَحْوَصُ على يزيد بن عبد الملك ،

فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ إلينا بِجُرْمَةٍ (٤) ، ولا جَدَّدْتَ لَنَا مَدْحًا ، غيرَ أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ عَلَى بَيْتِكَ فِينَا لَأَسْتَوْجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَةِ ؛ ثم أنشد يزيد :

(١) المعَتَّى (رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وأرج ١٦٨) التَّعَتَّى (ل ٢ : ٣٥٧) . (٢) يرى (رؤبة) ترى (أرج) .

(٣) قال صاحب الأغاني : « إن الأَحْوَصَ قال البيتين يمدح يزيد بن عبد الملك » (غ ٤ : ٥٠ و ٨ : ٥٨) وزاد القالى

(١ : ٦٩) « قال الرباشى : وإنما قال هذين البيتين فى عمر بن عبد العزيز » . (٤) ورد فى الأمالى (١ : ٦٩)

« بجريمة ولا توسلت بدالة ولا جددت ... الخ » .

وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِيكُمْ أَنْ يَقُودَنِي<sup>(١)</sup> \* إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَطْمَعٌ  
وَأَنْ أَجْتَدِيَ لِلنَّفْعِ غَيْرَكَ مِنْهُمْ \* وَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْبَرِيَّةِ مَقْنَعٌ<sup>(٢)</sup>

إنما قال الأحوص هذا الشعر في عمر بن عبد العزيز لا في يزيد بن عبد الملك .

✱  
✱

وفي (ص ٦٩ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

إِنِّي رَأَيْتُكَ كَالْوَرَقَاءِ يُوحِشُهَا \* قُرْبُ الْأَلِيفِ وَتَعَشَاهُ إِذَا نُحِرَا

قال : والورقاء<sup>(٣)</sup> : ذئبة تنفر من الذئب وهو حيٌّ، وتَعَشَاهُ إِذَا رَأَتْ بِهِ الدَّمَ . لا أعلم أحدا أنشد هذا البيت إلا أبا علي . والتفسير الذي ذكره خلاف المعهود في ذكران الحيوان وإنائه . وكيف يُسَمَّى أَلِيفًا مَنْ يُوحِشُ قُرْبَهُ ! وإنما الأليف من يُوحِشُ بَعْدَهُ وَيُؤْنِسُ قُرْبَهُ ؛ والمحفوظ في هذا ما رواه ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم - رحمه الله - : أن الذئب إِذَا رَأَتْ ذئبًا قَدْ عَقِرَ وَظَهَرَ دَمُهُ أَكَبَتْ عَلَيْهِ تُقَطِّعُهُ وَتُمَزِّقُهُ ؛ وأثناء معها تَصْنَعُ كَصَنِيعِهَا ؛ وأنشد للعجاج<sup>(٤)</sup> :

وَلَا تَكُونِي يَابَنَةَ الْأَثَمِ \* وَرَقَاءَ دَمِي ذَيْبُهَا الْمُدَمِّي<sup>(٥)</sup>

يقول لأمرأته : إِذَا رَأَيْتِ النَّاسَ قَدْ ظَلَمُونِي فَلَا تَكُونِي عَلَى مَعَهُمْ كَمَا تَفْعَلُ هَذِهِ الذَّئْبَةُ بِذَكَرِهَا ؛

وقال الفرزدق :

وَكُنْتُ كَذئِبِ السَّوْءِ لَمَّا رَأَيْ دَمًا \* بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ<sup>(٦)</sup>

وقال العجير السلولي<sup>(٧)</sup> :

فَتَّى لَيْسَ لِابْنِ الْعَمِّ كَالذَّئِبِ إِنْ رَأَى \* بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمًا فَهَوَا كُلهُ

(١) لاذ يقودني (غ ٨ : ٥٨) أن يقودني (غ ٤ : ٥٠) . (٢) للرية (غ ٤ : ٥٠) . (٣) في الأمل «دوية» .  
(٤) يروي البيت لرؤبة (ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ وت ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وهو مثبت في ديوانه (٥٣ : ٧٦٦) .  
(٥) ذئبها [بضم الباء] (ل ١٨ : ٢٩٤) وهو خطأ . (٦) راجع (فرزدق ٢٦٦ وطبق ١٠٧ ول ١ : ١٨٩ و ١٨ : ٢٩٥ وت ١٠ : ١٣٠ و بحث ٢٦٦) فكان (ل ١٣ : ٢٠٤) «كان الفرزدق أكثرهم بيتا مقلداً؛ والمقلد، البيت المستغنى بنفسه المشهور الذي يضرب به المثل، فن ذلك قوله . البيت» (طبق) . (٧) يروي البيت لزئيب بنت الطرية (غ ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦) يروي البيت للفرزدق (ل ١٣ : ٢٠٤) وتروى القطعة دون هذا البيت لزئيب بنت الطرية في الحامسة (٤٦٨ - ٤٧٠) .



١٣

وفي (ص ٧٦ س ١٨) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لسوّار :  
 ونحُبُ حَفَزَنَا الحَوْفَ زَانَ بطعنةٍ \* سَقَتَهُ نَجِيعًا من دم الجُوفِ أَحْمَرًا<sup>(١)</sup>  
 هذا وَهْمٌ من أبي عليّ ؛ وإنما هو :  
 \* سَقَتَهُ نَجِيعًا من دم الجُوفِ أَشْكَلا<sup>(٢)</sup> \*

وَحُرَّانُ قَيْسٍ أَزَلَّتْهُ رِمَاحُنَا \* فَعَالَجَ غُلًّا في ذِرَاعِيهِ مُقَفَّلًا<sup>(٣)</sup>  
 قَضَى اللَّهُ أَنَا يَوْمَ تُقَسَّمُ الْعُلَا \* أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ فَأَعْطَى وَأَفْضَلَا<sup>(٤)</sup>  
 يقول هذا الشعر سوّارُ بنُ حَبَّانَ المِثْقَرِيُّ ، وهو شاعرٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ في يومِ جَدُود . وَحُرَّانُ  
 الذي ذكره حمران بنُ عبدِ عمرو بنِ بشر بنِ مرثد .



وفي (ص ٧٨ س ٦) وأنشد أبو عليّ لَأَيْمَنَ بنِ نُحْرَيْمٍ شعرا أَوْله :  
 وَصَبَاءُ جُرْجَانِيَّةٍ لَمْ يَطْفُ بِهَا \* حَنِيفٌ وَلَمْ تَنْغَرِبْهَا سَاعَةً قَدْرُ<sup>(٥)</sup>

هذا الشعر للأقيشر ، كذلك ذكر ابنُ قُتَيْبَةَ والأصمهُانيّ . وهو ثابت في ديوان الأقيشر ؛ والأقيشر  
 لقبٌ غَابَ عليه ، لأنه كان أحمرَ أَقْشَر . وأسمه المغيرة بن عبد الله بن مُعَرِّضٍ من بني أسد بن خزيمة<sup>(٦)</sup>

(١) في الأمالي «أشكلا» . (٢) وروى «أشكلا» بفتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) . (٣) يروى البيتان  
 الاول والثاني وخبر يوم جدود في (مفض ٧٤١ وغ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ وت ٤ : ٢٧) «وحران قسرا» وذكر  
 «سوار بن حبان» (غ) سوار بن حبان (ل وت) - سوار بن حبان (مفض ٧٤١) قسرا ... مثقلا (ت) وحران ... أدته ...  
 ينازع ... مثقلا (ل) أدته ... يعالج ... مثقلا (مفض) . (٤) هو آبن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد  
 (ل ٧ : ٢٠٣) . (٥) نسب الأصمهُانيّ هذا البيت وما يليه لأيمَن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يقيم بها ... ولم تنغر  
 (ل ٥ : ١٥٩) . (٦) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «المغيرة بن عمرو بن أسد بن خزيمة . وقال ابن قتيبة :  
 هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن خزيمة بن هشام ، قال : ويكنى أبا معرض ، ويقال : أبا معرض بالتخفيف  
 وهو الأصح ؛ وقد ذكر كنيته في شعره فقال :

وإن أبا معرضٍ إذ حسا \* من الكأس كأسا على المنبر

يُكْنَى أبا معرض، شاعر إسلامي، فأما أَيْمَنُ فهو أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمِ بْنِ الْأَحْمَرِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ عَمْرِو بْنِ فَاتِكِ (٣) الْأَسَدِيِّ. وحريم له صُحْبَةٌ، وهو ممن أَعْتَرَلَ الْجَمَلَ وَصَفَيْنِ وما بعدهما من الأحداث. وكان أَيْمَنُ فارساً شريفاً، وكان يَتَشَبَّهُ وكان به وَصَحٌ (٤) وفي هذا الشعر :

أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمْتُ نَوْمَةً \* وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ (٥)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وهي رواية مختلفة لا تصح، وإنما صحته إنشاده :

\* وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ طَلَعَ النَّسْرُ \*

لأنَّ الشَّعْرَى العبور إذا كانت في أَفُقِ الْمَغْرِبِ، كان النَّسْرُ الواقع طالعا من أَفُقِ الْمَغْرِبِ؛ وكان النَّسْرُ الواقع حينئذ غير مُكَبَّدٍ، فكيف يكون جانحا، وكان النَّسْرُ الطائر حينئذ في أَفُقِ الْمَشْرِقِ طالعا على نحو سبع درجات أيضا، فكان النَّسْرُ الواقع نظير الشَّعْرَى العبور؛ قال الشاعر :

فَأَنَّى وَعَبَدَ اللَّهُ بَعْدَ اجْتِمَاعِنَا \* لِكَالنَّسْرِ وَالشَّعْرَى بِشَرْقٍ وَمَغْرِبِ  
يَلُوحُ إِذَا غَابَتْ مِنَ الشَّرْقِ شَخْصُهُ \* وَإِنْ تَلُجَّ الشَّعْرَى لَهُ يَتَغَيَّبُ

وقال أبو نُوَاسٍ :

وَنَحَارَةٌ نَهَيْتُهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ \* وَقَدْ لَاحَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ (٧)  
فَقَالَتْ مَنْ الطَّرَاقُ قُلْنَا عَصَابَةٌ \* خِفَافُ الْأَدَاوَى تُبْتَغَى لَهَا الْخَمْرُ (٨)

(١) رسم الكاتب « صح » فوق الأسم « معرض » إلا أن في الأغاني ( ١٠ : ٨٥ ) بيتين ورد فيهما هذا الأسم

لايحتملان إلا القراءة « معرض » بالنخفيف وهما :

فإن أبا معرض إذ حسا \* من الراح كأسا على المنبر

خطيب لييب أبو معرض \* فإن ليم في الخمر لم يصبر

ولا ريب في أن الكلام عن الأقيشر .

(٢) خريم بن الأنخيم (غ ١٠ : ٨٥) خريم (قت ٣٤٥ وق ٧٨) خريم بن الأنخيم (غ ٢١ : ٧) « وكثير : خريم

أبن فاتك بن الأنخيم البدرى وخريم بن أيمَن ؛ صحاحيان » (ت ٨ : ٢٧٢) .

(٣) رسم الكاتب « صح » فوق الأسم « فاتك » . وفي هامش الأصل ؛ هذه الحاشية : « فاتك بن القليب بن عمرو بن

أسد بن خزيم بن مدركة بن إلياس من مضر ؛ قال الأمير رحمه الله : وأكثرا يقال فيه : خريم بن فاتك » .

(٤) الوضع محركة : البرص ، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج .

(٥) الجوزاء . وأنحدر النسْر (غ ١٦ : ٤٥) . (٦) من كَبَدَ النجم السماء ، أى توسطها .

(٧) غابت الجوزاء . وأنحدر النسْر (نوس ٢٧٣) . (٨) الأوداي (نوس) وهو تصحيف ؛

ويروى :

ونجارية نهتها بعد هجمة \* وقد لاحت الجوزاء وأنعمس النسر

لأن الشعرى العبور تلو الجوزاء؛ ولذلك سُميت كلب الجبار؛ والجبار : أسم للجوزاء .

١٤

\*  
\* \*

وفي (ص ٨١ س ١٤) وأنشد أبو على — رحمه الله — لسلمى بن ربيعة :

حَلَّتْ مُضَامِرُ غُرْبَةٍ فَاحْتَلَّتْ \* فَلَجًا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَاحْتَلَّتْ

فَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرَنْفُلٍ \* أَوْ سُنْبُلًا كَحَلَّتْ بِهِ فَانْهَلَتْ

هكذا روى عن أبي على — رحمه الله — سلمى بفتح السين والميم، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سلمى بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبآن بن عامر من بني ضبة، شاعر جاهلي . وأنباه : أبى وعوية، شاعران . وفلج : وادٍ بطريق البصرة الى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متصلة رملٍ بجبلٍ في بلاد بني ضبة . وروى أبو تمام البيت الثاني :

فَكَأَنَّ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرَنْفُلٍ \* كَحَلَّتْ بِهِ أَوْ سُنْبُلًا فَانْهَلَتْ

وهي أحسن من رواية أبي على — رحمه الله — لأنه يلزمه على روايته أن يقول : كَحَلَّتْ بهما . فأما قوله : فكأن في العينين . . . ثم قال : كَحَلَّتْ ولم يقل : كَحَلَّتْ وَلَا أَنهَلَتْ، فَلَأَنَّ الشَّيْئَيْنِ إِذَا أَصْطَحَبَا وَقَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقَامَ صَاحِبِهِ، جَرَى كَثِيرًا عَلَيْهِمَا مَا يَجْرَى عَلَى الْوَاحِدِ؛ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ:

لَمَنْ زُحْلُوفَةٌ زُلُّ \* بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

- (١) ورد في الطبعة الأولى من الأمالي « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليبسج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضع . (٢) روى القالي في (١ : ٨١) « غربة ... فالحلة » غربة ... فالحلت ... (بك ٢٨١) غربة ... فالحلت (بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غربة ... فالحلة (أصم ١٦ : ١ وخ ٣ : ٤٠٦) غربة ... فالحلت (زيد ١٢١) . (٣) فكأنما في العين (أصم ١٦ : ٢) . (٤) أوسنبلا كحلت به (حم وزيد وأصم ول ١٤ : ٢٢٦ وخ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) . (٥) سلمى (حم ٢٧٤) سلمى (بك ٧١٤) « قال سلمان بن ربيعة الضبي : أو سلمى . . . هكذا وقع في كتابي سلمى ، وحفظي : سلمى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) . (٦) القائل شاعر لا راجز وهو عمرو القيس . (دوو عمرو القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٢٧) . (٧) زحلوفة (دوو عمرو القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥) زحلوفة (خ ٣ : ٣٧٨) وبعد البيت . (دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧) ينادي الآخر الأَلَّ \* ألا حلوا ألا حلوا

ولم يقل : تنهّلان؛ وقال الفرزدق :

ولو بَخَلَّتْ يَدَايَ بِهَا وَضَعْتُ \* لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ<sup>(١)</sup>

وَأَلْتَرَمَ هَذَا الشَّاعِرُ اللَّامَ قَبْلَ النَّاءِ فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَلَيْسَتْ بِوَاجِبَةٍ، لِأَنَّ حَرْفَ الرَّوْيِ إِنَّمَا هُوَ النَّاءُ؛ وَقَدْ يَلْتَزِمُ الْمَدْلُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ ثِقَّةٌ بِنَفْسِهِ وَشَجَاعَةٌ فِي لَفْظِهِ وَذَلِكَ مَوْجُودٌ كَثِيرٌ.

\* \*

وفى (ص ٩١ س ٢٠) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولمّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ \* دَعَوْنَ الَّذِي كُنَّ أُنْسِيْنَهُ  
فَوَارَيْنَ مَا كُنَّ حَسْرَنَهُ \* وَأَخْفَيْنَ مَا كُنَّ يُبْدِيْنَهُ

وقال أبو عليّ - رحمه الله - : يَصِفُ نِسَاءً سُبَيْنَ فَأُنْسَيْنَ الْحَيَاءَ فَأَبْدَيْنَ وَجُوهَهُنَّ وَحَسَرْنَ رُءُوسَهُنَّ، فَلَمَّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ أَيقَنَ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَاجَعْنَ حَيَاءَهُنَّ. إِنَّمَا رَوَاهُ الْعُلَمَاءُ :  
ولمّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ \* ذَكَرْنَ الَّذِي كُنَّ أُنْسِيْنَهُ<sup>(٢)</sup>

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي عليّ وقوله رَاجَعْنَ حَيَاءَهُنَّ؛ وَلَا مَدْخَلَ لِلدَّعَاءِ هَاهُنَا، وَلَا هُنَاكَ مَدْعُوٌّ يُدْعَى. وَفِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ مَعَ صِحَّةِ مَعْنَاهَا الصَّنَاعَةُ الَّتِي تُسَمَّى الْمُطَابَقَةَ. وَهَذَا التَّيْمِيُّ الَّذِي أَنْشَدَ لَهُ الشَّعْرَ، هُوَ ذُو الْخَرْقِ الطُّهَوِيُّ؛ وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَلٍ :

وَيَوْمَ يُبِيلُ النِّسَاءَ الدِّمَاءَ \* جَعَلْتَ رِدَاءَكَ فِيهِ نَحَارًا  
فَقَرَّجْتَ عَنْهُمْ مَا يَتَّقِينَ \* وَكُنْتَ الْحَامِيَّ وَالْمُسْتَجَارَا

⑤

(١) ولورضيت . . . وقُرئت لكان لها (فرز H ٤٢٦) «ويروى : ولورضيت يداي بها ونفسي لكان عليّ . . .» (فرز) ولو بَخَلَّتْ . . . وضنت (خ ٣ : ٣٧٨) .

(٢) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ «لزوم ما لا يلزم» اهـ . من هامش الأصل .

(٣) يروى البيتان كما رواهما أبو عبيد الذي الخرق الطهويّ (أشن ٥٧) وفي الشرح : «يعني نساء سبين فانسين الحياء وأبدين وجوههنّ، فلما رأين بني عاصم أيقنّ أنّهنّ قد استنقذن فراجعن حياءهنّ فسترن ما كنّ أبدينه» .

(٤) «ذو الخرق الطهويّ : جاهليّ من شعرائهم، لقب، وأسمه : قرط، لقب بذلك لقوله :

لَمَّا رَأَتْ إِسْلِيَّ هَزَلَتْ حَوِيلَهَا \* جَاءَتْ بِحَافَا غَايَا الرِّيشِ وَالْخَرَقِ» (ل ١١ : ٣٦٤)



الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهن بسيفه ، فكأنه قد وضع به نحرًا على رؤوسهن ، لأنهن كنّ مكشفات الرؤوس فاختمرن . ويبدل الدماء ، أى يسقط الحبالى أجتتن فيسيل دماءهن ؛ وقال باعث<sup>(١)</sup> بن صريم اليشكري فى مثله :

ونحر غانية شددت برأسها \* أصلًا وكان منشرا بشمالها  
وعقيلة يسعى عليها قيم<sup>(٢)</sup> \* متغطرس أبدت عن خلخالها

فقوله : \* ونحر غانية شددت برأسها \*

كقول الأول : \* فسترن ماكن حسرته \*

وقوله : \* ... .. وكان منشرا بشمالها \*

إن قيل : لم خص الشمال دون اليمين ؟ فالجواب أن اليمين هى التى يستعان بها فى العدو ، وتختلج للدفع والذب ، وهى فى ذلك كله أقوى من الشمال ؛ فشجرة الساعى الناجى وحمله لشيء إن حمل إنما يكون بشماله . وهذه المرأة لما شمرت للهرب نملت نحرها بشمالها . وقوله : أبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حياء فأحوجتها الى رفع ذيلها . والتشمير : للهرب والفرار ؛ وهذا كما قال الآخر :

لعمري لنعم الحى حى بنى كعب \* إذا نزل الخلل مزالة القلب<sup>(٣)</sup>

أى إذا شمرت للسمى فبدت خلايلهن كما تبدو أسودتهن . وقيل : إنه أراد تخففت للنساء فوضعت خلخالها فى يدها كما فعلت تلك بنجارها . وقيل : إنه أشار إلى الدهش والحيرة فرقا ، فلم يتجه للبس خلخالها ولا علمت موضعه من موضع سوارها .



وفى (ص ١٠٢ س ٢٠) قال أبو على — رحمه الله — : العرب تقول : « لا والذى أنجى قانية<sup>(٥)</sup> من قوب » يعنون قرخا من بيضة .

(١) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) باعث (خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧) « ضبط ابن هشام باعنا فقال : هو موقول من بقت بالامر اذا فاجاه به ، ونقله العين عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العين شيئا لم يقله قال : قال العين : هو بالباء المثلثة » (خ ٤ : ٣٦٥) . (٢) عقدت (حم ٢٦٩) . (٣) وفى شرح الحامسة : « العقيلة : كريمة الحى ، والقيم : زوجها . والتغطرس : النخوة ، يعنى أنه يذب عنها وهذه صفة . وأبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حياء فتشمرت للهرب فظهر خلخالها » . (٤) القلب : سوار للمرأة غير ملوى وقيل ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين . (٥) فى الأمالى « قانية » روى هامش الأصل : « قانية » و « قانية » بها .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مذهبَ العرب ؛ وإِنَّمَا يَقُولُونَ : ”لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ قُوبًا مِنْ قَابِيَةٍ“  
 أَى فَرخًا مِنْ بَيْضَةٍ . فالقُوبُ : الفَرخ . والقَابِيَةُ : البَيْضَةُ ؛ وإِنَّمَا لَبَسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رحمه  
 الله — قَوْلُهُمْ : ”تَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ مِنْ قُوبٍ“ وهو مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ، أَى تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ مِنْ فَرخٍ .  
 وَأَصْلُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : تَقُوبُ الشَّيْءَ إِذَا تَقَلَّعَ وَانْفَطَرَ ، وَقُوبَتُهُ تَقْوِيَا . وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ الْقُوبَاءِ لِتَقْلُعِ  
 الْجِلْدِ عَنْهَا .



وفى (ص ١٠٣ س ١٥) قال أبو عليٍّ — رحمه الله — : قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ  
 نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا <sup>(١)</sup> أَى كَثَرْنَا . وقال أبو عُبَيْدَةَ — رحمه الله — : يقال : خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ  
 مَأْبُورَةٌ ، وَمُهِرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فَلِلمَأْمُورَةِ : الكَثِيرَةُ الْوَلَدِ مِنْ أَمَرِهَا اللهُ ، أَى كَثَرَتْهَا . وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ :  
 مُؤْمَرَةٌ ؛ وَلَكِنَّهُ أُتْبِعَ مَأْبُورَةٌ . وَالسِّكَّةُ : السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وقال الأَصْمَعِيُّ — رحمه الله — :  
 السِّكَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُفْلَحُ بِهَا الْأَرْضُونَ . وَالْمَأْبُورَةُ : الْمُصْلَحَةُ ، يَقَالُ : أَبْرَتُ النَّخْلَ أَبْرَةً أَبْرًا إِذَا  
 لَقَحْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قال : وقد قُرِئَ : ( أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ) عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا .

(١٦)

هذا كَلَامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ الْمَشْهُورَةَ أَمَرْنَا بِالْمَدِّ ، وَأَنَّ أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ شاذَّةٌ . وَلَا اخْتِلَافَ  
 بَيْنَ الْأُتَمَّةِ السَّبْعَةِ — رِضْوَانُ اللهِ عَلَيْهِمْ — فِي قِرَاءَتِهَا أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا . وَهَذِهِ هِيَ الْقِرَاءَةُ  
 الْمَقْدَّمَةُ وَالْأَصْلُ . وَيَقَالُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الشَّوَادِ : وَقَدْ قُرِئَ كَذَا . وَمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : أَمَرْنَاهُمْ  
 بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا ، كَمَا تَقُولُ : أَمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ لَا يَأْمُرُ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ،  
 كَمَا قَالَ تَعَالَى فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَى أَمَرْنَا وَأَمَرْنَا وَاحِدًا ، أَى كَثَرْنَا ؛ وَقَدْ أوردَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ  
 إِثْرَ هَذَا عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ — رَحِمَهُمَا اللهُ — وَهُوَ مَرْوِيُّ عَنْ جِلَّةِ اللَّغَوِيِّينَ . وَالشَّاهِدُ لَصِحَّتِهِ قَوْلُ  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي نَسَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ — رَحِمَهُمَا اللهُ — وَلَا يَنْبَغِي لِعَالَمٍ أَنْ  
 يَجْهَلَ مِثْلَ هَذَا ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُ : ”خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهِرَةٌ مَأْمُورَةٌ“ <sup>(٢)</sup> وَحَمَلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ  
 أَفْضَلُ السَّلَامِ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ الْفَصِيحَةِ أَوَّلَى مِنْ حَمْلِهِ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُتْبِعَهُ مَا قَبْلَهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ  
 الْمُتَكَلِّفِينَ — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — . وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ هِيَ الْمَرْوِيَّةُ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ — رَضِيَ اللهُ

(١) سورة الإسراء (١٧ : ١٦) . (٢) ”أرمهرة“ (ق ١ : ١٠٣ بول ٥ : ٨٨) .

عنهم — إلا الحسن — رضى الله عنه — فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرجُ إلا أبا العالِيَّةَ الرياحيَّ — رحمهما الله — فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورُوِيَ عن عليّ بن أبي طالب — رضى الله عنه — . وهذه القراءة تحتمل وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إمرةً وسلطاناً . والآخر : أن يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا و بمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكسائيّ — رحمه الله — : ويحتمل أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة الاختياراً لاجتماع فيها المعاني الثلاثة . ومترُفوها : فُساأُفها . وقيل : جبارتها .

\* \*

وفي (ص ١٠٦ س ٢١) قال أبو عليّ — رحمه الله — : إن أصل المثل في قولهم : «سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ» للحارث بن ظالم . إنما أصل المثل لضبة بن أدّ ، والمقتول الحارث بن كعب في خبر مشهور ذكره غير واحد ، وذلك أن ضبة كان له أبنان : سعدٌ وسعيدٌ ، خرجا في بُغاءٍ إبل ، فكان ضبة كلما رأى شخصاً قال : أسعد أم سعيد ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سعيد ، فبينما ضبة يسير مع الحارث بن كعب في الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قتلت في هذا المكان فتى من هيئته كذا ، وهذا سيفه ، فقال له ضبة : ناولني إياه ، فناوله ، فقال ضبة : «الحديث ذو شجون» فأرسلها مثلاً وضربه به حتى برد ، ولیم في قتله في الشهر الحرام فقال : «سَبَقَ السَّيْفُ العَدْلَ» . وضبة كلها ترجع إلى سعد . وكان لضبة ابنٌ ثالث يُسمى : بإسلاً ، وهو أبو الديلم .

\* \*

وفي (ص ١٠٧ س ١٩) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — للأضبط بن قريع :  
لِكُلِّ أمرٍ من الأمور سَعَةٌ \* والصُّبْحُ والمُسَى لا فلاحَ مَعَهُ  
وهي أبيات منها :  
وَصَلَّ حِبَالَ البَعِيدِ إِنْ وَصَلَ السَّحْبَلُ وَأَقْصَى القَرِيبِ إِنْ قَطَعَهُ

(١) ينسب للحارث بن ظالم في (ل ١٣ : ٤٦٤) وضبة بن أدّ (ل ١٧ : ٩٨) راجع (ميد : ٥٩٩) واللسان (١٧ : ٩٨) .  
(٢) راجع (ميد : ٣٥٠ : ١٧ : ٩٨) . (٣) روى القالي في (١ : ١٠٧ و ١٠٨) «هم» و «الهموم» و رسم الكاتب : «لكل أمر من الأمور» إلا أنه فوق الكلمتين «أمر» و «الأمور» كتب «هم» صح و «الهموم» صح . وهكذا يروى أيضاً (غ ١٦ : ١٥٩ وخ ٤ : ٥٨٩ ول ٣ : ٣٨١) هم من الأمور... والمسى والصبح (ل ٢٠ : ١٤٩) ضيق من الأمور (خ ٤ : ٥٩١ وعرب ٢٢٥) والمسى والصبح (عرب ٢٢٥) . (٤) راجع (غ ١٦ : ١٦٠ وخ ٤ : ٥٨٩) في النسخة الأصلية «وأقصى» بإثبات الباء .

قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلبٌ : وكان الأصمعيّ — رحمه الله — يُنشده :

\* فَصِلْتِ الْبَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلُ <sup>(١)</sup> \*

هذا الإنشاد الذي نسبته إلى الأصمعيّ — رحمه الله — لا يجوز ، لأن البيت يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المنسرح ، والأصمعيّ لا يجهل ذلك .

✱

وفي (ص ١١١ م) ما أنشده أبو عليّ رحمه الله : <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup>

قَدْ كُنْتُ أَفْزَعُ لِلْبَيضاء أَبْصَرَهَا \* مِنْ شَعْرِ رَأْسِي فَقَدْ أَيقَنْتُ بِالْبَلَقِ <sup>(٤)</sup>

الآن حِينَ خَضَبْتُ الرَّأسَ زَالِيَنِي \* مَا كُنْتُ أَلْتَدُّ مِنْ عَيْشِي وَمِنْ خُلُقِي <sup>(٥)</sup> وهي أبيات

هذا الشعر لأبي الأسود الدؤليّ . والدليل من كناية لا من خراعة . وكذلك أنشده محمد بن يزيد — رحمه الله — وغيره لأبي الأسود — رحمه الله — وهو ثابت في ديوان شعره . والرواية الجيدة في البيت الأول :

قَدْ كُنْتُ أُرْتَاعُ لِلْبَيضاء فِي خَلْدِي \* فَالآنَ أُرْتَاعُ لِلْسُوداءِ فِي يَقِي

أخذ هذا المعنى أبو تمام — رحمه الله — فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ <sup>(٦)</sup>  
طَالَ إِنْكَارِي الْبَيَاضَ وَإِنْ عُمِّرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ

وحسنه أبو الطيّب — رحمه الله — فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبَيَاضِ بَعَارِضِي <sup>(٧)</sup> \* وَلَوْ أَنَّهَا الْأُولَى لَرَاعَ الْأَخْصَمُ  
لَوْ كَانَ يُمَكِّنُنِي سَفَرْتُ عَنْ الصَّبَا \* فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَمُّ

قال سيّويّ — رحمه الله — : الدليل في كناية على وزن فِعْلٍ . وهو مثال عزيز . والدليل في حنيقة . والدليل في عبد القيس .

(١) في الأماي : « وكان الاصمعيّ ينشد : فصل حبال البعيد إن وصل الحبل » راجع (ق ٢٢٦) .

(٢) في شعر ... أقرت (بج ٢٦٦) . (٣) في الأماي « وقد » . (٤) من عيش ومن خلق

(بج ٢٦٦) . (٥) يروي البنان (تم ٧٥) . (٦) (طيب ٦٢٩) وروى : « بفرق » وفي الحاشية

« وروى بعارضي » .



وفي (ص ١١٥ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

قَرِيبٌ تَرَاهُ لَا يَنْبَأُ عَدُوَّهُ <sup>(١)</sup> \* لَهُ نَبْطًا عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبُ <sup>(٢)</sup>

(١٨)

هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة بكاملها بعد هذا ؛ وروايته في هذا محالة مردودة . والصحيح : \* ... آبي الهوان قطوب <sup>(٣)</sup> \* لأنه اذا قال عند الهوان قطوب قد أثبت أنه مهان مدال ؛ وأنه يُقَطَّبُ عند نزول ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « آبي الضيم » و « آبي الهوان » ؛ ولذلك قالوا : « رَجُلٌ آبِيٌّ » ، وقال معبد بن علقمة :

فَقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَمَتَ سَرَائِنَا \* فَلَسْنَا بِشَتَائِينَ لِّلشَّيْمِ  
ولكننا نأبي الظلام ونعتص <sup>(٤)</sup> \* بَكُلِّ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مُصَمِّمِ  
ونجهل أيدينا ويحلم رأينا \* ونستم بالأفعال لا بالكلام



وفي (ص ١١٧ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا \* إِلَى قَرَقَرَى يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْغُبْرِ  
كَأَنَّ فُوَادِي كُلِّ مَرَّ رَاكِبٍ \* جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ  
إِذَا ارْتَحَلَتْ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُقُقَةً \* دَعَاكَ الْهَوَى وَأَهْتَاجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ  
فِي رَاكِبِ الْوَجْنَاءِ أَتَيْتَ مُسَلِّمًا \* وَلَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي سِتْرِ

(١) يروي البيت في الأصمعيات (١٢ : ١٨) لعريفة بن مسافع العبسي وروى «تراه» . تراه ما (ص ١ : ٥٦٦) .  
(٢) ماينال (ل ٩ : ٢٨٧) . (٣) راجع الأمالي (٢ : ١٤٩ - ١٥١) حيث يروي : «آبي الهوان» وتجد هذه القصيدة أيضا في (خ ٤ : ٣٧٤ ومخت ٢٧) إلا أن البيت غير مثبت فيها . (٤) تأتي الظلام (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو تصحيف وخطأ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر مصدر ظلمت الرجل اذا ظلم كل واحد منك صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلامه كما يقال : فتاة وفات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا نأبي الظلام ونعتص . البيت ، قاله ابن السيد رحمه الله . (٥) « قرقرى : ماء لبني عبس بين برك ونجيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قرقرى : ماء لبني عبس بين الحاجر ومعدن النقرة » (بك ٨٣١) .

إذا ما أتيت العِرضَ فاهْتِفْ بِحَوِّهِ \* سَفِيتَ على شَحْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ  
فإنك من وادٍ إلى مرجب<sup>(٢)</sup> \* وإن كنت لا تُردُّ إلا على عُفْرِ

خَلَطَ أبو علي - رحمه الله - في هذا الشعر، وهو من شعرين مُتَخَلِّفَيْنِ لِرَجُلَيْنِ؛ فثلاثة الأبيات منه  
ليحيى بن طالب على ما أنا ذا كره . وثلاثة الأبيات منه لقيس بن مُعَاذٍ . وكان يحيى بن طالب  
الحنفي سخيًّا بقرى الأضياف، فركه الدين القادح بفلا عن الإمامة إلى بغداد يسأل السلطان قضاء  
دينه، فأراد رجل من أهل الإمامة الشريفة من بغداد إلى الإمامة فشيء به يحيى، فلما حاس الرجل  
في الزورق ذرقت عيناي يحيى وأنشأ يقول :

أحقًا عباد الله أن لست ناظرًا \* إلى قرقرى يومًا وأعلامها الخضر

هكذا صححة إنشاده، وأعلامها الخضر لا الغبر، كما أنشده أبو علي - رحمه الله - وكيف يحن  
إلى أوطان يصفها بالجدب والاغترار !

إذا ارتحلت نحو الإمامة رُقَّة \* دعاك الهوى وأهتاج قلبك للذكر  
كأن فؤادي كُلمًا مرَّ ركب \* جناح غراب رام نهضًا إلى وكر  
فيا حزنا ما ذا أجنُّ من الهوى \* ومن مضمر الشوق الدخيل إلى حجر<sup>(٣)</sup>  
تعزيت عنها كاريها فتركها \* وكان فراقها أمرًا من الصبر<sup>(٤)</sup>  
أقول لموسى والدموع كأنها \* جداول ماء في مساربها تجري  
ألا هل لشيخ وآبن ستين حجة \* بكى طربًا نحو الإمامة من عذر

وقد ذكر أبو علي - رحمه الله - خبر يحيى هذا وأنشد له هذا الشعر، ولكنه نسي، ولولا  
نسيانه لأعتذر. وهكذا صحة اتصال أبيات شعره لا كما وصلها أبو علي - رحمه الله - .

وأما أبيات قيس بن مُعَاذٍ فإنها :

أيا راكب الأوجناء أبت مسلمًا \* ولا زلت من ريب الحوادث في ستر

(١) العرض : وادي الإمامة (بك ٦٥٤) . (٢) مرجب : معظم (٣) « جرحى مدينة الإمامة وأم قراها »

(باق ٢ : ٢٠٩) . (٤) روى القالي (١ : ١٢٣) تعزيت بمعنى تعزيت . وفي الهامش كتب المصحح : « في بعض

النسخ الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية » "تعزيت" ... الخ .

إذا ما أتيت العِرْضَ فاهْتَفِ بِجَوْه \* سُقِيتَ على شَحْطِ النَّوى سَبَلَ القَطْرِ  
فإنَّكَ من وادٍ إلى مُحِبٍّ \* وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إلَّا على عُفْرِ  
لعلَّ الذى يقضى الأمورَ بعلمه \* سيَصِرُنِي يوماً إليه على قَدْرِ  
فَرَقاً عَيْنٍ ما تَمَلُّ من البُكا \* ويسكن قلبٌ ما يَنْهَنهُ بالزَّجْرِ

وقيس بن مُعَاذٍ هذا : هو مجنون بنى عامر؛ هذا قولُ أبي اليَقْظان . وقال غيره : هو قيس بن المُلَوَّح . وقيل : إنَّه مُعَاذٌ ، والمُلَوَّحُ لَقَبٌ له . وقال أبو عبيدة : اسم مجنون بنى عامر البَحْثَرِيُّ بن الجَعْد . وقال أبو العالِيَةِ : اسمه الأقرعُ بنُ مُعَاذ . وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيسُ بنُ مُرِّ بن قيس بن عدس أحد بنى كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



وفى (ص ١٢٠ س ١٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ \* يَقدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ<sup>(١)</sup>

آخرُ أبو عليّ - رحمه الله - الشطرَ المتقدمَ فاستحالَ معناهما ؛ لو كانت هذه الناقَةُ التى هى من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ لم تكن هى من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ ، لأنَّها تكون حينئذٍ مُتَأَخِّرَةً . وهذا الرجزُ لرجُلٍ من غطفان ؛ قال - وذكر رُفْقَةً - :

يَقدُمُهَا كُلُّ عِلَاةٍ عَلِيَانِ<sup>(٢)</sup> \* حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الغِرْبَانِ

يَقْدُمُهَا : يعنى الرُفْقَةُ . والعِلَاةُ : الشديدةُ الصُّلْبَةُ ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاةِ وهو السِّنْدَانِ . والعِلِيَانِ : المُشْرِفَةُ . والحمرُ : أَجَلَدُ الإبلِ . والمُعَرَّضَاتُ : التى تَقْدُمُ الإبلَ فَتَقَعُ الغِرْبَانُ عليها فتأكلُ ممَّا تحمله ،

(١) نسب البيت فى اللسان (٩ : ٣٩ و ١٩ : ٣٢٥) للأجلح بن قاسط وروى «حمرأ» أما فى (محاسن ٥٣ : ٢٦) فنسب القصيدة التى منها هذا البيت لجعليل . قال الناج (٥ : ٤٩) « وفى الصحاح قال الشاعر : فى العباب هو رجل من غطفان يصف عيرا . قلت : هو الجليح بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال ابن برى : وجدت هذا البيت فى آخر ديوان الشماخ » ورواه الصحاح (١ : ٥٣٠) « لجليح رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التى منها هذا البيت فى آخر ديوان الشماخ لجليح (شماخ ١١٣) وآخر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل الركان (شماخ ١١٧) وفى الحاشية : « قوله : يابن جليح الخ يعنى أنهم فى ذلك الوقت يأمرونه بأن يقودهم لأهنتائه بالمفاوز وصره ، يمدح نفسه بذلك » فثبت البيت لجليح . (٢) مدعان ، صهباء (شماخ) مدعان ، صهباء (محاسن) .

إذ ليس هناك من يطردُها لبعْد الحادى عنها ، فكأنَّها قد أهدت إلى الغربان العُرَاضة ، وهى الهدية على ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — وقد زاد فى تخصيصها بعض اللُّغويين فقال : العُرَاضة : هدية القادم خاصّة . والحُذَيَا : هدية المُبَشِّر خاصّة ؛ وأنشد أبو العباس — رحمه الله — فى هذا المعنى :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْغُرَابِ إِذْ حَجَلَ <sup>(١)</sup> \* عَلَيْكَ بِالْقُودِ الْمَسَانِفِ <sup>(٢)</sup> الْأَوَّلُ

تَعَدَّ مَا شَدَّتْ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ \* التمر فى البرى وفى ظهر الجمل

قال أبو العباس : سألتُ ابن الأعرابيّ — رحمهما الله — أى شئ يقول ؟ قال : يقول : يا غُرَابُ ، إن أَفْنَيْتَ ما عليها من التمر ، فإنَّ الماء إذا أَسْتَقَى من البرى على ظهر الجمل نَحَرَ جَ الرُّطَب وجاء التمر .

\* \*

وفى (ص ١٢٥ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

رَفَعْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وُجُوهِ نِسَائِنَا \* إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُنَّ فَأَبْدَيْنَ مِجْلَدًا

وقال : قال أحمد بن يحيى — رحمه الله — : هذا رَجُلٌ قَتَلَ من قومه قَتْلًا فَكَانَ نِسَاؤُهُ يَحْمُسُنَ وجوههنَّ عليهم ، فأصابوا بعد ذلك منهم قَتْلًا ، فصار نساء الآخريْنَ يَحْمُسُنَ وجوههنَّ عليهم . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بَعْدَ الْقَتْلِ الَّذِينَ قَتَلُوا مِنَّا حَوَّلْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وَجُوهِ نِسَائِنَا إِلَى وَجُوهِ نِسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو بن معديكرب :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً \* كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْبِ <sup>(٣)</sup>

قال : العَجَّة : الصوت . والأَرْب : موضع . انتهى ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — . البيت الذى أنشد لعمرو بن معديكرب مَغْيَرًا لَا يَصْبَحُ ، لأنَّ عَمْرًا زُبَيْدِيٌّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ بَنِ الصَّعْبِ ابن سعد بن مذحج ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بَنِي زُبَيْدٍ هُنَّ نِسَاؤُهُ ، وإِنَّمَا هُوَ : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ . وبنو زيَاد : بَطْنٌ مِنْ بَلْطَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

وكان من خَبَرِ هَذَا الشَّعْرَاءِ جَرْمًا وَنَهْدًا كَانَتْ فِي بَنِي الْحَارِثِ مَجَاوِرَتَيْنِ ، فَقَتَلْتُ جَرْمَ رَجُلًا مِنْ أَشْرَافِ بَنِي الْحَارِثِ يُقَالُ لَهُ : مُعَاذُ بْنُ يَزِيدٍ ، فَارْتَحَلُوا فَتَحَوَّلُوا فِي بَنِي زُبَيْدٍ رَهْطَ عَمْرٍو ، فَخَرَجَتْ

(١) يوما ... بالإبل (ل ١١ : ٦٤) (٢) المسانيف : المتقدمة (ل)

(٣) ورد فى (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩) .



بنو الحارث يطلبون بدمهم ومعهم جيرانهم بنو نهد ، فعبي عمرو جرماً لبني نهد ، وتعبي هو وقومه لبني الحارث ، فزعموا أن جرماً كرهت دماء بني نهد فانهزمت وقلت يومئذ زبيد ، ففي ذلك يقول عمرو يلوم جرماً :

لما الله جرماً كلما ذر شارق \* وجوه كلاب هارشت فازبارت<sup>(٢)</sup>  
فلم تغن جرم نهدا إذ تلاقنا<sup>(٣)</sup> \* ولكن جرماً في اللقاء ابذعرت<sup>(٤)</sup>  
فلو أن قومي أنطقني رماحهم \* نطقن ولكن الرماح أجرت<sup>(٥)</sup> وهي أبيات

ثم إن عمرا غزا بني الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لما رأوني في الكتيفة مقيلا<sup>(٦)</sup> \* وسط الكتيفة مثل ضوء الكوكب  
وأستيقنوا منا بوقع صادق \* هربوا وليس أوان ساعة مهرب  
عجت نساء بني زياد عجة \* كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

هكذا رواه الطوسي وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب البصري أدرج هذا البيت في خبر ذكره فقال : لما جاء نبي الحسين - رضى الله عنه - ومن كان معه قال مروان : « يوم بيوم الحفص الجور » أي يوم يوم عثمان - رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدي :

عجت نساء بني زبيد عجة \* كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

قال : وهذا يوم كان بين بني أسد وبين بني الحارث بن كعب ونهد وجرم ، فانتفجت لبني الحارث يومئذ أرنب ، فتفألوا وقالوا : ظفرنا بهم : فظفروا ، ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدي هذا

(١) عبي الجيش : أصله وهياه تعية وتعينة (ل ١٩ : ٢٥٢) . (٢) أزبارت : تهاأت للشر . تروى الأبيات الثلاثة (حم ٧٤ و ٧٥ وخ ١ : ٤٢٢ وع ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ وص ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ : ١٩٦ ومض ٥٧ و ٦٣٩) . (٣) إن تلاقيا (خ) إذ تلاقيا (صحب) . (٤) ابذعرت : تفرقت . (٥) أجرت ، أي قطعت لسانه عن الكلام بفرارهم . (٦) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمة « الكتيفة » تؤكد لها . (٧) رسم الكاتب « حبيب » وفوقها « معا » . (٨) الحفص : مناع البيت . والمحجور : المطروح . « ومن أمثال العرب السائرة : « يوم بيوم الحفص المحجور » يضرب مثلاً للجأزة بالسوء ... والأصل في هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا مناعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم ..... الخ » (ل ٨ : ٤٠٧) . (٩) انتفجت الأرنب : وثبت وثار .

الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح في قوله : ” غداة الأرنب “ لا ما ذكره أبو علي — رحمه الله — لأنه لا يُعرف موضع يقال له أرنب ولا يُحفظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأرنب ، سُمي بهذه الأرنب التي أنتفجت لهم . ولا يصح إنشاده :

\* عَجَّت نساءُ بنى زُبَيْد ... \*

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيت للأسدِي كما قال ابن حبيب<sup>(١)</sup> ، وعمرو أولى به ، والأثبت أنه له ؛ فليُنشد :

\* عَجَّت نساءُ بنى زياد ... \*

كما ذكرناه بدءاً .

\*\*\*

وفي (ص ١٢٨ س ١٣) قال أبو علي — رحمه الله — : العرب تقول : « طلب الأبلق العقوق<sup>(٢)</sup> فلما فاته أراد بيض الأنوق » فأتى به كلاماً مشهوراً ؛ وإنما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهيثم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية — رضى الله عنه — وهو يخطب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمر لها وقد أبت أن تزوج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثل معاوية — رضى الله عنه — :  
 طلب الأبلق العقوق فلما<sup>(٣)</sup> \* لم ينله أراد بيض الأنوق<sup>(٤)</sup>

ويوضح لك أن المثل الذي أورده أبو علي — رحمه الله — مُغَيَّر من الموزون ، قوله فيه : « أراد بيض الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أراد » مكان « طلب » ولولا ذلك لكان رجوع آخر الكلام على أوله أعدل لقسمته ؛ ومع ذلك فإن الإرادة قد تكون مضمرة غير ظاهرة ، والطلب لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال .

\*\*\*

وفي (ص ١٢٨ س ١٩) قال أبو علي — رحمه الله — : الدفر : يكون في النتن والطيب ، وهو حدة الريح . والدفر بفتح الفاء : لا يكون إلا في النتن ؛ الفتح والإسكان فيه لغتان ، وأعلامها الإسكان .

(١) كُتِبَ « حبيب » وفوقها « معا » . (٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحَّح في هذه الطبعة في موضعه قلاً عن أمثال الميداني واللسان . (٣) ورد البيت في (ميد ٢ : ٢٩) ول ١٢ : ١٣١ . (٤) لم يجده (ل ١١ : ٢٩١) . (٥) ورد في الأمال (١ : ١٢٨) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : النتن خاصة ولا يكون الطيب البتة » (ل ٥ : ٣٧٤) .

ومن ذلك قولهم للدنيا : «أُمَّ دَفَر» بالإسكان، لم يُسمَع فيه الفتح؛ وكلام أبي عليّ - رحمه الله -  
كلام من يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .

\* \* \*

وفي (ص ١٢٧ س ١٠) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمرضاوى بن سَعْرَة المَهْرِيّ في خبر  
ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رِجَالُ بَنِي أَبِيهِمْ بَيْنَهُمْ \* جُرَعَ الرَّدَى بِخَارِصٍ وَقَوَاصِبِ<sup>(١)</sup>

قال أبو عليّ - رحمه الله - الخارِص واحدٌ مخْرَص، وهو سَكِينٌ كبيرٌ شَبُه المِنْجَلِ يُقَطَّع به  
الشجر . أَيْ مدخل للمِنْجَل مع القواضب وهي السيوف ! وأى شجرها إلّا قَمَّ الرجال ! وإِنَّمَا  
الخارِصُ هنا : الرماح ، وهي الخِرْصَانُ أيضا ، واحدٌ الخِرْصَانُ خِرْصٌ وَخِرْصٌ ، وواحدُ المخارِصِ  
مِخْرَصٌ ؛ قال حميد الأرقط :

يَعِضُّ مِنْهَا الطَّلْفُ الدَّيْبَا \* عَضَّ الثَّقَافِ المِخْرَصُ الخَطَّيَا<sup>(٢)</sup>

وقال امرؤ القيس في الخِرْص :

أَحْزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَخْرَيْتُهُ \* بَعَامِلٍ فِي خِرْصِ ذَائِلِ

يعنى رُحَا .

٢٢

(١) روى القالي (١ : ١٢٧) «مرضاوى بن سَعْرَة» . (٢) الشعر الذي منه هذا البيت رواه القالي  
(١ : ١٢٦ و ١٢٧) لعجوز من بني رثام تسمى «خويلة» وهي خالة «مرضاوى بن سَعْرَة» لا كما ذكر أبو عبيد ولم يتنبه له الأَب  
أنطون صالحاني اليسوعي في تعليقاته ؛ إذ روى القالي في خبر هذا الشعر : «ونجحت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سَعْرَة  
المهري وهو ابن أختها فأناخت بفنائها وأنشأت تقول :

باخِيرٍ مَعْتَمِدٍ وَأَمْنَعٍ مَلْحَا \* وَأَعِزُّ مَتَقَمٍ وَأَدْرَكُ طَالِبِ

جاءتْكَ وَافِدَةُ الثَّكَالِي تَقْتَلِ \* بِسَوَادِهَا فَوْقَ الْفَضَاءِ النَّاضِبِ

فَأَبْرَدَ غَلِيلَ «خَوِيلَةَ» الثَّكَلِي الَّتِي \* رَمَيْتْ بِأَثْقَلِ مِنْ صُخُورِ الصَّاقِبِ

وفيه :

وورد هذا البيت (قسمت ... الخ) في (ل ٨ : ٢٨٨) برواية أخرى لخويلة الرابضة ترى أقاربها وهو :

طَرَقْتُهُمْ أَمَّ الدَّهْمِ فَأَصْبَحُوا \* أَكْلًا لَهَا بِخَارِصٍ وَقَوَاصِبِ

(٣) رسم الكاتب «خِص» [يفتح الخاء وكسرهما] وفوقها معا . (٤) الخِرْص : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح

نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عُشْرٍ وَعُشْرٍ... قال ابن بري : هو حميد الأرقط ؛ قال : والذي في رجزه : الدنيا

وهي جمع (دأية) (ل ٨ : ٢٨٧) وروى الخِرْص ؛ وروى الصحاح أيضا (١ : ٥٠٥) الخِرْص ونسب البيت لحميد بن ثور .

أما التاج (٤ : ٣٨٦) فروى الخِرْص ونسب البيت لحميد الأرقط . (٥) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .



وفي (ص ١٣٢ س ٦) قال أبو عليّ - رحمه الله - قال الأصمعيّ - رحمه الله - : من أمثالهم :  
« أَيْمًا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضِبَ الأَضْبَطِ بِنُ قُرَيْعٍ سَعْدًا بِخَاوَرٍ فِي غَيْرِهِمْ فَأَذَوَهُ . هذا  
خلافُ ما ذكره العلماء : أبْنُ الكَلْبِيّ وأبو عُبَيْدِ القاسمِ بنِ سَلَّامٍ - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى  
هذا المثل : « أن ساداتِ كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ من قومهم الذين هم دُونُهم في المنزلة مثل ما أَلْقَى أَنَا من قَوْمِي  
من الحَسَدِ والمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الأَضْبَطَ كان سيِّدَ قومه ولم يلق من غيرهم  
مكروها .



وفي (ص ١٣٦ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لقيس بن ذَرِيحٍ قصيدة منها :  
وما كادَ قَلْبِي بعدَ أَيَّامٍ جاوزَتْ \* إلى بأَجْزاعِ الشُّدِيِّ <sup>(٢)</sup> يَرِيعُ <sup>(٣)</sup>  
هكذا رواه أبو عليّ - رحمه الله - الشُّدِيُّ بكسر الدال على وزن جَمْعٍ ثَدْيٍ ، وهذا غيرُ محفوظ  
ولا معلوم ؛ وإيَّما هو الثَّدْيُ بفتح الدال وهو وادٍ بهامة .



وفي (ص ١٤٨ س ١١) أنشد أبو عليّ - رحمه الله - لأبي صَخْرٍ الهُدَلِيّ قصيدة أولها :  
لَلَّيْلِ بذاتِ الجَيْشِ دارٌ عَرَفَتْها \* وأخرى بذاتِ البينِ آياتُها سَطُرُ <sup>(٦)</sup>  
كأنَّهما مِ الْآنَ لم يَتَغَيَّرَا \* وقد مرَّ للدارين من بعدنا عَصْرُ <sup>(٧)</sup>  
وقفتُ بربعيها فَعَيَّ جوابُها \* فكُدتُ وعيني دَمْعُها سَرَبٌ هَمْرُ <sup>(٨)</sup>  
ألا أيُّها الركبُ المَحْبُونُ هل لكم \* بساكنِ أَجْزاعِ الحمى بعدنا خَبْرُ <sup>(٩)</sup>

(١) راجع (قت ٢٢٦ ول ٤ : ٢٠٢) . (٢) ذَرِيح (بك ٢١٤) ذَرِيح (قت ٣٦٢) ذَرِيح (ق ١ : ١٣٦) .  
(٣) روى القالي في (ص ١ : ١٣٦) « بأَجْزاعِ » براء مهمله . (٤) يَرِيعُ (بك ٢١٤) . (٥) راجع آياتنا  
من هذه القصيدة (خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٢١ : ١٤٨ و ١٤٩ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٣٥٥ ول ٢ : ٤٦١) .  
(٦) البين دار... الجيش آياتها سفر (ل ٦ : ٣٦ و ٨ : ١٦٥) . (٧) برسمها (ق و غ) . (٨) قلبا تنكرا  
صدفتُ (غ ٢١ : ١٤٨) . (٩) فقلت وعيني (خ و ق) . (١٠) أجْزاعِ (خ) .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — : فِكِدْتُ ؛ وإنما صحته إنشاده وصوابه :

\* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمْرٌ \*

ألا أيها الركب ... .. الح

ولا وجه لرواية أبي علي — رحمه الله — إلا على بُعد، وهو حذف الجواب؛ كأنه أراد فِكِدْتُ

أَهْلِكَ أو نحو ذلك ؛ ورواية الناس ما أنبأتك به . وفي الشعر المذكور :

خَالِي هَلْ يَسْتَخِيرُ الرِّمْتُ وَالْغَضَا \* وَطَلَحَ الْكِدَا مِنْ بَطْنِ مِرَّانِ وَالسِّدْرُ

قال أبو علي : كذا أنشدناه أبو بكر بن الأنباري — رحمه الله — كذا بفتح الكاف وقال : هو

أسم موضع . قال أبو علي — رحمه الله — وأَحْسِبُهُ أراد كِدَاءً فَقَصْرُهُ للضرورة . قال : وَأَنْشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرٍ

ابن دُرَيْدٍ : كُدَى بضم الكاف ، قال : وهو جمع كُدَيْة . سَمِهَا أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — فِي مَتْنِ الْبَيْتِ وَسَمِهَا

فِي شَرْحِهِ ، لِأَنَّهُ أَنْشَدَهُ : خَالِي هَلْ يَسْتَخِيرُ الرِّمْتُ بفتح الياء لم يختلف عنه في ذلك ، والرَّمْتُ

لا يستخبر ؛ وإنما هو ، هَلْ يَسْتَخِيرُ الرَّمْتُ بضم الياء وفتح الباء ، وقال في شرحه : أَظَنُّهُ أَرَادَ كِدَاءً

فَقَصْرُهُ للضرورة ، وهذا لا يجوز ، لِأَنَّ كِدَاءً مَعْرِفَةٌ لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، وَكِدَاءٌ هِيَ عَرَفَةٌ بَعِينُهَا .

وَكُدَى : جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ كِدَاءٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَفْقَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كِدَاءً \* فَكُدَى فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

\* \*

وفي (ص ١٥١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي كَأَنَّهَا \* سَمَاحِيحٌ قُبَّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا<sup>(٤)</sup>

قال أبو علي — رحمه الله — والحوادي : الْأَرْجُلُ الَّتِي نَتَلُو الْأَيْدِي وَنَتَلُوها . لَا أَعْلَمُ أَحَدًا رَوَاهُ

إِلَّا طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي بِالْهَاءِ ، أَيْ الْمَقَادِمَ ؛ وَلَوْلَا أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ — رحمه الله — فَسَّرَ الْحَوَادِي لَقِيلَ

إِنَّهُ وَهْمٌ مِنَ النَّاقِلِ ، لِأَنَّ الْأَيْدِي إِذَا طَالَتْ طَالَتِ الْأَرْجُلُ لَا مَحَالَةَ ، إِلَّا مَا يُذَكِّرُ مِنْ خَلْقِ الزَّرَافَةِ ،

(١) يَسْتَخِيرُ (ق ١ : ١٤٨) . (٢) رَوَى الْقَالِي (١ : ١٤٨) « مروان » . (٣) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ

ابن قَيْسٍ الرِّقَابَاتِ (بك ٦٩ ، ول ٢٠ : ٨١) . (٤) رَاجِعْ (ل ١٨ : ١٨٣) رَوَى الْبَيْتَ وَقَالَ : « الْحَوَادِي :

الْأَرْجُلُ ، لِأَنَّهَا نَتَلُو الْأَيْدِي » . (٥) رَوَى الْقَالِي (١ : ١٥١) تَحْدِثُ الْأَيْدِي .

فإن رجلها أقصر من يديها . وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاً أطول من يديها . وأما الهوادي فقد تكون قصاراً مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ؛ قال طفيل<sup>(١)</sup> :

طوال الهوادي والمتون صليبة \* مغاوير فيها للأديب معقب<sup>(٢)</sup>

وهذا الشاعر يصف خيلاً شبهها في طولها وارتفاعها بابل سماحج ، أي طوال طار عنها نسلها لاسمها . وهذا البيت مجيء في جمع اليد العضو على أياد ؛ وكذلك بيت الفحيف<sup>(٣)</sup> :

ومن أجب الدنيا إلى زجاجة \* تظل أيادي المنتشين بها فتلاً



وفي (ص ١٥٢ س ١ و ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لو كنت من زوفن أو بنيها<sup>(٤)</sup> \* قبيلة قد عظبت أيديها<sup>(٥)</sup>  
معودين الحفر حقاريتها<sup>(٦)</sup> \* لقد حفرت نبذة ترويتها<sup>(٧)</sup>

هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زوفن بالزاي ؛ وإنما هو دوفن بالذال المهملة ، وهو مشتق من الدفن ؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولاد - رحمهما الله - وغيرهما . ودوفن من ضبيعة بن ربيعة ابن نزار ، وهم رهط المتلمس الشاعر ، ورهط الحارث بن عبد الله بن دوفن الأنجم سيد بني ضبيعة في الجاهلية ، ولا نعرف في بطون العرب زوفن بالزاي ، وهو تصحيف من ناقله لاشك فيه .

(١) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المدودين يقال إنه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب ، للفيل وأعلمهم بها ، وكان يسمى طفيل الخليل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية : المحبر لحسن وصفه لها . وقد أورد الأمدى في المؤلف والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا (غ ١٤ : ٨٨ وخ ٣ : ٦٤٢ وقت ٢٧٥) .

(٢) ورد بحز البيت مع الرواية « الأريب » والرواية مختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى « لا مير » (ل ٢ : ١٠٦) . (٣) الفحيف العقيلي : شاعر مقل من شعراء الإسلام (غ ٢٠ : ١٤٠ وخ ٢ : ٣٤٢) .

(٤) ورد في الأماي « كنت » بضم المتكلم . (٥) « دوفن » قبيلة قال الشاعر . البيت « (ل ١١ : ٣٨٩) »

وروى « دوفن » و « عظبت » . (٦) ورد في الأماي « عظبت » بخفيف الظاء . (٧) ورد في الأماي (١ : ١٥٢) « معودين » بصيغة اسم المفعول . وصوابه « معودين » بصيغة اسم الفاعل .

(٨) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمة « الأنجم » توكيداً لها .

✱ ✱

وفي (ص ١٦٠ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمالك بن الرّيب المزنيّ<sup>(١)</sup> :  
إذا مِتُّ فاعتامِي القبورَ فسَلِّمِي \* على الرّيمِ أُسْقِيَتِ السّحابُ الغَوادِيَا<sup>(٢)</sup>

هذا وهم من أبي عليّ - رحمه الله - ومالك مازنيّ لا مزنيّ . هو مالك بن الرّيب بن حوط بن قوط من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مرّ بن أد بن طابخة . ومزينة هو ابن أد بن طابخة ؛ منهم : زهير الشاعر<sup>(٣)</sup> ، والثّعنان بن مقرّن ، ومَعْقِل بن يسار . وهذا البيت لمالك من قصيدة يرثي بها نفسه ؛ وكان سعيد بن عثمان بن عفّان - رحمه الله - لما ولّاه معاوية - رضى الله عنه - حُرَاسَانَ قد استَصحبَ مالك بن الرّيب ، وكان من أجمل العرب جمالا ، وأبينهم بيانا ، فمات هناك ، فقال هذه القصيدة وهو يحود بنفسه ؛ وصلة البيت منها :

فِيالَيْتَ شِعْرِي هَلْ بَكَتْ أُمُّ مَالِكٍ \* كَمَا كُنْتُ لَوْ عَالُوا نَعِيكَ بَاكِيًا<sup>(٤)</sup>  
إِذَا مِتُّ فَاعْتَامِي الْقُبُورَ فَسَلِّمِي \* عَلَى الرِّيمِ أُسْقِيَتِ السَّحَابُ الْغَوَادِيَا  
رَهِينَةَ أَحْجَارٍ وَتُرْبٍ تَصَمَّمْتُ \* قَرَارُهَا مِنِّي الْعِظَامَ الْبَوَالِيَا  
وَيُرَوَّى : إِذَا مِتَّ فَاعْتَادِي الْقُبُورَ . وَيُرَوَّى : وَسَلِّمِي عَلَى الرَّيْمِ . وَالرَّيْمُ : الْقَبْرُ .

✱ ✱

وفي (ص ١٦٠ س ١٩) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لكعب بن زهير :  
نَتَتْ أَرْبَعًا مِنْهَا عَلَى ظَهْرِ أَرْبَعٍ \* فَهَنْ بِمَثْنِيَّاتِهِنَّ ثَمَانٍ<sup>(٥)</sup>  
هذا البيت إنما هو لودّك بن ثُميل لا لكعب بن زهير ؛ من شعر ودّك الذي يقول فيه :  
مَقَادِيمُ وَصَّالُونَ فِي الرَّوْعِ خَطَوْهُمْ \* بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ<sup>(٦)</sup>  
إِذَا اسْتَنْجَدُوا لَمْ يَسْأَلُوا مَنْ دَعَاهُمْ \* لِأَيَّةِ حَرْبٍ أَمْ بَأَى مَكَانٍ

(١) وروى القائل في (١ : ١٦٠) «المزنيّ» . (٢) فاعتادى (ج ١٤٤ و خ ١ : ٣١٩ ول ١٥ : ١٥٢) وق ١ : ١٦٠ . (٣) الرمس (خ) . (٤) الغمام (ج ٥ ول) . (٥) «هو زهير بن أبي سلمى المزنيّ» وليس في العرب سلمى بضم السين سواء . راجع نهاية الأرب للتوحيدي (٢ : ٣٤٧) . (٦) بنعيك (ج ١٤٤ و خ ١ : ٣١٩) . (٧) على ثني ... ثمان . وروى البيت لكعب بن زهير (ل ٩ : ٤٠١) . (٨) ورد هذا البيت في (خ ٣ : ١٦٧) وراجع في الخزانة أبياتا في هذا المعنى لعدة شعراء .



وفي (ص ١٧٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعرا منه :

إذا أنت لم تترك طعاما تُحِبُّه \* ولا مقعدا تدعو إليه الولائد<sup>(١)</sup>  
تَجَلَّلْتَ عارًا لا يزال يَشُبُّه \* شبابُ الرجال تَقْرَهُم والقصائد<sup>(٢)</sup>  
كان صاعدُ بن الحسن يردُّ هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ؛ وإنما هو :

تَجَلَّلْتَ عارًا لا يزال يَشُبُّه \* سبابُ الرجال تَثْرُهُ والقصائدُ

سبابُ بسينٍ مهملةٍ، يريد تثر السباب ونظمه . قيل : ولا وجه لتخصيص شباب الرجال هنا ، لأن مسألتهم أعلم بالمناقب والمثالب ، وأزوى للمادح والمذام ؛ وإذا ذكر النظم والنثر فقد حصر جميع الكلام وطابق بين الألفاظ ؛ وما بال ذكر النثر مع القصائد . قال المحتج لأبي علي - رحمه الله - : معنى النثر هنا : الغناء ، وهو لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل : إن معنى النثر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قول امرأة من العرب لزوجها : «مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقرى»<sup>(٣)</sup> تقول : مر بي على الرجال الذين يقنعون بالنظر دون السب ، ولا تمر بي على العيابات السبابات . وقيل : بنات نقرى هنا من التنقير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية صاعد حسنة جليلة ، وعن هذا التكلف غنية .

(٢٥)



وفي (ص ١٨٤ س ٢٢) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الخَوَقُ ، وهي حَاقَةُ القُرْطِ ؛ وذلك أن يُشَدَّ بالعقب إذا خَشُوا أن يَزِيغَ ؛ وأنشد :

كَانَ خَوَقٌ قُرِطُهَا المَعْقُوبُ \* على دَبَاةٍ أَوْ على يَهْصُوبِ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأمالى « تدعى » (حم ٥٣٣) . (٢) في الأمالى « سباب » سباب ... نثرهم (حم ٥٣٣) .  
البيتان من قطعة شعر ل محمد بن أبي شاذل الضبي . (٣) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمتين « نظري » و « نقرى »  
راجع اللسان (٧ : ٧٤ و ٧٧) حيث يروى أيضا : نظري . نقرى . (٤) ورد البيت في (أرج ١٧٣  
ول ٢ : ١١٢ و ١٠ : ٢٥ و ١١ : ٣٨٢ و ١٨ : ٢٧٢ و مفضي ٨٥٣) كان مهوى (منضى ٨٥٣) .



إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب، وهو الخيط الذي يُشد في طرف حلقة القرط ثم يُشد في حلقة الآخر لئلا يسقط أحدهما؛ وهذا هو التفسير الصحيح لما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأن قرطاً يُشد بعقب يبغي أن يكون من خشب. وهذا الرجز لسيار الأباقي يقوله في أمراته؛ وأوله:

أعار عند السن والمشيب \* ماشئت من شمردل نجيب  
أعارهم من سلفج صخب \* يأسه الظنوب والكعوب<sup>(١)</sup>  
كأن خوق قرطها المعقوب \* على دابة أو على يعسوب  
\* تستمني في أن أقول توبي \*

قوله: أعار، يعني الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولاداً حساماً نجباءً. والشمردل: الطويل الحسن الجسم؛ يقول: هؤلاء الأولاد من امرأة سلفج، وهي الصخابة البديهة. وقوله: على دابة، يعني قصر عنقها، وصفها بالوقص. والدبي: صغار الجراد.



(وفي ص ١٨٧ س ٥ و ٦) وأنشد أبو علي لمعدان بن مضرب الكندي:  
إن كان ما بلغت عني فلامني \* صديق وشتت من يدى الأنامل<sup>(٢)</sup>  
وكفنت وحدي منذرًا بردائه \* وصادف حوطًا من أعادى قاتل<sup>(٣)</sup>  
وهذا الشعر لمعدان بن جواس بن قروة السكوني ثم الكندي بلا اختلاف، ولا يعلم شاعر اسمه معدان بن مضرب، إنما هو حجة بن المضرب، وهو أيضاً سكوني، وابن أبي أخيه شاعر أيضاً:

- (١) «ستان الأباقي» (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) . (٢) أعرضه (أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) . (٣) غارية المرق (أرج ول ١٨) «جعل قرطها كأنه على دابة لقصر عنق الدابة فوصفها بالوقص (كذا) والحق: الحلقة . والبعبوب [والبعبوب] : ذكر النحل» (ل ٢ : ١١٢) .  
(٤) «وقال معدان بن جواس الكندي وروى لحجة بن المضرب السكوني ... ويكنى أباحوط ... البتين» (حم ٦٨ و ٦٩) «قال حجة بن مضرب الكندي ... منذر أخوه وحوط ابنه» (زيد ٥٣) . (٥) وحزت (زيد ٥٣) .  
(٦) في ردائه (حم وق) في ثيابه (زيد) . (٧) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية: «أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة في جماعة: منهم حجة بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف بن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني، كان سيداً مقدماً وشاعراً محسناً في الجاهلية؛ وله أخوان: المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب؛ قاله الأمير رحمه الله تعالى» (هـ) (٨) السكوني بفتح السين وضمة .



(١) ورد البيت في (دو ٦٥ : ٦ وقت ٤٠ وخ ١ : ١٦١ ول ٣ : ٥٩ و ٦ : ٣٩٨ و ١٣ : ١٧ و ٢٩٦ : ٢٩٣) « وكان يحمله جابر بن حنّى التغلبي » (خ وقت) . (٢) « الحرج : سرير يحمل عليه المريض أو الميت . وقيل : هو خشب يشدّ بعضه الى بعض ... ابن برى : أراد بالرحالة الخشب الذى يحمل عليه فى مرضه ، وأراد بالكفان ثيابه التى عليه ، لأنه قدّر أنها ثيابه التى يدفن بها ... والقر : مركب من مراكب الرجال بين الرجل والسرّج » (ل ٣ : ٥٩) . (٣) يروى البيتان (حم ٥٨٤) وروى « غزال الكيل » . (٤) يروى البيتان (حم ٥٩١) وروى « أبيامى » . (٥) يروى فى الأمالى (١ : ١٨٩) « انترار ، قال أبو بكر : أنصاب كأنه يثره ثراً » . (٦) انكدر : أسرع وأنقص .

فقال : أَثَرُ أَكُنْهُ أَنْفَعَالٍ مِنْ يَنْثُرُهُ نَثْرًا . هَذَا وَهْمٌ بَيْنَ ! وَأَيْنَ عِلْمُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — بِالتَّصَارُيفِ وَنَوْنِ أَنْفَعَالٍ زَائِدَةٍ ؛ وَإِنَّمَا أَثَرُ مِنْ الثَّرِّ ، وَهُوَ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : «عَيْنُ ثَرَّةٍ» وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَنْفَعَالًا مِنْ نَثَرٍ إِنْ كَانَ مَسْمُوعًا .



وفي (ص ١٩٦ س ٢ و ٣) وأنشد أبو عليّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْبَيْعِثِ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرَةٌ \* وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ  
عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ<sup>(١)</sup>  
في أبيات أنشدتها

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ -- رَحِمَهُ اللَّهُ -- فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَأَتَى بِهِ مِنْ بَيْتَيْنِ ؛ وَصَحَّحْتُ لِنَشَادِهِ وَمَوْضُوعَهُ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرَةٌ \* وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلُ النُّجُومَ الطَّوَالِعُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَنَّى أَهْتَدْتُ لَيْلَى لُجُوجِ مُنَاخَةٍ \* وَمِنْ دُونِ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ<sup>(٣)</sup>

وقد وَهَمَ أَيْضًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَأَنْشَدَهُ : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ \* وَإِنَّمَا هُوَ :  
\* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومَ الطَّوَالِعُ \* وَيُرْوَى : \* ... وَأَنْقَضَ النُّجُومَ الطَّوَالِعُ \* وَلَا يَسْتَقِيمُ  
أَنْ يَكُونَ : \* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ \* لِأَنَّ الْخَوَاضِعَ هِيَ الْمُنْصَبَةُ ، فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ  
أَنْ يَقُولَ : وَأَنْصَبَ النُّجُومَ الْمُنْصَبُ . وَالْخَاضِعُ : الْمُطَاطِعُ رَأْسُهُ الْخَافِضُ لَهُ ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ .  
وَإِنَّمَا يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَدْبَرَ ، وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَوَّلِهِ ، أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ \* جَنَاحِيهِ ... الخ ، أَيْ كَفَّ ظِلْمَتَهُ وَضَمَّ مُنْتَشِرَهَا مُدْبِرًا ؛  
وَأَيْضًا فَإِنَّ الَّذِي يَلِي هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :

بَنَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ \* وَهَبَ بَأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

(١) الضواجع (ل ١٠ : ٨٩) . (٢) أزارتك ليلي والركاب (بك ٦٩٧) عجز البيت (تهذ ٤١١) .

(٣) « القعاقيع : أرض من بلاد باهلة ... قال البيهقي . البيت » (بك ٧٥٠) إن بقي البيهقي من قصيدة مطلعها (ع ٣ :

٣٥٢ ول ١٥ : ٤١) :

فلو كان الذي قبله كما أنشد أبو علي - رحمه الله - لكان هذا من الإيطاء على أحد القولين .  
ومعنى خواضع في هذا البيت : دُقْ ، والدَّقُون : التي تهوى برأسها إلى الأرض تحفضه وتسرع  
في سيرها . وعُمرة : فصل نجد من تهامة من طريق الكوفة . ويدبُل : جبل لباهلة ؛ وكذلك القعاقع  
جبال لهم .



وفي (ص ١٩٦ س ٩) وأنشد أبو علي لأبن الطثرية شعرا أوله :

عُقَيْلَةُ<sup>(٢)</sup> أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا \* فَدَعْصَ وَأَمَا خَصَرُهَا فَبَيْلُ

إِذَا هَذَا الشَّعْرُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ قَطَنِ الْحِلَالِيِّ لِأَبْنِ الطَّثْرِ . كذلك قال دَعْبِلُ وَأَبُو بَكْرِ الصُّوْلِيُّ ،  
ولم يقع هذا الشعر في ديوان ابن الطثرية ؛ وقد جمعت منه كل رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ،  
ورواية الطوسي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني - رحمه الله - وفيه :  
فَمَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ \* وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ<sup>(٣)</sup>

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإِذَا هُوَ : \* وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولُ \*  
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :

إِذَا لَمْ يَكُنْ بِنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلُ \* فَرِيحُ الصَّبَا مِنْ إِلَيْكَ رَسُولُ

وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ؛ وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :

أَيَا قُرَّةَ الْعَيْنِ الَّتِي لَيْتَ أَنَّهَا \* لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلُ  
سَلِيَ هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ \* بَغَيْرِ دِمٍّ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ  
فَأَقْسِمُ لَوْ مَلَكْتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ \* لَمْتُ وَلَمْ يُشَفِّ مِنْكَ غَلِيلُ

(١) الإيطاء : إعادة القافية مرتين ، وليس بعيب في الشعر عند العرب .

(٢) يروي البيت لأبن الطثرية (حم ٥٨٨) .

(٣) يروي البيت (حم ٥٩٠) لأبن الطثرية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي القالي .

(٤) يشبه هذا البيت بيت ابن الطثرية الوارد في الأمانى وفي الحناسة :

فَمَا خَلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونُهَا \* لَنَا مِنْ أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ خَلِيلُ



وفي (ص ١٩٨ س ٥) قال أبو عليّ: حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن العتيبيّ - رحمهم الله - قال: قال رجل لعبد الملك بن مروان: يا أمير المؤمنين، هزّرتُ ذوائبَ الرّحالِ إليك، ولم أجد معوّلاً إلّا عليك؛ أمتطى الليلَ بالنّهار، وأقطع المجاهلَ بالآثار؛ يقودني نحوك رجاءً، ويسوءني إليك بلوى؛ والنفس راغبة، والأجتهاد عاذر؛ وإذا بلغتكَ فقدي. قال: أخطط عن راحلتك، فقد بلغت. الصحيح أن المخاطب بهذا معاوية بن أبي سفيان، والمتكلم به عبد العزيز بن زُرارة الكلابيّ. كذلك روى أبو حاتم في نوادره عن العتيبيّ؛ ومن هذه الطريق رواه أبو عليّ؛ وزاد أبو حاتم بعد هذا الخبر: فقال عبد العزيز بن زُرارة:

دَخَلْتُ على مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ \* وذلك إِذ يَسْتُ من الدُّخُولِ  
وما نلتُ الدُّخُولَ عليه حتّى \* حَلَلْتُ مَحَلَّةَ الرُّجُلِ الذِّلِيلِ  
وَأَغْضَيْتُ الجُفُونِ على قَذَاها \* ولم أَسْمَعْ إلى قَالٍ وقِيلِ  
فأدرَكْتُ الذى أَمَلْتُ منه \* بِمَكِّثٍ والْحَطَاءِ مع العَجُولِ  
ولو أنّى عَجِلْتُ سَفِهْتُ رأيي \* فلم أُنْكَ بالعَجُولِ ولا الجُهُولِ  
هكذا أنشدته: \* دخلتُ على مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ \* نَسَبه إلى جَدِّه ولو قال:

\* دَخَلْتُ على مُعَاوِيَةَ بْنِ صَخْرٍ \* لكانَ أحسنَ، وهو أَسْمُ أبى سفيان. وقوله: وإذا بلغتكَ فقدي، أى حسبي؛ وقد تُراد فيه النونُ وقايةً لآخر الحرف؛ قال حميدُ الأرقط: <sup>(٣)</sup>  
قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الحَبِيبِينَ قَدِي \*  
فأتى باللغتين. وتأتى قَطَ بمعنى حَسْبٍ وكفى؛ تقول: قَطَّ عبد الله درهمًا. وقَطَّكَ درهمًا، وقَطَّني درهمًا؛ قال الراجز:

(١) روى القالى (١: ١٩٨) «الليل بعد النهار». (٢) روى القالى (١: ١٩٨) «وتسروقي».

(٣) راجع (مب ٨٣ وخ ٤٤٩: ٤٥٣ وع ٣٥٧: ١ وسب ٣٣٩: ١ ول ٣٤٦: ٣٩٣).

وروى خطأ: «قدنى... الحبيبين قد» (زيد ٢٠٥) وورد في (خ ٤٥٣: ٢) مانصه: «أورد الأبيات القالى في أماليه [٢: ١٧] ولم يورد بيت قدنى. وأورد أبو عبيد البكريّ في شرح أمالى القالى أبيانا ثلاثة قبلها قال يمدح الحجاج... وقال:

هذا تعريض بابن الزبير في قوله: بالشحيح الملحد، يريد أنه ألحد في الحرم» راجع اللسان (٤: ١٣٣).

إمْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي \* مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي<sup>(١)</sup>

وقال الخليل - رحمه الله - : قال أهل البصرة : الصواب فيه الخفض ، على معنى ، حسب عبد الله ، قَطَّ عبد الله درهم . وهى هنا مُحَفَّفة لا تَثْقُلُ ، فأما فى الزمان والعدد فلا تكون إلا مُثْقَلَةً .



وفى (ص ١٩٩ س ٤) قال أبو على - رحمه الله - : قيل لأبنة الخُسِّ : ما أحدُ شَيْءٍ ؟ قالت : ضُرْسُ جائع ، يَقْدِفُ فى مِعى جائع ... الخ . المحفوظ عن اللحياني وغيره أنها قالت : ضُرْسُ قاطِعٌ ، يَقْدِفُ فى مِعى جائع ؛ هذا هو الصحيح . والذي رواه أبو على مردودٌ من وجوه : منها أن الجوع لا يُنسَبُ إلى الضرس ، وإن سُوِّحَ فى هذا على المجاز ، فقد يكون جائعاً ولا يكون قاطعاً . وأيضاً فإن صفة المِعى بالجوع يُغْنِى عن صفة الضرس بالجوع ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شعبان والآخر غُرْثَان . ومع هذا فإن تَكَرُّرَ اللفظ بمعنى واحد من العى الذى سمعت به لاسيما فى تنجع المسجوع . وكانت هند أفصح من ذلك . وهى هند بنت الخُسِّ بن حابس بن قريظ الإيادية . يقال : الخُسُّ والخُصُّ بالسين والصاد ، والخُصْفُ بالفاء بعد السين .



وفى (ص ٢٠١ س ١٧) وأشدُّ أبو على - رحمه الله - :

على كُلِّ هَتَّافٍ الْمَدْرَوَيْسِ \* صَفْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فى الشَّالِ  
الْبَيْتُ لِأُمِيَّةَ بنِ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ رَامِيًا ، وقبله :

تُرَاحَ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ \* خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ<sup>(٢)</sup>

(١) سلا (ل ٢٥٧ : ٩ وت ٢٠٨ : ٥) مهلا (صح ٥٦٢ : ١ وخفج ٣١) .

(٢) وروى القائل فى (١ : ١٩٩) "يقذف فى مِعى ضائع" .

(٣) أمية بن أبى عائذ العبدي الهذلي ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان ، وله فى عبد الملك وعبد العزيز قصائد مشهورة (خ ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح ... لمحشورة (خ ١ : ٤٢٠) ترأح ... لمحشورة (هذل ٩٢ : ٥٥) ترأح ... لمحشورة (صح ١ : ١٧٧ ول ٢٨٧ : ٣) خواطى وهو تصحيف .

نَحْشَرَمْ دَبِيرَ لَهُ أَزْمَلُ<sup>(١)</sup> \* أَوِ الْخَمْرِ حُشٌّ بَصْلِبٍ جَزَائِ  
على عَجَسِ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِ<sup>(٢)</sup> \* زَوْرَاءَ مُضَجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ<sup>(٣)</sup>

هكذا رواه الأصمعيّ والسُّكْرِيُّ — رحمهما الله — وغيرهما : « على عَجَسِ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِينَ »  
فأما إنشاد أبي على — رحمه الله — : « على كُلِّ هَتَافَةِ الْمَذْرُوءِينَ » فلا وَجْهَ لَهُ ، لأنَّ يَدِيهِ إِنَّمَا تَرْمِي  
بهذه السَّهَامِ الموصوفة على قَوْسٍ واحدةٍ . لا على كُلِّ قَوْسٍ هَتَافَةٍ . قال الأصمعيّ — رحمه الله — :  
يقال : يدها تراحان إلى المعروف بخفاء به على هذا . وخَوَاطِئُ : ممتلئة ليست بدقاق . والخَشْرَمُ<sup>(٤)</sup> :  
جماعة النحل والدَّبِيرُ . وَحُشٌّ : أَوْقَدَ . والعرب تُشَبِّهُ متابعة الرمي عند استِشْرَائِهِ وآخِذَمَاهُ بِتَسْعُرِ  
اللَّهَبِ وَأَضْطْرَامِهِ ، فتقول : ضَرَبَ هَبْرًا ، وَطَعَنَ نَتْرًا ، وَرَمَى سَعْرًا ، وقال كعبُ بن مالك في تشبيهه  
الضرب بذلك :

من سره ضَرْبُ يَرْعِيلٍ بَعْضُهُ \* بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ<sup>(٥)</sup>



وفي ص (٢٠٣ س ٦) وأنشد أبو على — رحمه الله — لأَبْنِ الدُّمَيْنَةِ شعرا أوله :  
أَلَا لَا أَرَى وَاِدَى الْمِيَاهِ يُثِيبُ \* وَلَا النَّفْسُ عَنْ وَاِدَى الْمِيَاهِ تَطِيبُ<sup>(٦)</sup>

هذا الشعر لمالك بن الصَّمْصَمَةِ بن سعد بن مالك أحد بني جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعة بن عامر  
أَبْنِ صَعْمَعَةَ ، وهو شاعرٌ بدويٌّ إسلاميٌّ مُقِلٌّ ، وكان فارسا جوادا جميلَ الوجه يَهْوَى جَنُوبَ بَنَاتِ

(١) أزمل (هذل) . (٢) عَجَسِ (هذل) . (٣) صفراء... الشمال (ل ١٨ : ٣١٢) « يقال : عَجَسَ  
وعَجَسَ والكسر لغة هذلية » (هذل) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهرى رحمه الله ، الخشرم : الدبر والزناير ؛ قال الأصمعيّ رحمه الله :  
ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح : جماعة النحل ؛ قال الأصمعيّ رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ،  
ويقال للزناير أيضا : دبر ، ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاريّ رضى الله عنه : حَمَى الدبر » . (٥) راجع (ل ٦ : ٣٠  
و ٧ : ٤١ و ١٠٧) . (٦) ورد هذا البيت في (ل ١٠ : ٢١٧) ورواه اللسان أيضا (١٣ : ٣٠٨) لأَبْنِ أَبِي الْحَقِيقِ .  
إلا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك فالها في وقعة الأحزاب وأوردها صاحب الخزائنة (٣ : ٢٢) وروى اللسان (١٨ : ٥)  
البيت لكعب بن مالك . (٧) رسم الكاتب « النفس » [بالضم والفتح] وفوق السين اللفظة « معا » .

(٨) إن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصَّمْصَمَةِ أخذه عن الأغاني (١٩ : ٨٣) حيث تذكر أبيات من قصيدة مالك .  
ومطلعا الذي أورده أبو عبيد .

مُحَصِّنِ الْجَعْدِيَّةِ . وكان أخوها الإصْبَغُ بْنُ مُحَصِّنٍ من فُرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فَمِنَى إِلَيْهِ نَبَذٌ من خبر مالك ، فَأَلَى يَمِينًا جَزْمًا لَنْ يَبْلُغَهُ أَنَّهُ عَرَضَ لِأَخْتِهِ أَوْ زَارَهَا لَيَقْتُلَنَّه ، فَبَلَغَ ذَلِكَ مَالِكًا فَقَالَ هَذَا الشَّعْرُ . هَكَذَا رَوَى الْمَدَائِنِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَغَيْرُهُمَا .

\* \*

وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو عليّ للعجاج في لَدَمَ إِذَا لَرَاهُ :  
 يَقْتَسِرُ الْأَفْوَامَ <sup>(١)</sup> بِالتَّغْمِ <sup>(٢)</sup> \* قَسَرَ عَزِيْزٍ <sup>(٣)</sup> بِالْأَكَالِ مِلْدَمٍ  
 هَكَذَا رَوَى عَنْهُ بِالتَّغْمِ بِالْغَيْنِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وَهُوَ وَهْمٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِالتَّغْمِ بِالْقَافِ ،  
 أَيْ بِالرُّكُوبِ وَالْإِعْتِلَاءِ ، كَذَلِكَ رَوَاهُ أَبُو حَاتِمٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — وَفَسَّرَاهُ  
 بِمَا ذَكَرْتُهُ وَهُوَ الَّذِي لَا يَصِحُّ سِوَاهُ ؛ وَصِلَةُ الشَّطْرَيْنِ :

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدَغَمَ \* ذَوْشُرَفَاتٍ دَوْسِرَى مِرْجَمٍ  
 يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانَ <sup>(١)</sup> بِالتَّغْمِ \* قَسَرَ عَزِيْزٍ <sup>(٢)</sup> بِالْأَكَالِ مِلْدَمٍ  
 إِنْ أَحْجَمْتَ أَقْرَانَهُ لَمْ يُحْجِمِ \* وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ مَحْطَمٍ  
 بَدَخَتْ : ارْتَفَعَتْ . وَابْدَخَ : الْجَبَلَ الْمُرْتَفِعَ . وَفَدَغَمَ : صَغِمَ . وَدَوْسِرَى : مِثْلُهُ . وَمِرْجَمٍ :  
 شَدِيدُ الرَّجْمِ . وَالْأَقْرَانُ جَمْعُ قَرْنٍ ؛ وَهَذِهِ أَحْسَنُ مِنْ رَوَايَةِ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ،  
 لِأَنَّ الْأَقْوَامَ قَدْ يَقَعُ عَلَى الْمُسَالَمِ وَالْمُحَارِبِ وَالْمُخَالَفِ وَالْمُؤَالَفِ . وَالْأَقْرَانُ إِنَّمَا يَكُونُونَ فِي الْحَرْبِ وَمَا  
 أَشْبَهَهَا مِنَ الْمُنَافَرَاتِ وَطَلَبِ الطَّوَائِلِ ، وَاحِدُهُمْ قَرْنٌ ، فَإِذَا قُلْتَ : فَلَانٌ قَرْنٌ فَلَانٍ بَفَتْحِ الْقَافِ ،  
 فَإِنَّمَا تَرِيدُ أَنَّهُ عَلَى سِنِّهِ . وَالْأَكَالُ : الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ ، وَيُقَالُ : فَلَانٌ ذُو أُكْلٍ ، أَيْ ذُو حِطٍّ مِنْ  
 الدُّنْيَا .

\* \*

وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لَأَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ :  
 فَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ \* عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَالَ عَنْهَا تَفْصَلًا <sup>(٤)</sup>

- (١) يروى صدر البيت (ل ١٥ : ٣٩٥) وبجزه (ل ١٦ : ١٤) وروى خطأ : « قصر » . الأقران ... ملذم (تهذ ٢٨١) .  
 (٢) روى القالي في (١ : ٢٠٦) : « الأقران بالتغم » . (٣) « الأكال في هذا الموضع : الغنيمة ، أى قد أغرى  
 بأن يغنم من أعدائه » (تهذ) . (٤) روى القالي في (١ : ٢٠٦) « زل عنها » وورد هذا البيت في (أوس ٣١ : ١٧  
 و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧) .



هكذا أورده أبو علي — رحمه الله — لوزال عنها؛ والصواب : لوزلَّ عنه، أى عن الموطن وهو الموضع الذى صار إليه؛ لا يجوز غير ذلك . وهذا الشاعر ذكر رجلاً توصل الى عُودِ قَوْسٍ فى شَاهِقٍ؛ وقبل البيت :

وَمَبْضُوعَةٌ<sup>(١)</sup> فى رَأْسِ نَبْقٍ شَطِيبَةٍ \* بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُكَلَّلًا  
فُوَيْقَ جُبَيْلٍ شَاخِجِ الرَّأْسِ لَمْ تَكُنْ \* لَتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتُعْمِلًا<sup>(٢)</sup>  
فَأَشْرَطَ فِيهِ نَفْسُهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ<sup>(٣)</sup> \* وَالْقَلْبَ بِأَسَابِ لَهْ وَتَهَكَّلًا  
وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ كُلَّمَا \* تَعَايَا عَلَيْهِ طُولُ مَرَقَى تَوَصَّلًا<sup>(٤)</sup>  
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ<sup>(٥)</sup> \* عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفْصَلًا

قوله : فُوَيْقَ جُبَيْلٍ ، صَغْرُهُ لِأَنَّهُ قَلَّ عَرْضُهُ وَدَقَّ، فَهُوَ أَشَدُّ لَتَوَقُّلِهِ . وَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسُهُ : جَعَلَهَا عَلامَةً لِلْهَلَاكِ . وَأَشْرَاطُ السَّاعَاتِ : عَلامَاتُهَا ؛ وَتَعَايَا الشَّرْطُ شُرْطًا لِأَنَّ لَهُمْ عَلامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا . وَقَوْلُهُ :

\* وَقَدْ أَكَلَتْ أَظْفَارُهُ الصَّخْرَ \*

أَنْتَ . وَالتَّذْكِيرُ فى الصَّخْرِ أَعْرَفُ .<sup>(٧)</sup>

\* \*

وفى (ص ٢٠٦ س ٢٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

فَتَّى لَا يَبْعُدَ الرَّسْلُ يَقْضَى مَذْمَةً<sup>(٨)</sup> \* إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَنَحَّرَ الْجُزْأُ

هذا سهو منه؛ وإتما هو أَوْ تَنَحَّرَ الْجُزْأُ؛ والقوافى مرفوعة؛ وقبله :

فَتَّى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَحْرَقَ فى الْغِنَى<sup>(٩)</sup> \* وَإِنْ قَلَّ مَا لَا لَمْ يُؤَدِّ مَتْنَهُ الْفَقْرُ<sup>(١٠)</sup>

(١) ومبضوعة من ... فرع ... مجللاً (أوس ول ٩ : ٢٦٠) . (٢) ... شاخج لن تناله بقتته ... وتعملاً (أوس) .

(٣) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) . (٤) تعياً ... توشلاً (أوس) . (٥) مُشْفِقٌ (أوس) .

(٦) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » . (٧) قوله : « أنت » لأن الصخر اسم جنس جمعى يفرق بينه وبين

واحد بالهاء فهو مجازى التأنيث وقد يستوى فيه التذكير والتأنيث .

(٨) تجد معظم هذه القصيدة فى (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) وهى من جيد الشعر ونختار المراثى؛ ولم نجد هناك مما أورده أبو عبيد

إلا البيت « فتى إن هو استغنى ... الخ » . (٩) يخزق ... لم يؤدِّ (غ) وإن كان فقر لم يضع (بج ١٧٧) عض فقر لم يضع

(مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) « هو يخزق فى السقاء إذا توسع فيه » (ل) . (١٠) فى نسخة « مال » .

فَقِيَ لَا يَعْدُ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى \* لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ  
فَقِيَ لَا يَعْدُ الرَّسْلُ يَقْضِي ذِمَامَهُ \* <sup>(١)</sup> إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تُنَحَّرَ الْجُزُرُ

والشعرُ للأبيد اليربوعي يري أخاه بُريداً، وهو الأبيد بن المعدر بن عمرو بن بني رياح بن يربوع  
آبن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، شاعرٌ إسلامي في أول الدولة الأموية .

\*  
\*

وفي (ص ٢٠٩ س ١٣) قال أبو علي : وكان آبن دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قول أبي نُوَاس :

لَا جَزَى اللَّهِ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا \* وَجَزَى اللَّهِ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي <sup>(٢)</sup>  
نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ سِرًّا \* وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ <sup>(٣)</sup>

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لأبي نُوَاس ، وهو ثابت في ديوان  
آبن الأحنف .

\*  
\*

وفي (ص ٢١٧ س ١١) وأنشد أبو علي لجميل — رحمه الله — :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَى \* سِوَايَ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكَ بَدِيلٌ <sup>(٤)</sup>  
صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّيُّ تَطَاوَلَتْ \* بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهُوَ قَتِيلٌ

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — وأنشده أبو تمام — رحمه الله — وغيره :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَى \* عَلَيَّ ... .. الخ

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي علي إلا أن يكون قوله : سِوَايَ بمعنى قَصْدِي ، وهذا تكلفٌ  
وعبارةٌ بعيدةٌ أنشد . اللغويون في سِوَايَ بمعنى قَصْد :

(١) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسلمة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) لليل بنت سلمة ترى أخاها .  
(٢) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نواس . وهما موجودان في الأغاني (٨ : ١٦) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛  
وفي هامش الأمل (١ : ٢٠٩) ما حرقه : « كتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف اه . » كان العباس  
شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ، وله مذهب حسن ، ولديه حاجة شعره رونق ، ولعلانيه عذوبة ولطف ،  
ولم يكن يجاوز الغزل الى مديح ولا هجاء « (غ) : . (٣) يكتم شيئا ورأيت (غ وق) . (٤) يروى البيتان في (حم ٥٧٠)  
وروى « سِوَايَ » .

فَلَا صِرْفَنَ سِوَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي \* لَفَقَى الْعَيْشِيَّ وَفَارِسَ الْأَجْرَافِ  
وَأَنَا أَشْهَدُ أَنَّ قَائِلَ هَذَا الْبَيْتِ إِنَّمَا قَالَ :

\* فَلَا صِرْفَنَ إِلَى حُدَيْفَةَ مِدْحَتِي \*  
و«سِوَى حُدَيْفَةَ» موضوع؛ وأنشدوا أيضا :<sup>(٢)</sup>

لَوْ تَمَنَّتْ حَيَّتِي مَا عَدَّتْنِي \* أَوْ تَمَنَّتْ مَا عَدَّوْتُ سِوَاهَا  
أَيَّ قَصْدَنَاهُ، وَأَنَا أَقُولُ . إِنَّ سِوَى فِي هَذَا الْبَيْتِ مَعْنَى الَّتِي بَعْنَى نَيْرٍ أَيْسَ إِلَّا<sup>(٣)</sup> .

\* \*

وفي (ص ٢١٨ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي الشَّيْص :

وَقَفَّ الْهُوَى فِي حَيْثُ أَنْتَ فُلَيْسَ لِي \* مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ الْآيَاتِ  
ليس هذا الشعر في ديوان أبي الشَّيْص ، ولا رواه أحد عنه كما روى عن غيره ؛ قال أبو الفرج على  
ابن الجُسين : حَدَّثَنِي الْيَزِيدِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الزُّرْقِيُّ قَالَ حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ شَيْبَةَ قَالَ :  
أَنْشَدَنِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ - لِنَفْسِهِ ، وَكَانَ شَاعِرًا غَزَلًا :

وَقَفَّ الْهُوَى فِي حَيْثُ أَنْتَ فُلَيْسَ لِي \* مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ

الآيات إلى آخرها

(١) ولأصدق إلى حذيفة ... لفتى اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) « قال رجل من بني الحارث بن الخزرج من  
الأنصار يرقى ربيعة بن مكرم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأخفش أنه لحسان بن ثابت يحض على قتله . الأبيات » (غ)  
قلت : لم نجد في ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الأبيات التي وردت في الأغاني . ولا صرّفن ... الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٣)  
وقال : « قصدت سوى فلان ، أي قصدت قصده » . (٢) ورد في الأصل ما حرفه : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو علي  
لأبي الشَّيْص : لو تَمَنَّتْ ... البيت » ونرى أنَّ قوله : « وأنشد أبو علي لأبي الشَّيْص » سبق فلم من الكاتب ، لأن البيت الذي  
يليه : « لو تَمَنَّتْ ... الخ » لم يرد في الأمالي مطلقا ؛ ويؤيد أنها زيادة لا تتفق مع السياق قوله بعد ذلك : « وأنشد أبو علي  
- رحمه الله - لأبي الشَّيْص : وقف الهوى ... البيت » وهو الوارد في الأمالي ، ولم يبه عليها الأب صالحاني في تعليقاته .  
(٣) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ إلى تقدير حرف الجز ، أي ما عدوت إلى غيرها وفيه ركة  
[ضعف] وبدونها إفساد ، فالحق موافقة القوم (ح عا) . » (٤) راجع (غ ١٤ : ١١٨) ينسب البيت لعلي بن عبد الله  
ابن جعفر (غ ١٩ : ١٤٢) إلا أنه في (غ ١٥ : ١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٣٥ وح ٦٠٢) ينسب البيت وما يليه في الأمالي  
لأبي الشَّيْص الخزاعي . « أبو الشَّيْص لقب ، واسمه محمد بن عبد الله بن رزين وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دعلج الشاعر ، وكان  
في زمن الرشيد ، وعمر في آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يخاصدان » (ح ٦٠٢) .



وفي (ص ٢١٨ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا \* رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا  
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى \* إذا عذروني أو جعلت لهم عذرًا  
صددت وما ي من صدود ولا قلى \* أزورككم<sup>(١)</sup> يوما وأهجركم شهرًا

أسقط أبو علي — رحمه الله — من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت الأخير، لأنه جواب له ولا فائدة له إلا بذكره، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا \* هوانًا وأبدوا دوننا نظرًا شزرا  
جعلت وما ي من صدود ولا قلى \* أزورككم<sup>(٢)</sup> يوما وأهجركم شهرًا

ويروى : وأهجركم عشرا، ولولا هذا البيت المسقط لكان البيت الذي أنشده لغوا ومقطعا مما قبله كأنه ليس من الشعر .



وفي (ص ٢٢٠ س ٤) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :

وأبيض صوليا كأن غراره \* تأكل<sup>(٣)</sup> برق في حيي ناءكلا

خاط أبو علي — رحمه الله — في هذا البيت فترجه من ثلاثة أبيات على ما أنا مؤرده؛ قال أوس :

وإني أمرؤ أعددت للحرب بعدما \* رأيت لها نابا من الشر أعصلا  
أصم ردينيا كأن كعوبه \* نوى القسب عراضا مزجا منصلا<sup>(٤)</sup>  
وأملس صوليا كنهى قاراة \* أحس بقاع<sup>(٥)</sup> نفخ ريح فاجفلا



(١) روى القالي في (٢١٨ : ١) « أزوركهم... وأهجرهم » . (٢) راجع (أوس ٣١ : ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤) .

(٣) تلاق (ق ١ : ٢٢٠ و ٣ ل ١٣ : ٢) .

(٤) ورد البيت في (ل ٣ : ١١٠) وروى : « القضب عراضا » قابل أيضا بيت شعر فلها يفترق عنه في المعنى

واللفظ (ل ٢ : ١٦٥) . (٥) نفخ (ل ١٣ : ٢٣) .

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ \* تَلَالُؤُ بَرْقٍ فِي حَيٍّ تَكَلَّلًا<sup>(١)</sup>  
إِذَا سُئِلَ مِنْ جَفْنٍ تَأْكُلُ أَثَرَهُ \* عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْخَمِينِ تَأْكَلًا<sup>(٢)</sup>

فوضع أبو علي - رحمه الله - مكانَ : وَأَبْيَضَ صُوبِيًّا، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّوبِيُّ من نعت الدرع ، لا من نعت السيف ، منسوبة إلى صُولٍ : رَجُلٍ أَعْجَمِيٍّ يُحْسِنُ سَرْدَهَا ، أو إلى صُولٍ : الموضع المعروف ؛ ووضع مكانَ فِي حَيٍّ تَكَلَّلًا ، تَأْكَلًا ؛ فأتى به من قوله في أثبت الآخر :

... .. تَأْكُلُ أَثَرَهُ \* عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْخَمِينِ تَأْكَلًا

والتأكل لا يكون في صفة البرق ، إنما هو في صفة فِرْدِ السيف . والتكُّلُ والآنِكَلُ في صفة البرق وهو كالأبتسام . والمِصْحَاةُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ ، مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّخْوِ تَفَاؤُلًا لَهُ بِذَلِكَ .



وفي (ص ٢٢٢ س ١٨) قال أبو علي - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ ، فَقَالَ لَهُ الْحَضَرِيُّ : هَلْ لَكَ أَنْ أَعْلَمَكَ سُورَةَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَقَالَ : إِنِّي أَحْسِنُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا إِنْ مَلْتُ بِهِ كِفَانِي ؛ قَالَ : وَمَا تُحْسِنُ ؟ قَالَ : أَحْسِنُ سُورًا ؛ قَالَ : اقْرَأْ ، فَقَرَأَ فَاتَمَحَةَ الْكِتَابِ ، وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ، وَإِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : اقْرَأِ السُّورَتَيْنِ [ يَرِيدُ الْمُعَوِّذَتَيْنِ ] قَالَ : قَدِمَ عَلَى ابْنِ عُمَرَ لِي فَوْهَبُهُمَا لَهُ ، وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ فِي هَبَّتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ .

هذا تصحيف ، وإنما قال الأعرابي حين سألَه الحَضَرِيُّ فقال : وَمَا تُحْسِنُ ؟ قَالَ : نَحْسُ سُورٍ لَا «أَحْسِنُ سُورًا»<sup>(٥)</sup> وَلَوْ لَمْ يَتَقَدَّمْ مِنْهُ تَوَقُّعُ لَمَّا طَالِبُهُ الْحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ ، فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وَهَذَا مِمَّا وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلِيٍّ فَأَبَى إِلَّا التَّرَامَ رَوَايَتَهُ .

(١) حَيٍّ تَهَلَّلًا (أوس) حَيٍّ (ق) .

(٢) مسحة (ل ١٣ : ٢٣) . (٣) الزيادة عن الأمالي .

(٤) فوهبها (الأصل) .

(٥) فوق العبارة «لا أحسن» رسم الكاتب «صح» .



وفي (ص ٢٢٧ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لابن الروميّ :  
 وفاجِـمٍ وارِدٍ يُقَبَّلُ ممَّ\*شاه إذا آخِـلَ مُرسِـلاً عُدْرَهٗ  
 أَقْبَلَ كاللّـيل من مَفارِقِه \* مُنَحْدَرًا لا يذُمُّ مُنَحْدَرَهٗ  
 حَتَّى تَنَاهَى إلى مَوَاطِئِه \* يَلْتَمُ من كُلِّ مَوَاطِئٍ عَفْرَهٗ  
 كَأَنَّهُ عاشِقٌ دنا شَغَفًا \* حَتَّى قَضَى من حَبِيـبِه وَطْرَهٗ

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — مُرسلاً عُدْرَهٗ بالعين المهملة والذال المعجمة، وهي شَعْرَاتُ ما بين القفا إلى وَسَطِ العُنُقِ، واحداً عُذْرَةً؛ وإِثْمًا هو: مُرسلاً عُذْرَهٗ بالعين المعجمة والذال المهملة جمع عُذْرَة، وهي الغَدِيرَة أيضاً وجمعها غَدَائِرُ، وهي القُرُون من الشعر وكلُّ ما ضُفِرَ منه؛ ألا تراه يقول: \* أَقْبَلَ كاللّـيل من مَفارِقِه \* وأين شَعْرَاتُ القفا من المَفارِقِ؟. وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — في البيت الثاني: \* مُنَحْدَرًا لا يذُمُّ مُنَحْدَرَهٗ \* يذُمُّ بالياء وهو لا يذُمُّ ولا يحمَدُ؛ وإِثْمًا هو «لا نَذُمُّ مُنَحْدَرَهٗ» بالنون، أى انحدره. والوارد من الشعر: الذى يَرُدُّ الكَفَلَ وماتحته. وأخذ ابنُ مطرانَ معنى هذا الشعرَ وزاد عليه فقال :

ظَبَاءُ أَعَارَتْهَا المَهَا حُسْنَ مَشِيها \* كما قد أَعَارَتْهَا العَيُونُ الجَاذِرُ  
 فَن حُسْنِ ذاك المَشى جَاءَتْ فَقَبِلَتْ \* مَوَاطِئَ من أَقْدَامِهِنَّ الغَدَائِرُ

(١) ورد في الأمل (١: ٢٢٧) « غدره » . وكتب ناقل التنبيه « غذره » بغين معجمة وتحته عين صغيرة وبذال معجمة وتحته نقطة ؛ وفوق كلِّ من الحرفين رسم اللفظة « معا » يشير الى أن الرواية عذره وغذره . وفي هامش الأصل هذه الحاشية :  
 « في الجامع للقرّاز — رحمه الله — في باب « غدر » وقول الأعشى :

وَحَصِمَ تَمَنَّى فَاجْتَنَبْتُ بِهِ المَنَى \* وعوجاء حَرَفٍ لَيْسَ غَدْرَاتِها

وهي الخَصْلَة من الشعر فإِثْمًا يريد ناقة . وغدراؤها جمع عُذْرَة وهي الخصلة من الشعر التي تُلَقَّى القفا عند الأصمى . ولِئِها : استرخاؤها . وفي الصحاح : وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر . وقال الأصمى رحمه الله : العذرة : الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم :

\* مَثَى العَذَارَى الشَعَثُ يَنْفُضُ العُدْرَ \* اهـ



وفي (ص ٢٢٨ س ١٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لبشار أبياتا منها :  
مَنِينًا زَوْرَةً في النوم واحدة<sup>(١)</sup> \* ثَنِي<sup>(٢)</sup> وَلَا تَجْعَلِيهَا بِيَضَةَ الدِّيكِ  
والمحفوظ في هذا البيت :

\* قَدْ زُرْتَنَا زَوْرَةً في النوم واحدة \*

ويروى : في الدهر واحدة ؛ وعلى هذا يصح معنى البيت ، لأنه أثبت زورة واحدة وسأل أن  
تثنى . وعلى رواية أبي علي — رحمه الله — إنما مَنَتْهُ في النوم زورة لم تَف بها ، فكيف يسألها أن  
تثنى ما لم يتقدم له إفراد ، إلا إن كان يريد أن تُمنيه مرة أخرى ، وهذا لا يتعنى .



وفي (ص ٢٣٢ س ٢٠) وأنشد أبو علي — رحمه الله — للزار الفقعي :  
لَا يَشْتَرُونَ بهجعة هَجَّعُوا بها \* ودَوَاءِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ<sup>(٤)</sup>  
هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — والشعر للزار بن مُنْقِذِ الْعَدَوِي ، لا للزار بن سَعِيدِ الْفَقْعِيِّ ؛  
كما ذكر من قصيدة معلومة يتصل بالبيت منها قوله :

فَتَنَّاوَمُوا شَيْئًا وَقَالُوا عَرَّسُوا<sup>(٥)</sup> \* فِي غَيْرِ تَنْمِيَةٍ بغير مُعَرَّسٍ  
فَكَأَنَّ أَرْحَلَنَا بَوَادٍ مُعْشَبٍ \* بِلَوَى عُنَيْزَةٍ مِنْ مُغِيضِ التُّمُسِ  
فِي حَيْثُ خَالَطَتِ الْخُرَامَى عَرَبًا \* يَأْتِيكَ قَائِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبَسِ  
لَا يَشْتَرُونَ بهجعة هَجَّعُوا بها \* ودَوَاءِ أَعْيُنِهِمْ خُلُودَ الْأَوْجَسِ  
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلزَّحِيلِ وَلَا أَرَى \* كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مَوْرِدٍ مُتَغَلِّسٍ

قوله : تَنْمِيَةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارة أشار بعضهم إلى بعض . بغير مُعَرَّسٍ :  
أى لم يكن موضع تعريس ؛ ولكنا وجدنا لذة النوم فكأننا في رَوْض هذه صفته . وقوله :

(١) في الدهر ... تجعلها (غ ١٣ : ١٢٦) وروى لفزوج الرفاء الطلحي . ويسميه (غ ١٨ : ٢٠) « فروج الزنا » .  
(٢) وروى القالي (١ : ٢٢٨) « قَانِي » . (٣) لا يتعنى : أى لا يفهم ولا يدرك له معنى . (٤) ودواء ... خلود  
(ق ١ : ٢٣٦ من الطبعة الأولى) وهو خطأ . (٥) فتناموا سرا ... تمنى (ل ٨ : ١٣٧ و ١٦ : ١٦٩ و ١٧ : ٢٨٣) .

\* يَأْتِيكَ قَابَسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبَسِ \* وَصَفَ خِصْبَ الْوَادِي وَلِدُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ .  
وقوله : وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مُورِدٍ ، أَى مَوْضِعٍ وَرُودٍ يُصْبِحُونَهُ أَنْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةَ نَعَاسِهِمْ .

\* \*

وفي (ص ٢٣٥ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِنَصِيبٍ :  
تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ \* كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

البيت لَنَجْمِيتِ بْنِ رَيْدٍ فِي أَشْهُرِ فَصَائِدِهِ لَا لِنَصِيبٍ ، وَأَوْهَا :

هَلْ ذَائِدٌ لِلْهُمُومِ ذَائِدُهَا \* عَنْ سَاهِيٍّ لَيْلَةً يُسَاهِدُهَا  
بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تُقَارِطُهُ \* أَوْ رَادُّهُمْ شَتَّى مَوَارِدُهَا  
أَهْوَنُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَةٍ \* فِي الْوَرْدِ أَوْ فَيْلَقٍ يُجَالِدُهَا  
تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ \* كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدُهَا

٣٤

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَائِدِ الَّذِي آسْتَذَادَهُ لُهُمُومُهُ ذِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَتْهُ بَعْدَ نَحْسٍ أَوْ كِتَابَةٍ  
يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يُقَالُ : كِتَابَةُ فَيْلَقٍ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً السَّلَاحِ ؛ قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
فِي فَيْلَقٍ شَهَاءٍ مَأْمُومَةٍ <sup>(١)</sup> \* تَقْدِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ  
وقوله : تَقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الْهُمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .

\* \*

وفي (ص ٢٣٩ س ١٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَرَنْدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عَجْمَرٍ الْغَنَوِيِّينَ — قَالَ : وَكَانَ  
الْأَعْمَى رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : هَذَا الْحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ! — :

هَيْئُونَ لَيْسُونَ أَيْسَارُ ذُووِ كَرَمٍ \* سُوَأُسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارِ <sup>(٢)</sup>  
إِنْ يُسَالُوا الْخَيْرَ يُعْطَوْهُ وَإِنْ خُيِرُوا \* فِي الْجَهْدِ أَدْرِكُ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ الْأَبْيَاتِ

(١) جَاءُوا (ل ٥ : ٢٦١) جَاءُوا ... تعصف (ل ١١ : ١٥٤) « الحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال

الأعشى . البيت » (ل ١١ : ١٥٤) .

(٢) تَرَوِي الْأَبْيَاتَ لِلْعَرَنْدَسِ (ح ٦٩٩ وعرب ١٤٦) وَرَوَى « الْحَقُّ » بَدَلَ « الْخَيْرِ » .



هذا الشعر لعبيد بن العرندس لا لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره . والذي قال : هذا الحال كلابي يمدح غنويًا ، هو أبو عبيدة لا الأصمعي ؛ كذلك قال أبو تمام — رحمهم الله — في الحماسة . وأبو عبيدة هو الذي روى الشعر ؛ وكذلك رواه أبو عليّ عن ابن دريد عن أبي حاتم عنه — رحمهم الله — فالأولى على هذا أن يكون الأصمعي صاحب تلك المقالة منكرًا على أبي عبيدة روايته ؛ وإنما أنكر أن يكون كلابي يمدح غنويًا ، لأن فزارة كانت قد أوقعت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من محارب وقعة عظيمة ؛ ثم أدركتهم غني فاستنقذتهم ؛ ففي ذلك يقول طفيل الغنوي :

وحى أبي بكرٍ تداركنَ بعدما \* أذاعتُ بسربِ الحى عتقاء مغرب

تداركنَ ، يعنى خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيء قيس الندامي الغنوي ، وقتلت عبس هريم بن سنان الغنوي استغاث غني بني أبي بكر وبني محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، ففعلوا عنهم ولم يحييهم ؛ فلم يزلوا بعد ذلك متدابرين ؛ وأدرك غني بثأر قيس الندامي من طيء وقال في ذلك طفيل :

فذوقوا كما ذُقنا غداة محجر \* من الغيظ في أبكادنا والتحوب<sup>(٤)</sup>

التحوب : الحزن ، قال : ومنه « بات بحية سوء »<sup>(٥)</sup> .



وفي (ص ٢٤١ س ١٢ و ١٣) وذكر أبو عليّ — رحمه الله — خبر الزياتي عن المطلب بن المطلب ابن أبي وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضي الله عنه على باب بني شيبه فتر رجل وهو ينشد :

(١) « كان أبو عبيدة إذا أنشدتها يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا ! » (حم) .

(٢) راجع خبر مقتل قيس (غ ١٤ : ٨٩) ويسميه هناك قيس الدامي . وقيس الندامي (غ ١٤ : ٩٠) .

(٣) هرم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .

(٤) ورد البيت في (غ ١٤ : ٨٩ ول ١ : ٣٢٨ و ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢) ووضع الكاتب فتحة وكسرة للجيم

المشددة في «محجر» وكتب فوقها «معا» . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «التحوب : التوجع . ومحجر بالتشديد :

اسم موضع ؛ والأصمعي رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » . (٥) أى بات بشر حال .

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ \* هَلَّا نَزَلْتَ بِأَلِ عَبْدِ الدَّارِ  
هَبْلَتِكَ أَمَّا لَوْ نَزَلْتَ بِرَحْلِهِمْ \* مَنَّوْكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْتَارِ

قال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : "أهكذا قال الشاعر" قال أبو بكر رضي الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنّه قال :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ \* هَلَّا نَزَلْتَ بِأَلِ عَبْدِ مَنْافِ  
هَبْلَتِكَ أَمَّا لَوْ نَزَلْتَ بِرَحْلِهِمْ \* مَنَّوْكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ  
الْخَالِطِينَ فَقَيرَهُمْ بَغْنِيَهُمْ \* حَتَّى يَعُودَ فَقِيرَهُمْ كَالْكَافِ  
وَيُكَلِّونَ جَفَانَهُمْ بِسَدِيقِهِمْ \* حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ

قال : فتبسّم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : "هكذا سمعتُ الرواة يُشِدُّونه" .

قول أبي دلىّ — رحمه الله — عن المطلب بن أبي وداعة . هذا ممّا التّيسّ على أبي عليّ — رحمه الله — حفظه ، وإمّا أراد كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ، ولا يُعلم للمطلب بن أبي وداعة ابن يُسمّى المطلب ؛ إمّا يروى عنه أبْنُهُ كثير وأبْنُ أَبْنِهِ كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جدّه . وأسمّ أبي وداعة الحارث بن ضبيرة بن سعيّد بن سَهْم بن عمرو بن هُصَيْص بن كعب ابن لؤي . وأسرّ أبو وداعة يوم بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إِنَّ لَهُ بِمَكَّةَ ابْنًا كَيْسًا" فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أوّل مَنْ فُودِيَ مِنْ أَسْرَى بدر . وأسلم هو وأبْنُهُ يوم الفتح .

وروى غير واحد عن كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جدّه قال : رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّي حَدَوَّ الرُّكْنِ الْأَسْوَدِ وَالرَّجَالِ وَالنِّسَاءُ يَمْزُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ سُرْتَةُ . وقوله

(١) سألت عن (صحب ١ : ١٤ وهش ١١٣) نزلت (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) .

(٢) « قال مطرود بن كعب الخزاعي يبيكي عبد المطلب وبنى عبد مناف . الأبيات » (هش ١١٣) .

(٣) حلت بدارهم (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) . (٤) ضنوك من جرم (هش ١١٤ ول ١١ : ١٣) .

(٥) غنيم بفقيرهم (هش ١١٤ وعرب ١٦٤) . (٦) والمطعون إذا الرياح تناوحت (هش ١١٤ ول ١١ : ١٣ وعرب ١٦٤) .

(٧) رسم الكاتب صادًا صغيرة تحت الضاد المعجمة وكتب فوقها «معا» إشارة إلى أن الأسم يروى ضبيرة وصبيرة .

في الشعر : الخالطين فقيرهم بغيرهم ، هذا هو المدح الصحيح والمذهب المستحسن ، كما قالت خرق<sup>(١)</sup>  
بنت هفان من بني قيس بن ثعلبة<sup>(٢)</sup> :

لا يبعدن قومي الذين هم \* سم العداة وآفة الجزر<sup>(٣)</sup>  
النازلين<sup>(٤)</sup> بكل معترك \* والطيبون معاقدة الأزر<sup>(٥)</sup>  
والخالطين يحيتهم بنضارهم \* وذوي الغنى منهم بذى الفقر<sup>(٦)</sup>

وعيب على زهير قوله :

على مكثيرهم رزق من يعتريهم<sup>(٧)</sup> \* وعند المقلين الساحة والبذل

فأثبت فيهم مقيلين . وفي بعض نسخ الأمالي بيت زائد في هذا الشعر القائي ؛ وهو :  
منهم على والنبي محمد<sup>(٨)</sup> \* القائلين هلم لا ضياف

❦

وهذا بيت محدث ، ذكر أبو نصر أن جده صالحاً أبا غالب ألحقه به . وروى أبو عمر المطرّز  
قال : أخبرني أبو جعفر بن أنس الكيرباسي - رحمه الله - عن رجاله قال : كان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يمشي ذات يوم في طريق من طرقات مكة فسمع جارية تُشدد :  
كانت قرّيش بيضة فتفلقت<sup>(٩)</sup> \* فالمح خالصه لعبد الدار  
فأقبل على أبي بكر - رضي الله عنه - فقال : "أهكذا قال الشاعر" فقال : فذاك أبي وأمي !  
ولمّا قال :

كانت قرّيش بيضة فتفلقت \* فالمح خالصه لعبد مناف

(١) خرق : أخت طرفة لأئمة . (٢) كتب الناصح « هفان » بفتحة وكمرة تراقان الهاء وفوقها « معا » وكذلك  
« سم » بفتحة وضمة على حرف السين وفوقها « معا » . (٣) راجع (خرن ١٠ وخ ٢ : ٣٠١ وع ٣ : ٦٠٢ وسبب  
٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٣٣ ول ٧ : ٧٠) يروى البيت لحاتم العائني (حتم ٣٢ : ١٠) في قصيدة له مشهورة أولها :  
إن كنت كارهة لعبيتنا \* هاتا فحلي في بني بدر (ل ٧ : ٧٠) .  
(٤) النازلون (خرن وعرب ١٣٣) . (٥) والخالطون لجينهم (خرن وعرب ١٣٣) نحيثهم (خ ٢ : ٣٠٦  
وع ٣ : ٦٠٣ وزيد ١٠٩ ول ٢ : ٤٠٣ و ٧ : ٧٠ وعرب ١٣٣) . (٦) النحيث : الدخيل في القوم اه  
من هامش الأصل . (٧) راجع (دوؤ زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣) حق (خ ٢ : ٣٠٧ ومب ١٨) .  
(٨) القائلان (عرب ١ : ١٦٤ وق ١ : ٢٤٢) . (٩) خالصها (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ وت ٢٢٠٢)  
وروي البيت لعبد الله بن الزبيري المهدي ؛ وكذلك (صح ١ : ١٩٤) وروى خالصه .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « نعم وليس ميل الرجل إلى أهله بعصية » . والعرب تقول للرجل : هو بيضة البلد ، يمدحونه بذلك ؛ وتقول للآخر : هو بيضة البلد ، يذمونه بذلك . والمدح يراد به البيضة التي يحضنها الظليم ويصونها ويوقها ، لأن فيها فرخه . والمذموم يراد به البيضة المنبوذة بالعراء المدرة التي لا حافظ لها ولا يدرى لها أب ، وهي تريكة الظليم . قال الرمانى : (٢) إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة في بيضة البلد مدح ، وإذا نُسب إلى البلاد التي أهلها أهل ضعة في بيضة البلد ذم . وقال حسان - رضى الله عنه - في المدح :

أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا \* وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بِيْضَةَ الْبَلَدِ

أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلايب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر آعترضه صفوان بن المعطل فضر به بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - : « أَحْسِنُ فِي الذِّى أَصَابَكَ » فقال : هـى لك ، فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عَوْصًا - يِرْحَاء - وهى قصر بنى جديلة اليوم - وسيرين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .



وفي (ص ٢٤٤ س ٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قولهم : هو « أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ » قال : أراد بصافر ما يصفّر من الطير ؛ وإِنَّمَا وُصِفَ بِالْأَجْبَنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا . المحفوظ في تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ ويسوغ على مذهبه أن تقول : هو « أَجْبَنُ مِنْ حَمَامٍ » و « أَجْبَنُ مِنْ يَمَامٍ » وكذلك

(١) راجع (أضد H عدد ١٧١) . (٢) ورد في المتن « الرمانى » وكتب في الهامش « الرمانى » . (٣) أرى الجلايب (أضد H عدد ١٧١ و غ ١٠١ : ٤ ول ٨ : ٣٩٥) الخلايب (حسن ١ : ١٤٠ و ت ٥ : ١٢) أمسى الجلايب (غ ٤ : ١٢) « قد كان حسان قال شعرا يعرض بآبن المعطل وبمن أسلم من العرب من مضر فقال : أمسى الجلايب . الأبيات ؛ فأعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضر به وقال :

تَلَقَّ ذَبَابَ السَّيْفِ غَنَى فَإِنِّى \* غَلَامٌ إِذَا هُوَ جِئْتُ لَسْتُ بِشَاعِرٍ » (غ ٤ : ١٢) .

(٤) يِرْحَاء وهى قصر بنى جديلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل ... وأعطاه سيرين : أمة قطبية ؛ فولدت له عبد الرحمن ابن حسان (غ ٤ : ١٤) . وفى اللسان (٣ : ٢٣٥) نقلا عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحذنين فيها فيقولون : يِرْحَاء بفتح الباء وكسرها وفتح الزاء وضمها والمثد فيها وبفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » . (٥) راجع (ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤) .

سائرُ ما يُصَادُ وسائرُ الرُّهَامِ الذي لا يُصَادُ، لأنّ ذلك كلّهُ ليس من سِباع الطَّيرِ؛ وإلّا الصّافِرُ في هذا المَثَلِ : الصَّفَرِدُ<sup>(٢)</sup>، وهو طائرٌ من خَشَاشِ الطَّيرِ يَعَلِّقُ نَفْسَهُ من الشَّجَرِ وَيَصْفِرُ طَوْلَ لَيْلَتِهِ خَوْفاً من أن يَنَامَ فَيَسْقُطَ، فَضَرَبَ به المَثَلُ في الجُبْنِ . وذَكَرَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — أنهم أرادوا بالصّافر المَصْفُورُ به فَقَلْبُوهُ، أى إذا صَفِرَ به هَرَبَ كما يقال : «جَبَانٌ ما يَلْوِي على الصَّفِيرِ» . وذَكَرَ أبو عُبيدة رحمه الله : أن الصّافرَ في المَثَلِ هو الذي يَصْفِرُ بالمرأة للرَّبيّة، فهو وَجَلٌ مَخَافَةٌ أن يُظْهَرَ عليه؛ وأسْتَشْهَدَ بقول الكُتَيْبِ :

أَرْجُو لَكُمْ أن تَكُونُوا في مَوَدَّتِكُمْ \* كَلْبًا كَوْرَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ  
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كان آتِيهَا \* من قايِسٍ شَيْطَ الوَجَعَاءِ بالنَّارِ<sup>(٣)</sup>

وحديثُ ذلك : أن رجُلًا من العرب كان يعتادُ امرأةً وهى جالسةٌ مع بَنِيها فيَصْفِرُ بها، فعند ذلك تُخْرِجُ عَجِيذَتَها من وراء البيت وهى تُحَدِّثُ ولَدَها فيَقْضِي منها وَطَرَهُ؛ ثم إن بعضَ بَنِيها أَحْسَسَ منها بذلك بغاء لَيْلاً وَصَفِرَ بها ومعه مِسْمارٌ مَحْمِيٌّ، فلَمَّا فَعَلَتْ فَعَلَهَا كَوَى صَدْعُها؛ ثم إن الحِلَّ جاءها بعد لَيْالٍ فَصَفِرَ بها، فقالت : قد قَلَبْنَا صَفِيرَكم، فَضَرَبَ به الكُتَيْبُ مَثَلًا .

\* \*

وفى (ص ٢٤٧ س ١١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لبكر بن النّطّاح :  
(٤) وَلَوْ حَدَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ \* لِقاسِمَ مَنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ  
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ في العُمُرِ قِسْمًا لَزائِرِ \* لِحَادِ لَهُ بالشَّطْرِ من حَسَنَاتِهِ<sup>(٥)</sup>  
أَسْقَطَ أبو عليّ — رحمه الله — من هذا الشعر ما أُخِلَّ بمعناه فصار فيه مَطْعَنٌ على الشّاعر؛ وهو قد أَحَسَنَ التَّخَلُّصَ فقال :

وَلَوْ لَمْ يَجِدْ في العُمُرِ قِسْمًا لَزائِرِ \* وَجازَلَهُ الإِعْطاءُ من حَسَنَاتِهِ<sup>(٦)</sup>  
لِحَادِ بها من غيرِ كُفْرِ بِرَبِّهِ \* وَشارَكَهُ في صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ

(١) في القاموس : الرهام كغراب : مالا يصيد من الطير، وضبط في اللسان (ج ١٥ : ص ١٤٩) بفتح الراء .

(٢) تسميه العامة : «أبا المليح» الجوهري اه . من هامش الأصل . (٣) راجع (ل ٩ : ٢١١) .

(٤) فلو... (غ ١٧ : ١٥٧) . (٥) يجوز... قسمة مالك وجازله الإِعطاء. (غ) .

(٦) وشاركهم (غ ١٧ : ١٥٧) .

وكان من خبر هذا الشعر أن بكراً قصده مالك بن طوق فمدحه فلم يرخص ثوابه ، فخرج من عنده وقال يهجو :  
 .

فَلَيْتَ جَدَا مَالِكٍ كُلَّهُ \* وما يُرْتَجَى منه من مَطْلَبِ  
 أَصْبَتْ بِأَضْعَافٍ أَضْعَافِهِ \* ولم أُنْتَجِعْهُ ولم أَرْغَبِ  
 أَسَاتُ أَخْتِيَارِي فَقُلْتُ الثَوَابُ \* بُلى الذنبُ جهلاً ولم يُذنبِ

فلما بلغ ذلك مالكاً بعث في طلبه فلحقه فردوه ، فلما نظر إليه قام فتلقاه وقال : يا أحمى ، عجِلتَ علينا ؛ وإتينا بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلوها ، فاعتذر كل واحدٍ منهما إلى صاحبه ، ثم أعطاه حتى أَرْضاه ؛ فقال بكر يمدحه :

أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ \* كَفَى بِذَلِّ هَذَا الْخَلْقِ بَعْضَ عِدَاتِهِ <sup>(٣)</sup>  
 فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ \* وَأَنْتَهَبَهَا فِي عَوْدِهِ وَبَدَاتِهِ  
 وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفَّهِ \* لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ  
 وَلَوْلَمْ يَجِدْ فِي الْعُمُرِ قِسْماً لِرَائِي \* ... .. البيتين

\* \*

وفي (ص ٢٤٨ س ٥) وأنشد أبو علي عن ابن دريد — رحمه الله — للبي الأخيلية قال : وكان الأصمعي — رحمه الله — يرويهما الحميد بن ثور :  
 .

يَأْيُهَا السَّدِيمُ الْمُلَوَّى رَأْسَهُ \* لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيماً <sup>(٥)</sup>  
 أَتُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيلِجِ وَدُونَهُ \* كَعَبٌّ ؛ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرَّةً <sup>(٦)</sup>

- (١) راجع هذا الخبر في الأغاني (١٧ : ١٥٧) وزاد هناك ما حرفة : « هكذا ذكر أبو حنبل في خبره وأحسبه غلطاً ، لأن أكثر مدائح بكر بن الداح في مالك بن علي الخزامي » . (٢) في الأصل « فقال » فقلت النوى (غ ١٧ : ١٥٧) .  
 (٣) راجع الأبيات في (غ ١٧ : ١٥٧) .  
 (٤) إن البيتين ٦ و ٧ يرويان للبي الأخيلية (فت ٢٧٤ و ٤٤٣) والأول (ل ١٤ : ٣١١) والرابع (سبب ١ : ١١١) ورويت لها الثمانية الأبيات الأولى (حم ٧٠٤ و ٧٠٥) والديعة الأولى (ع ٢ : ٤٧) .  
 (٥) البريم : الخطيب المقتول يكون فيه لونان ، يراد به هنا الجيش لألوان شعار القبائل فيه .  
 (٦) مرموم ، أي أن قومه يعطفون عليه يمنعونهم ، وهو في قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ \* كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُجُؤًا وَحَزِيمًا<sup>(١)</sup>  
 لَا تَغْزُونَ<sup>(٢)</sup> الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ \* لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا  
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَلِيلِ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ \* وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُحَالُ نَجُومًا  
 وَمُخْرَقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ<sup>(٣)</sup> \* وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا  
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ<sup>(٤)</sup> \* تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمًا  
 لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تُحَوِّلَ عِزَّهُمْ \* حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا  
 إِنْ سَأَلُوكَ فَدَعُهُمْ مِنْ هَذِهِ \* وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

قوله : \* لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا \* هذه روايةٌ مُحَالَةٌ؛ وإِنَّمَا الرواية الصحيحة التي بها يصحّ معنى البيت : \* لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا \* لأنّه قد يكون ظالمًا لغيرهم أو مظلومًا من غيرهم، فيستجير بهم لردّ ظلامته، أو لاستدفاع مكروه عقوبته ولا بدّ لهم من إجارته . وعلى رواية أبي عليّ — رحمه الله — قد نهى كلّ ظالم ومظلوم أن يقربهم على العموم؛ وهذا إلى الذمّ أدنى منه إلى المدح . وهذه الرواية على آختلال معناها فيها حشوٌّ من اللفظ لا فائدة له، وهو قوله : «أبدًا» لأنّ ما تقدّم من قوله : «لَا تقربنّ الدهر» يُغنى عن إعادة «أبدًا» . وقوله : «ومخرقٌ عنه القميص» هكذا رواه أبو عليّ — رحمه الله — بالخفض على معنى وربّ مخرقٌ، فهو على هذا كناية عن رجلٍ مجهولٍ، والكلام مستأنف منقطع مما قبله؛ وليس كذلك؛ وإِنَّمَا هو: ومخرقٌ عنه القميص، نسقًا على ما قبله، وتعني به الخليع المدوّح المتقدّم الذكر؛ ألا ترى قوله :

\* قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَلِيلِ وَسَطَ بُيُوتِهِمْ \*

وكذا وكذا ثم قال : ومخرقٌ عنه القميص تحاله وسط البيوت، فالخيل والأسنة وسط البيوت، هي لهذا الكائن وسط البيوت؛ وفي صفته بخرق القميص قولان : أحدهما أنّ ذلك إشارة إلى جذب العفّة له؛ والثاني أنّه يؤثّر بجميد ثيابه فيكسوها ويكتفى بمعاوزها؛ كما قال رجلٌ من بني سعد :

(١) أى وسط عامر بن صعصعة . والخوْجُو : الصدر . والحزيم : موضع الحزام من الصدر .

(٢) لَا تَقْرَبِينَ ... إِنْ ظَالِمًا أَبَدًا وَإِن (ع) وسبب) «وَيُرْوَى لَا تَغْزُونَ» (ع ٢ : ٤٩) . «الاستشهاد فيه على

حذف كان وآسما بعد أن الشرطية» (ع ٢ : ٥٠) . (٣) ومخرقٌ (حم ومفوض ٥٥٥) بين البيوت (مفوض) .

(٤) رَفَعَ (ل ١٥٨ : ١٥٨ : ٢٤٨) برز... لقبته يوم (مفوض ٥٥٥) .

وَمُحْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أَرَيْتَنِي \* نَبِيلٍ فِي مَعَاوِزَةٍ طَوَالٍ<sup>(١)</sup>

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزَةٍ طَوَالٍ ، وهي رواية مردودة . وقوله :

\* حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الضَّبَابِ يَسُومَا \*

رواه أبو عمرو — رحمه الله — وغيره : ذَا الضَّبَابِ ، وهو الصَّبِيح ، لِأَنَّ يَسُومَ : جَبَلَ مُنِيفٌ فِي أَرْضِ نَخْلَةٍ مِنَ الشَّامِ يُعْرَفُ بِذِي الضَّبَابِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبَابَ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ ، وَإِلَّا فَكُلَّ جَبَلٍ ذُوهُ ضَابٌ .

\* \*

وَفِي (ص ٢٤٨ س ١٦) وَأُنْشِدَ أَبُو عَلِيٍّ لِّلْمُنْتَخَلِّ الْمُدَلِّيَّ :

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ \* ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا وَصَحُّ

٢٩

وَقَالَ : عَقَّى بِسَهْمٍ إِذَا رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ لَا يَرِيدُ بِهِ أَحَدًا . وَإِذَا أَجْتَمَعَ الْفَرِيقَانِ لِلْقِتَالِ بِمَا بَدَأَ لِأَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ وَأَرَادُوا الصِّلَحَ رَمَوْا بِسَهْمٍ نَحْوَ السَّمَاءِ فَعَلِمَ الْفَرِيقُ الثَّانِي أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الصِّلَحَ ، فَتَرَأَّسُوا فِي ذَلِكَ .

لَمْ يَعْلَمْ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مَعْنَى التَّعْقِيَةِ وَمَذْهَبَ الْعَرَبِ فِيهَا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ — رحمه الله — : سَأَلْتُ أَبْنَ الْأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — عَنِ التَّعْقِيَةِ وَهُوَ سَهْمٌ الْأَعْتَذَارُ فَقَالَ : قَالَتِ الْأَعْرَابُ : إِنَّ أَصْلَ هَذَا أَنْ يُقْتَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ فَيُطَالَبُ الْقَاتِلُ بِدَمِهِ ، فَتَجْتَمِعُ جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّؤَسَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ بِدِيَةٍ مُكَمَّلَةٍ وَيَسْأَلُونَهُمُ الْعَفْوَ وَقَبُولَ الدِّيَةِ ، فَإِنْ كَانَ أَوْلِيَائُهُ ذَوِي قُوَّةٍ أَبَوْا ذَلِكَ ، وَإِلَّا قَالُوا لَهُمْ : إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَالِقِنَا عِلَاقَةً لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ؛ فَيَقُولُ الْآخَرُونَ : مَا عَلَامَتُكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : أَنْ نَأْخُذَ سَهْمًا فَنَرْمِي بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْنَا مُضَرَّجًا دَمًا فَقَدْ نَهَيْنَا عَنْ أَخْذِ الدِّيَةِ ؛ وَإِنْ رَجَعَ كَمَا صَعِدَ فَقَدْ أَمَرْنَا بِأَخْذِهَا . قَالَ أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَبُو الْمَكَارِمِ — رحمه الله — وَغَيْرُهُ : فَمَا رَجَعَ هَذَا السَّهْمُ قَطُّ إِلَّا تَقِيًّا ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَذْرٌ عِنْدَ الْجُهَّالِ . هَذَا مَعْنَى عَقَّوْا بِسَهْمٍ ،

(١) طَوَالٍ (ل ٧ : ٢٥٣) طَوَالٍ (مب ٤٠) إِذَا كَسَرْتَ الْأَوَّلَ أَعَدْتَهُ إِلَى الْمَعَاوِزَةِ ، أَيْ الْثِيَابِ ؛ وَإِذَا ضَمَمْتَ أَعَدْتَهُ إِلَى

الْمَدْحُوحِ وَهُوَ أَجُودٌ .

(٢) رَاجِعَ (ل ١٢ : ١٣٢) «أَخْبَرَانَهُمْ آتَرُوا إِبِلَ الدِّيَةِ وَأَلْبَانَهَا عَلَى دَمِ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ» (ل) «عَقَّى بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ

فِي الْهَوَاءِ فَارْتَفَعَ ، لَفَةً فِي عَقَّةٍ ؛ قَالَ الْمُدَلِّيُّ الْمُنْتَخَلُّ . الْبَيْتُ» (ل ١٩ : ٣١٢) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ «عَقَّوْا» .



لما أورده أبو عليّ — رحمه الله — والبيت الذي أنشدّه من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع أبنه حجاج يوم قُتل . وقبل البيت :

لا ينسئ الله منّا معشراً شهدوا \* يوم الأملح لا غابوا ولا جرحوا<sup>(٣)</sup>

لا غيئوا شلو حجاج ولا شهدوا \* حمّ القتال فلا تسأل بما أفتضحوا

لكن كبير بن هند يوم ذلكم \* فتخ الشئال في أيّمانهم روح<sup>(٤)</sup>

عقوا بسهم فلم يشعُر به أحد \* ثم استفاءوا وقالوا حبداً الوصح<sup>(٥)</sup>

قوله : لا ينسئ الله، أى لا يؤخر الله موتهم . وشلو كل شيء : بقيته . وحمّ القتال، وحمّ كل شيء : مُعظمه . وكبير بن هند قبيلة من هذيل . واستفاءوا : رجعوا عما كانوا عليه . وقالوا : حبداً الوصح، أى حبداً الإبل والغنم نأخذها في الدية . ويعني بالوضح : اللبن لبياضه .

\* \*

وفي (ص ٢٥٨ س ١٧) قال أبو عليّ — رحمه الله — حدثنا ابن الأنباريّ عن أبي حاتم عن أبي زيد عن المفضل الضبيّ — رحمه الله — قال : كنت مع إبراهيم بن عبد الله بن عبد الله بن الحسن — رحمه الله — صاحب أبي جعفر في اليوم الذي قُتل فيه ، فلما رأى البياض يقلّ والسواد يكثر قال : يا مُفضّل، أنشدني شيئاً يؤن عليّ بعض ما أرى ؛ فأنشدته :

ألا أيها التاهي فزارة بعدما \* أجدت لغيري وإنما أنت حالم

أبي كل ذي تبيل يبيت بهمه \* ويمنع منه النوم إذ أنت نائم

فعموا وقعة من يحيى لم يحز بعدها \* وإن يحترم لم تتبعه الملائم<sup>(٦)</sup>



(١) ينسأ (ل) . (٢) الأملح : موضع قال المتنخل . البيت (بك ١٠٢ ول ٣ : ٤٤٥) . (٣) رسم الكاتب سوا « جرحوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء رسم حاء صغيرة تحتها . (٤) قال الأصمعيّ رحمه الله : أصل الفتح اللين ؛ تقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم اهـ . من هامش الأصل . (٥) الرّوح : السعة . عجز البيت (ل ٤ : ١٠) . (٦) راجع (ل ٣ : ٤٧٥) ونسبه لأبي ذؤيب الهذليّ . (٧) « أى رجعوا عن طلب الترة الى قبول الدية » (ل ١ : ١٢٠) .

(٨) رسم الكاتب فوق عبد الله الأول والثانية الكلمة « صح » دلالة على أن الثاني والد للأول ؛ وليس مكرراً . فتنبه .

(٩) في الأغاني (١٧ : ١٠٩) « فعموا وقعة » .

قال : فرأيتهُ يَتَطالَّلُ على سَرَجِهِ ثم حَمَلَ جَمَلَةً كانت آخرَ العَهْدِ به . هكذا صَحَّتْ الرِّوَايَةُ عن أبي عليٍّ — رحمه الله — يَتَطالَّلُ بإظهارِ التَّضْعِيفِ ، وهذا لا يجوزُ إلَّا في ضرورةِ الشعرِ ؛ وإِنَّمَا هو يَتَطالُّ كما تقول : يَتَقاضُ وَيَتَرادُّ ؛ وقال قَعْنَبُ <sup>(١)</sup> في الضَّرُورَةِ :

مَهَلًا أَعادِلَ قد جَرَّبَتِ من خُلُقِي \* أُنَى أَجودُ لأَفْوَامٍ وإِنْ ضَمِنُوا <sup>(٢)</sup>

\* \*

وفي (ص ٢٦٦ س ٩) قال أبو عليٍّ — رحمه الله — : حَدَّثَنَا أبو حاتم عن أبي زَيْدٍ عن المُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ — رحمه الله أجمعين — قال : دخلتُ على المَهْدِيِّ — رحمه الله — فقال لي قبل أن أَجْلِسَ :

أُنْسِدْنِي أَرْبَعَةَ آيَاتٍ لَا تَرُدُّ عَلَيْنَّ — وعنده عبدُ الله بن مالك الخُزَاعِيُّ — فَأُنْسِدْتُهُ :

وَأَشَعَّتْ قَدَّ السَّفَارُ قَيْصَهُ \* يَجْرُشُوءُ بِالْعَصَا غَيْرَ مُنْضِجٍ <sup>(٤)</sup>

دَعَوْتُ إِلَى مَا نَابَنِي فَجَانَنِي \* كَرِيمٌ مِنَ الْفِتْيَانِ غَيْرُ مُزِجٍ <sup>(٥)</sup>

فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي سِنَانَهُ \* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيْمِ الْمُدْجَجِ

فَتَى لَيْسَ بِالرَّاضِي بِأَدْنَى مَعِيشَةٍ \* وَلَا فِي بُيُوتِ الْحَيِّ بِالْمُتَوَسِّجِ <sup>(٦)</sup>

فقال المَهْدِيُّ : هو هذا ! — وأشار إلى عبد الله بن مالك — فلما آنصرفتُ بعثَ إلى المَهْدِيِّ — رحمه الله — بألف دينار وبعثَ إلى عبد الله — رحمه الله — بأربعة آلاف درهم . قوله :

« يَجْرُشُوءُ » هذه روايةٌ ساقطةٌ ، والجميع يُخالفها فيروونه : وَجْرُشُوءًا ، نَسَقًا على قوله : « قَدَّ السَّفَارُ قَيْصَهُ وَجْرُشُوءًا » ؛ كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعيِّ وأبي عمرو الشيباني — رحمه الله — وكذلك

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفته فرأيتهُ \* فقلت له آأنت زبسد الأرانب

تطاللت ، تفاعل من الطلل » . (٢) هو قَعْنَب بن أمِّ صاحب من غطفان . (٣) راجع البيت في (سبب : ٢ : ١٦٥

ودرة ٥٢ وخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ وخص ١ : ١٦٥ ول ١٣ : ٤٤٦ و ١٥ : ٤٧ و ١٧ : ١٣٠ ) .

(٤) راجع (شيخ ٩ و ١٠ و حم ٧٦٣ و ٧٦٤ و غ ٨ : ١٠٥ ول ٣ : ٢٠٣) وجرشوء (ل) وجر الشواء

(شيخ) يجرشوء (غ) وجرشوء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب النجيري المهلبى رحمه الله :

وجرشوء . قال : وقوله : قد قدَّ السفار قيصه وذلك لابتداله نفسه في الخدمة في السفر يشوى ويستقى فتتخرق ثيابه » .

وورد في الطبعة الأولى والثانية « السفار » بالشين المعجمة وهو تحريف . (٥) دعوتُ فلان إلى ما ينبئني كريم (شيخ) .

(٦) أبل فلا يرضى (شيخ) وفي الحاشية : « الأبل : المصمم الماضي على وجهه الذى لا يبالي بما لى » .

رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم — رحمه الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي — رحمه الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام. قال أبو حاتم عن الأصمعي — رحمه الله أجمعين — قوله : وجرَّ شِواءٍ . كان هذا مما أعان على تخريق ثيابه غير مُنْصَجٍ ؛ إنما ذلك لسُرعة السير وإجالة لهم عن إنضاجه ؛ كما قال امرؤ القيس :

نَمْشُ بِأَعْرَافِ الْحَيَادِ أَكْفَنًا \* إِذَا نَحْنُ قُنْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ <sup>(١)</sup>

وهذا إنما يكون في حال السَّفَر لا في غيره . ورواية أبي علي — رحمه الله — تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذمَّ أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطَّمَأْنِينَةِ وحين لا يُجِدُّ به سَيْرٌ ، فإنما يفعله لقرط الجشع وشدة الحرص على الطعام ، وهذا مذموم . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : \* فَتَى يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي نَدِيمَهُ \* وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يحانس ما قبله من إطعام وسق . وَمَنْ رَوَى : « فَيُرْوِي سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

\* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيِّ الْمُدَجَّجِ \* . فلم يُفِدِ البيت أكثر من معنيين . والأبيات المذكورة من قصيدة للشَّامِخ .



وفي (ص ٢٦٦ س ١٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لعبد الرحمن بن يزيد :

يُؤْسَى عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ \* خَلِيٌّ مَا تَأَوَّبَهُ الْهُمُومُ <sup>(٢)</sup>  
فَلَوْ كُنْتَ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا \* لَطَالَبَ لَا أَلْفَ وَلَا سُوُومَ <sup>(٣)</sup>  
وَلَا هَيْبَةَ بِاللَّيْلِ نَكْسٌ \* وَلَا ضَرَعَ إِذَا أَمْسَى نُوُومُ <sup>(٤)</sup>  
وَكَيْفَ تَجْلِدُ الْأَقْوَامَ عَنْهُ \* وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الشَّارُ الْمُنِيمُ <sup>(٥)</sup>  
غُشُومٌ حِينَ يَبْصُرُ مُسْتَفَادٌ \* وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الْعُشُومُ <sup>(٦)</sup>

(١) راجع (دور : ٦٢ ول ٨ : ٢٣٨ وت ٤ : ٣٥٠) تمش (صح : ٤٩٧) .

(٢) في النسخة « يزيد » إلا أن الكاتب بعيد ذلك كتب : « وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة أبي زيد بن مالك »

وكذلك روى ابن قتيبة « زيد » (٣) تعزى ... مولى ... لا (قت ٤٣٦) يعزى ... صاح ... لا (حم ٢٣٦)

(٤) ولو ... المصاب ... لشمر (قت) ولو ... المصاب ... تجرد (حم) المصاب ... تجرد (ل ١٥ : ٣٧) القتل ... لشمر

(بحث ٥١) وروى البهتري هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة معبط . (٥) ولا جثامة في الرجل مثلي

(حم) (٦) ورع إذا يلقي (قت) (٧) الأذنين (قت) (٨) مستفادا (حم) بالقاف .

هكذا ثبتت الرواية عن أبي عليٍّ — رحمه الله — في هذا البيت الآخر : حين يُبصر بفتح الصاد . مُستَقَادٌ بالرفع ولا يتوجّه لى معناه . ورواه أبو العباس الأحول — رحمه الله — : غَشُومٌ حين يُبصر ، بكسر الصاد ، مُستَقَادًا بالنصب ؛ وهذا حسن بين المعنى ، يريد أنه منتَهزٌ للفرصة إذا رأى أنه مُستفيدٌ من عُدُوّه فائدةً غَشَمَ فابتزّها ، أو مُدركٌ فيه بغيةٌ وثَبَ فَنَالَهَا ، ورواه أحمد بن عبيد — رحمه الله — : « حين يُبصر مُستَقَادًا » بالقاف ، يريد مُستَقَادًا منه ومن له عنده ثَأْرٌ ؛ ويقوى هذه الرواية عَجْزُ البيت :

\* وخَيْرُ الطَّالِبِ التَّرَةِ الغَشُومُ \* ورواه الرياشي حين يُنصر بالنون مُستَقَادًا بالقاف ، أى مطلوبًا يَقُودُ . وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة<sup>(١)</sup> ، إبن زيد بن مالك بن عامر بن قرة أحد بني سعد هذيم بن زيد بن ليث بن سُود بن أسلم بن الحَاف بن قُصَاعَة . وكان هُدْبَةُ بنُ خَشْرِم قَتَلَ زِيَادَةَ بن زيد ، فلما بُحِنَ هُدْبَةُ في دَمِهِ جَعَلَ القُرَشِيُّونَ بالمدينة يُكَلِّمُونَ عبد الرحمن في أمر هُدْبَةَ وَأَضَعُفُوا له الدِّيَّةَ حتى بلغت عَشْرًا ، منهم : سَعِيد بن العاص ، وعبد الله بن عمرو ، والحُسين بن عليٍّ ، وعمرو بن عثمان ابن عفَّان — رضى الله عنهم أجمعين — وهو يُرَدِّدُ الإِبَاءَ ، فلما أَكثَرُوا عليه أَنشدَهم هذا الشعر المذكور ، فلما سَمِعَهُ هُدْبَةُ قال : إِنَّ فِيهِ لِمَطْمَعًا فَعَاوَدُوهُ ، فَفَعَلُوا ؛ فقال عبد الرحمن حين عَاوَدُوهُ :

بَاسَتْ أَمْرِي وَأَسَيْتِ الَّتِي زَجَرْتُ بِهِ<sup>(٢)</sup> \* إِذَا نَالَ مَالًا مِنْ أَخِي وَهُوَ ثَائِرُهُ  
وَأَمِي وَإِنْ ظَنَّ الرِّجَالُ ظُنُونَهُمْ<sup>(٣)</sup> \* عَلَى صَيْرِ أَمْرٍ لَمْ تَشْعَبْ مَصَادِرُهُ وَهِيَ آيَاتُ

فلما أَنشدَها هُدْبَةُ قال : دَعُوهُ ، فَوَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ عَقْلًا أَبَدًا ، جَزَيْتُمْ خَيْرًا ؛ فَأَقَامَ هُدْبَةُ في السَّجْنِ سِتَّ سِنِينَ حَتَّى أَدْرَكَ الْمِسُورُ بنَ زِيَادَةَ ؛ ومات عبد الرحمن في خِلَالِ ذَلِكَ ، فَكَانَ الْمِسُورُ هو الَّذِي تَوَلَّى قَتْلَ هُدْبَةَ . وذكر المدائني أَنَّ الْمِسُورَ قد كَانَ أَخْتَارَ الْعُقُوفَ وَأَخَذَ الدِّيَّةَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : وَاللَّهِ لَئِنْ لَمْ تَقْتُلْ هُدْبَةَ لَأَنْكِحَنَّه ! فَيَكُونُ قد قَتَلَ أَبَاكَ ثُمَّ نَكَحَ أُمَّكَ فَتَسْبُكَ بِذَلِكَ الْعَرَبُ يَدَ الْمُسْنَدِ ، فَلَقَتْهُ ذَلِكَ عن مَذْهَبِهِ ، وَمَضَى عَلَى الْأَثَارِ مِنْ هُدْبَةَ وَقَتْلِهِ .

(٤٢)

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الموصوفين من جهة المعنى والعمل .

(٢) زحرت ... ساق (حم ٢٣٦) فباست ... زحرت به يسوم سواما (غ ٢١ : ٢٧١) زحرت به يؤتل عقلا ...

أنا (بج ٢٧) . (٣) فإني ... ورد أمر لم يُبين (بج) ضير ... تخالجي (حم) . « زحرت تصحيف زحرت . زحرت

به : ولدته » (٤) يد المسند : يد الدهر .

\* \*

وفي (ص ٢٧٠ س ١٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ الْأَثَرِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى لِلْفَرَزْدَقِ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — :

يُفَلِّقَنَّ هَا مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا \* بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَهَاقِمِ

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفَلِّقَنَّ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَهَاقِمِ ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم آستفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينَ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ وَيَقُولُ : يُفَلِّقَنَّ هَامًا جَمْعُ هَامَةٍ . وهَامُ الْمُلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ، كما قال جل شأؤه : ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾ . قال أبو علي — رحمه الله — : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتُ : لَوْ أَرَادَ الْهَامَ لَقَالَ لَمْ تَنْلَهَا ، لِأَنَّ الْهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤْثَرَنَّ عَنْ الْعَرَبِ فِيهَا تَذْكِيرٌ ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الْهَامُ فَلَقَّيْتُهُ ، كَمَا قَالُوا : النَّخْلُ قَطْعَتُهُ ، وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ لَا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِنَّمَا يُبْنَى عَلَى السَّمْعِ وَاتِّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُوقَفْ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — فِي هَذَا الْاِحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرُ الْهَامِ ! وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ \* وَطَعْنٍ كَيَزَاغِ الْخَاضِ الضُّوَارِبِ<sup>(١)</sup>  
وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ عَنَتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالْهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَنَّمَا \* تَلَقَّى السُّيُوفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ<sup>(٢)</sup>  
وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ \* وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرِبِ<sup>(٣)</sup>

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أنكر أبو عليّ — رحمه الله — على هذا الشيخ فسأد المعنى دون اللفظ كان أولى ، لأن قوله : \* يُفَلِّقَنَّ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سِيُوفُنَا \* ثم قال بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . إِنْ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتْهُ ، فَهَذَا مِنَ الْعَمَلِ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَا نِيلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ مَنِئِلًا؟ وَمَنْ قُتِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسَ قَتِيلًا؟ وَهَذَا الشَّعْرُ يَقُولُهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتْلِ وَكِيعِ قَتِيلَةَ بْنِ مُسْلِمٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

(١) راجع (نبح ٣ : ٢٢ و ٢٢ : ١٧ و ٧٧) . (٢) راجع (دور ٢٠ : ١٧) وروى : « تذر... بها » .

(٣) راجع (ل ١٧ : ٧٧) وروى : « المشرب » .

(١) فِدَى لُسُيُوفٍ مِنْ تَمِيمٍ وَفِي بِهَا \* رِدَايِ وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَاتِمِ  
شَفَيْنَ حَرَارَاتِ الصُّدُورِ وَمَا تَدَعُ \* عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَقَاءِ اللَّامِ  
يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَتَلَهُ سِوُونَا (٢) \* بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَمَاقِمِ  
الْأَهَاتِمِ : آلُ الْأَهَمِّ بْنِ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مِقْرٍ ؛ وَيُرْوَى : حَرَارَاتِ النُّفُوسِ .

\*  
\*

وفي (ص ٢٧٧ س ٢٠) وَأُنْشِدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنْتَ بِجَائِئَةٍ (٤) \* عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ

استشهد به على قولهم للمرأة إذا كانت كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ : إِنَّهَا لَتَجْبَأُ عَنْهَا الْعَيْنُ . وقد أَحَالَ رَوَايَةَ  
الْبَيْتِ وَأَفْسَدَ مَعْنَاهُ . وكيف تَجْبَأُ الْعُيُونُ عَنِ النَّاعِمَةِ السَّمِينَةِ ! وإنما تَجْبَأُ عَنِ الْعَجْفَاءِ الْهَزِيلَةِ ؛  
أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : إِنَّهَا لَيْسَتْ كَرِيهَةَ الْمَسِّ ، وَحَسْبُكَ بِهِذَا نَفِيًّا لِلْعَجْفِ وَإِنْكَارًا لِلْقَضْفِ ؛ وَإِنَّمَا  
الرَّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ :

لَيْسَتْ إِذَا رُمِئَتْ بِجَائِئَةٍ \* عَنْهَا الْعُيُونُ ... الخ

وبعد البيت :

وَكَاثِمًا كُسِيتَ فَلَا تَدِّهَا \* وَحَشِيَّةٌ نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

- (١) رسم الكاتب « فدى بكسرة وفتحة ترافقان الفاء ورسم فوقها « معا » لم نجد أبيات الفرزدق في ديوانه .  
(٢) روى اللسان (٣٧٣ : ٢٠) « هامن » وروى البيت لشبيب بن برصاء « فإن أبا سعيد قال : في هذا تقديم معناه التأخير  
إنما هو فلق بأسيا فنا هام الملوك القماقم ثم قال : هامن لم تنله رماحنا ، فها تنبيه » (ل) . (٣) الأهم : لقب سنان بن سمي  
ابن سنان بن خالد بن مقرر ، لأنه همت ثنيته يوم [ الكلاب ] اه . حاشية من هامش الأصل ، وكان الكاتب سها عن كتابة اللفظة  
« الكلاب » وترك مكانها بياضا ولم يذبه عليها الأب صالحاني في تعليقاته . (٤) « يقال للمرأة إذا كانت كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ  
لَا تُسْتَحَلُّ : إِنْ الْعَيْنُ لَتَجْبَأُ عَنْهَا » قال حميد بن ثور . البيت « تهذ ٣٦٩ ول ١ : ٣٤ » وأبو علي لا يقول إنها كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ بل  
ينبغي ذلك عنها ويقول إنها إذا كانت سَمِينَةً لَيْسَتْ كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ وَلَا كَرِيهَةَ الْمَسِّ . وكتب بهامش الأصل حاشية هذا نصها : « هذا  
ما سمعت به من التعصب أو من سوء الفهم عند إرادة التغلب لا بشك ذولب ولا يخفى على ذي قلب أن معنى قوله : لَيْسَتْ إِذَا سَمِنْتَ  
بِجَائِئَةٍ عَدَمُ جَبِّ الْعَيْنِ عَنْهَا وَكَرَاهَةُ مَسِّهَا وَقَتِ سَمْنِهَا ، فَتَكُونُ وَقْتُ عَجْفِهَا كَرِيهَةَ الْمَسِّ تَجْبَأُ عَنْهَا الْعَيْنُ مِنْ قَوْلِهِ : مَا أَتْنِي شَيْءٌ  
إِلَّا وَثَبْتُ قَبِيضَهُ وَإِلَّا لَزِمَ مِنْهُ الْحَالُ ، وَلَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِيَدِ رَوَابِتَانِ وَأَكْثَرُ ؛ وَمَنْ حَفِظَ هَجْعَةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ (ح ثا) » اه .

## [التنبيهات الواردة على الجزء الثاني]

وفي (ص ١ س ١٧) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لفاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية :<sup>(١)</sup>

قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله \* فتركتني أمشي بأجرد صبح  
قد كنت ذات حمية ما عشت لي \* أمشي البراز وكنت أنت جناحي  
فاليوم أخضع للدليل وأتق \* منه وأدفع ظالمي بالراح  
وإذا دعت قُريّة شجناً لها \* يوماً على فنن دعوت صباحي  
وأغض من بصري وأعلم أنه \* قد بان حد فوارسي ورماحي

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : \* وإذا دعت قُريّة شجناً لها \* وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء المعري - رحمه الله - أنه كان يردُّ هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ، وكان يُشده \* وإذا دعت قُريّة شجناً لها \* بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعني فرحها الهالك ، وهو الهديل . والشجب : الهلاك . والشجب : الهالك . وأخلق بهذا القول أن يكون صحيحاً ، والحق أحق أن يتبع . وقال السكري - رحمه الله - : إن هذا الشعر لليلي بنت يزيد بن الصبيح ترى أبنا قيس بن زياد بن أبي سفيان بن عوف بن كعب . وقال الأخفش : إنه لامرأة من كندة ترى زوجها الجراح . وأوله :

يا عين جودي عند كل صباح \* جودي بأربعة على الجراح<sup>(٢)</sup>  
قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله \* ... .. الأبيات

وكان الأحم بن دندنة أحد سادات العرب ؛ ويقال للأحم بتقديم الجيم . قال ابن دريد - رحمه الله - : جحم إذا فتح عينه كالشاخص ؛ وبذلك سُمي الرجل . وقال الخليل - رحمه الله - :  
الأحم : الشديد حمرة العينين مع سعة ؛ وكانت زوج الأحم أم فاطمة هذه خالدة بنت هاشم بن عبد مناف .<sup>(٤)</sup>

(١) روى القالي (١ : ٢) «الأحم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان (١٤ : ٣٥٢) والحماسة (٤١٢) حيث تذكر الأبيات ، وروت الخامسة قبل الرابع ؛ وضبط الاسم «دندنة» بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية وهو خطأ .  
(٢) أضحي (حم) . (٣) راجع (حم ٤١٢) . (٤) «خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب» (حم ٤١٢) .



وفي (ص ٣ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأرطاة بن سمية<sup>(١)</sup> يهجو شبيب  
أبن البرصاء :

مَنْ مُبْلِغٌ فَيَّانَ مَرَّةً أَنَّهُ \* هَجَانَا أبنُ بَرَصَاءِ الْعِجَانِ شَبِيبُ<sup>(٢)</sup>  
فَلَوْ كُنْتَ مُرِيًّا عَمِيتَ فَاسْهَلْتَ \* كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيبَ مُرِيبُ  
أَيُّ كَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْبِكَ وَلَمْ تَزَلْ<sup>(٣)</sup> \* جَنِيبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيبُ  
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذْعُصٌ كَارِهَا \* بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رُكُوبُ<sup>(٤)</sup>

قال أبو علي: سألت أبن دريد - رحمه الله - عن معنى هذا البيت: فلو كنت مريًا عميت... الخ  
فقال: كان أبوه أعمى، وجدّه أعمى، وجدّه أبيه أعمى. يقول: فلو لم تكن مدخول النسب كنت  
أعمى كأبائك. لأبي علي - رحمه الله - فيما أورده سَمَوَان: أحدهما إنشاده: فلو كنت مريًا...  
وإنما هو: فلو كنت عوفيًا... لأن أرطاة وشبيبا جميعا مريّان، وإنما العمى فاش في بني عوف  
منهم، وهم قوم شبيب إذا أسن الرجل فيهم عمى، قل من يُفِلّت فيهم من ذلك. ولو قال: فلو كنت  
مريًا... لكان هو أيضا قد أنتفى من نسبه، لأنه مريّ ولم يكن أعمى. وأما السّمهُو الثاني، فإنشاده  
أربعة الأبيات لأرطاة، وإنما البيتان الآخران لشبيب يردّ على أرطاة، ألا تراه يقول: أي كان خيرا  
من أيبك...! ولم يختلف الرواة أن شبيبا كان أفضل من أرطاة بيتا، وأكرم معشرا وأبا وأما، وأن  
أرطاة كان أفضل منه نفسا، وكلاهما شاعران إسلاميان غلبت عليهما أمهاتهما. وهو أرطاة بن زفر<sup>(٥)</sup>  
ابن عبد الله بن مالك أمه سمية بنت زامل، وقيل لأنها سمية من كلب كانت لضرار بن الأزور  
ثم صارت إلى زفر وهي حامل بجاءت بأرطاة. وأما شبيب فهو شبيب بن يزيد بن حمزة ويتمال

(١) «سمية أمّه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان» (حم ٤٠٦). (٢) راجع (ل ٨ :  
٢٧٠ و ٣٧٣ : ٤ وأشن ١٣٩) روى الأثنانداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى «مريّا» وفي الشرح لأبن دريد :  
«قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدّه أعمى وجدّه أبيه أعمى يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت كأبائك أعمى». «أي  
ما زلت خيرا منك مذعض برأسك فرج أتك وهو العادي النجاد...» (٣) عوفيا... وأسهمت كشاك (غ ١١ :  
٩٧). (٤) يزل تبعيا (أشن ١٤٠) ولم تزل... البجاد (غ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة لشبيب .  
(٥) يكنى أرطاة أبا الوليد، قاله أبن قتيبة في طبقات الشعراء أه حاشية من هامش الأصل .



أَبْنُ جَمْرَةَ . وَأُمُّهُ قَرْصَافَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ <sup>(٢)</sup> وَهُوَ ابْنُ خَالَتِ عَقِيلِ بْنِ عُقْلَةَ أُمِّ عَقِيلِ  
عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحِمَالَةِ <sup>(٣)</sup> بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ ؛ لُقِّبَتْ الْبَرْصَاءُ  
لِشِدَّةِ بَيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرْصَاءَ بِهَا أُجِيبُ \* مَا فِي هِجَانِ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ <sup>(٤)</sup>

وقيل : إنما سُمِّيتَ بذلكَ لِبرَصٍ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا  
فَقَالَ : إِنْ بِهَا وَصَحَاءٌ ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .



وفي (ص ٧ س ٥) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

إِذَا أَنْبَطَحَتْ جَاءَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا \* وَخَوَّاهَا رَأْيُ كَهَامَةِ جُنْبِلِ

هكذا أنشده أبو علي - رحمه الله - : وَخَوَّاهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَّى بِهَا ، لِأَنَّ خَوَّى لَا أَصْلَ لَهُ  
فِي الهمزة ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يُقَالُ : خَوَّى الْبَعِيرُ تَحْوِيَةً إِذَا بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ <sup>(٦)</sup> لثَفَنَاتِهِ  
فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ خَوَّيْتُهُ أَنَا ، وَيُقَالُ خَوَّى بِهِ ، كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ وَالْبَيْتُ  
لِلْأَعْنَى وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارَسٌ مُتَبَدِّلٌ \* فَنِعَمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ

وَمِنْ هَذَا الْبَيْتِ أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَّ كَبٌّ وَرُكُوبُ الْخَيْلِ يُعْجِبُنِي \* كَرَكَبٍ بَيْنَ دُمْلُوحٍ وَخَلْخَالِ

أَلَدَّ لِلْفَارِسِ الْمُجْبَرِي إِذَا أَنْبَهَرْتُ \* أَنْفَاسُ أَمْنَاهَا مِنْ تَحْتِ أَمْتَالِي <sup>(٨)</sup>

(١) رسم الكاتب فوق « ابن جمرة » [ بالجيم والراء ] علامة « صح » . (٢) في هامش الأصل هذه الحاشية :

« ابن عوف بن أبي حارثة وأمه البرصاء ، وهي أمانة بنت الحارث بن عوف ؛ كذا في النسب لأبي عبيد رحمه الله تعالى » .

(٣) الجمالة بالفصح : ما يحمته الإنسان عن غيره من دية أو غرامة مثل أن يقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء فيدخل

بينهم رجل يحمّل ديات القتلى ليصلح ذات اليمين . (٤) راجع (ت ٤ : ٣٧٣) . (٥) روى القائل (٢ : ٧)

« بطنها » جنبها وخوى بها (أعش ٢٧) بطنها (ل ١٣ : ١٣٦) ويروى في الديوان البيت الآخر « إذا ما علاها » بدون

اختلاف في الرواية . (٦) الثفنتان جمع ثفنة بكسر الفاء ، وهي من البعير والثفنة الركبة وما مس الأرض من ركزته

وسعدانته وأصول أخذاه (ل ١٦ : ١٢٧) . (٧) وما أرى وركوب (فرز ٤٢ B) . (٨) تجرى بأمتالي (فرز) .



وفي (ص ١٢ س ٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ \* خَضِلٌ<sup>(٢)</sup> فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَمَطَرٌ  
وَأَنْتَ كَالْأَفْعَى الَّتِي لَا تَحْتَفِرُ \* ثُمَّ تَجِي سَادِرَةٌ فَتَنْجَحِرُ

قوله : \* خَضِلٌ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَمَطَرٌ \* غيرُ صحيح الوزن، وإنما هو \* ذُو خَضِلٍ فِي يَوْمٍ رِيحٌ وَمَطَرٌ \*  
كذلك أنشده الرواة؛ وأنشده ابن الأعرابي لأعرابيٍّ من بني فزارة قال :

أُقْسِمُ لَا تَأْخُذُ حَتَّى يَأْوِزَ \* ظُلْمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلْمِ الْغَيْرُ

كَأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ \* ابْتَلَّ فِي يَوْمٍ طَلَالٍ وَمَطَرٍ

قال ابن الأعرابي : ظِلٌّ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . والحجر إذا ضربته الأمطارُ بَانَ سَوَادُهُ ، فيقول :  
كَانَ سَوَادُ وَجْهِكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وقال القتيبي — وقد أنشد هذا الرجز — يصف رجلا بالسوادِ  
وشبهه بظلِّ الحجر دون غيره لكثافةِ ظلِّه ؛ قال : ومثله قول الآخر :

\* سُودًا غَرَابِيبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ<sup>(٣)</sup> \*

وقال آخر في وصف شاة :

\* كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُغْرَاهُمَا \*

وأنشد أبو عثمان الأشناداني — رحمه الله — :

وَجَاءَتْ بَنُو ذُهْلٍ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ \* إِذَا حَسَرُوا عَنْهَا ظِلَالُ صُخُورٍ

فهذا كله ذمٌّ وكناية عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحا على تأويل آخر؛ كما قالت الأعرابية  
تِصِفْ زَوْجَهَا : هُوَ لَيْثٌ عَرِينَةٌ ، وَجَمَلٌ ظَعِينَةٌ ؛ وَجُورٌ بَحْرٌ ، وَظِلٌّ صَخْرٌ ؛ فَهَذَا مَدْحٌ كَمَا تَرَى .  
وَصَفَّتْهُ بِظِلِّ الصَّخْرِ لَبَرْدِهِ وَكثافته ؛ فَكَأَنَّ الْمُتَفَيِّئَ ذَرَاهُ لَا يَنَالُهُ حُرٌّ كَرِيمَةٌ وَلَا أذى خَطِيبٌ .

(١) يروى صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ وأثن ١٣) «قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي . البيت .  
يصف قوما جاءوا بجمالة ؛ يقول : وجوههم سود ؛ لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الرازي : كأنما وجهك ظلٌّ من حجر»  
(أثن ١٣) . (٢) روى الفاي (٢ : ١٢) «ذو خضل» . (٣) «قَعَرَتِ الشاة : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير تمام  
عن ابن الأعرابي وأنشد :

أَبْنِي لَنَا اللَّهُ وَتَقَعِرِ الْحَجَرُ \* سُودًا غَرَابِيبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ» (ل ٦ : ٤٢١) .



وفي (ص ١٦ س ٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

مُتَشَدِّدٌ <sup>(١)</sup> الْمَشْيِ بِطَيْبًا نَقَرَهُ \* كَأَنَّ نَجْرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرَهُ

هذا وَهْمٌ من أبي علي — رحمه الله — وكلامٌ لا معنى له ؛ وإنما صوابه :

\* أَكْرَمُ نَجْرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ \*

كذلك أنشده اللُّغَوِيُّونَ، وهكذا يصحُّ معناه .



وفي (ص ٨٧ س ١٥) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لزَيْنَب بنت فَرَوَةَ :

وَذِي حَاجَةٍ قَلْنَا لَهُ لَا تَجْ بِهَا \* فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيَّيْتَ سَبِيلَ <sup>(٢)</sup>

لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ تَحُونَهُ <sup>(٤)</sup> \* وَأَنْتَ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ

وهذا الشعرُ لِلَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشادُ أبي علي — رحمه الله — له منسوباً

إليها ولكنه نَسِيَ .



وفي (ص ٣٥ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

جَمُوحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارُهَا \* كَمَعْمَعَةِ السَّعْفِ الْمُحْرَقِ <sup>(٥)</sup>

(١) وروى القالي (٢ : ١٦) «متد الحشى» . قليلاً نقره أكرم ... الناجيات (تهذ ١٦٠) وفي الحاشية : الروايتان :

نقره والناجرات . ونسب البيت لمقدم بن جساس الدبيري . (٢) روى القالي البيت «وذى حاجة ...» بهذه الرواية

في (١ : ٨٨) ورواه في (٢ : ٨٧) برواية أخرى وهي :

«... ما بإح قلنا وقد بدت \* شوا كل منها ما إليك ...»

(٣) روى القالي البيتين في (١ : ٨٨ و ٢ : ٨٧) وفي الموضعين روى «خليل» بالخاء المعجمة . ورواهما في الجزء الأول

لللي الأخيلية . وفي الجزء الثاني لزَيْنَب بنت فَرَوَةَ المَزيَّة . وروى الأغاني (١٠ : ٦٨) البيتين لللي الأخيلية وروى «خليل»

بالخاء المهملة . (٤) «لا نشئى ... فأرغ ذلك ...» (٢ : ٨٧) .

(٥) سبوحاً جموحاً ... الموقد (دو و ١٤ : ١٢) جموحاً مروحاً (ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جموحاً سبوحاً ...

الموقد (أشن ١٥٣ و نصف ٧٣٥ وقت ١٤) .

هذا وهم وسهو من أبي عليّ — رحمه الله — والبيت لأمرئ القيس؛ وإنما هو :

\* كَمَعَمَةِ السَّعَفِ الْمُوقِدِ<sup>(١)</sup> \*

وقبله :

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً \* جَوَادَ الْحَشَةِ وَالْمِرودِ<sup>(٢)</sup>

جَمُوحًا مَرُوحًا ... \* ... الخ

وإنما لبس على أبي عليّ — رحمه الله — وأوهمه قول كعب بن مالك يوم الخندق :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْعِيلٍ بَعْضُهُ \* بَعْضًا كَمَعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ<sup>(٣)</sup>

فَلَيَاتِ مَأْسَدَةً تُسْشِ سِيوفُهَا \* بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ<sup>(٤)</sup>

نَصِلُ السِّيَوفَ إِذَا قُصِرْنَ بِخَطُونَا \* قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ<sup>(٥)</sup>

والعرب تشبهه حفيف عدو الفرس الجواد باضطرام النار؛ كما قال طفيل :

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَانِهِ ثَوْبَ مَائِجٍ \* وَإِنْ يُلْقَ كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ<sup>(٦)</sup>

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِحَامِهِ \* سَنَا ضَرِمٍ مِنْ عَرِيْجٍ مُتَلَهِّبِ<sup>(٧)</sup>

وقال أوس بن حجر :

إِذَا أَجْتَهَدَا شِدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا \* عَرِيْشًا عَلَيْهِ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ<sup>(٨)</sup>

العريش : ظُلَّةٌ من ثَمَامٍ أو غيره . شبه حفيفهما في عدوهما بحفيف ظُلَّةٍ قد آشتعت فيها النار؛

وقال أسامة الهدلي في مثله :

(١) عجز البيت . (ل ١٠ : ٢١٧) . (٢) راجع (دو ١٤ : ١١) وروى الحجة والمروء . الحجة والمروء

(ل ٣ : ٢٥١) والصواب : الحجة والمروء « فرس جواد الحجة ، أى إذا حُتَّ جاءه جرى بعد جرى » (ل ٢ : ٤٣٥)

« أَرُوْدٌ فِي السَّيْرِ إِزْوَادًا وَمُرُودًا ، أَيْ أَدْفَقَ وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ : جَوَادُ الْحَجَّةِ وَالْمُرُودِ ؛ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ أَيْضًا مِثْلُ الْخُرْجِ وَالْخُرْجِ »

(ل ٤ : ١٧١) والمروء (ل ٢ : ٣٢٥) . (٣) راجع (ل ١٠ : ٢١٧) و ١٣ : ٣٠٨ و ١٨ : ٥ وخ ٣ : ٢٢) .

(٤) راجع (خ) وروى « المذاذ » قال : « المذاذ قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم : هو بفتح الميم بعدها ذال معجمة

والآخر دال مهملة : الموضع الذى حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » راجع البكري (٥١٨) حيث يروى البيتان

الأولان ويروى المذاذ بالذال . (٥) راجع (مفض ٤١٠ وخ ٣ : ٢٢ ومب ٦٦) وروى المبرد « قَدَمًا » . قَدَمًا

(ل ١٧ : ٣٧١) . (٦) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يتلوه (أرج ٧٧) وهو خطأ . (٧) لم نجد بيت أوس

في ديوانه .

يُعَالِجُ بِالْعُطْفِينَ شَأْوًا كَأَنَّهُ \* حَرِيقُ أَشِيعَتِهِ الْأَبَاءُ حَاصِدٌ<sup>(١)</sup>

أَيَّ يَمِيلُ فِي أَحَدٍ شَقِيهٍ فَيَتَكَفَّأُ . حَاصِدٌ، أَيَّ حَصَدَهَا الْحَرِيقُ كَمَا يُحَصِّدُ النَّبْتُ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ<sup>(٢)</sup> :

\* كَأَنَّكَ يَسْتَضِرُّ مَانَ الْعَرَبِ نَحْنًا \*

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : جَمُوحًا مَرُوحًا . الْجَمَّاحُ : جَمَّاحَانُ، جَمَّاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ الْمَعْلُومُ ، وَجَمَّاحٌ مَجُودٌ وَهُوَ النَّشِيطُ السَّرِيعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

\* \*

وَفِي (ص ٥٢ س ١٢) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ \* لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

(٤٧)

هَذَا مَا آتَى فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — غَلَطٌ مِنْ تَقْدِيمِهِ فَأَتَى بَيْتٍ مِنْ أَعْجَازِ بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ

صُدُورَهُمَا ؛ وَهَمَا :

وَجَاءَتْ خِلْعَةٌ دَبَسَ صَفَايَا \* يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ<sup>(٣)</sup>

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رِبَاعٌ \* لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ<sup>(٤)</sup>

وَالشَّعْرُ لِلْعَلِيِّ الْعَبْدِيِّ . وَخِلْعَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ . وَأَحْوَى، يَعْنِي تَيْسًا . وَالزَنِيمُ : الَّذِي لَهُ زَمَتَانِ، وَهُمَا الْمُعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنِكِهِ تُنَوِّسَانِ . وَالصَّدْعُ : الَّذِي بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ . وَيَصُورُ : يَعِطِفُ .

(١) قَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا . الْبَيْتُ ؛ أَرَادَ أَشْبَحَ فِي الْأَبَاءِ فَحَذَفَ الْحَرْفَ وَقَلْبَ . وَحَاصِدٌ، أَيُّ يُحَصِّدُ الْأَبَاءَ بِإِحْرَاقِهِ إِذَاهَا (ل ١١ : ١٥٦) . (٢) يَرُوي بَيْتَ الْعَجَّاجِ (أرج ٧٧) . (٣) رَاجِعْ (أضد ه عدد ٣٩ و ٣١٢ و ل ٦ : ١٤٥ و ٧ : ٣٩٢ و ٩ : ٤٣٣ و ١٢ : ١٤٨ و ١٥ : ١٦٧) وَكَانَتْ (أضد و ل ٩) يَصُوعُ (ل ١٢ و ١٥) الْمَعْلِيُّ بْنُ جَهَالٍ الْعَبْدِيُّ (ل ٧) الْمَعْلِيُّ بْنُ جَهَالٍ الْعَبْدِيُّ (ل ١٥) . وَفِي اللِّسَانِ (٢ : ٥٧ و ٦١ و ١٠ : ٨٢) يَرُوي الْبَيْتَ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي مَعَ الرَّوَايَةِ « يَصُوعُ » وَنَسَبَهُ لِأَوْسَ بْنِ جَحْرٍ ؛ وَيَرُوي هَكَذَا فِي دِيوَانِ أَوْسٍ (٣٧ : ١ و ٥ : ٤٢٤ و ٧ : ٢٧ وَكَتَبَ ١٠) وَفِي التَّاجِ (٥ : ٤٢٤) : « قَالَ أَبُو بَرٍّ وَالصَّادِقُ : الْبَيْتُ لِلْعَلِيِّ بْنِ جَهَالٍ الْعَبْدِيِّ، وَزَادَ الْآخِرُ :

وَجَاءَتْ خَلْفَهُ دَهْشٌ صَفَايَا \* يَصُوعُ ... ... الخ

وَقَدْ ذَكَرَ فِي « دَهْشِ » أَيُّ فِي التَّاجِ (٤ : ١٥٦) وَيَرُوي فِي الصَّحَاحِ (١ : ٦٠٦) شُعَارَ الْبَيْتِ دُونَ ذِكْرِ أَكْسَمِ الشَّاعِرِ . وَكَتَبَ بِهَامِشِ الْأَصْلِ « يَصُوعُ » وَفَوْقَهَا (خ) . (٤) رَاجِعْ (ل ١٥ : ١٦٧) .

\* \*

وفي (ص ٥٥ س ٢٢) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لعمارة بن صفوان الضبيّ :

أجارتنا من يجتمع يتفرّق \* ومن يك رهناً للحوادث يغلق الشعر

الصحيح أن هذا الشعر لزميل بن أبرد الفزاريّ قاتل سالم بن دارة، لا لعمارة، وكلاهما شاعر إسلامي، وكذلك سالم، وكان هجاء زميلاً فقتله وقال :

\* محا السيف ما قال ابن دارة أجمعاً <sup>(١)</sup> \*

وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة \* ثم جعلت عقله البكارة <sup>(٢)</sup>

\* \*

وفي (ص ٥٨ س ٥) وذكر أبو عليّ — رحمه الله — سؤال عمر لأبي حنيفة أيهما أطيب :

العنب أم الرطب . فقال : ليس كالصقر، في رعوس الرقل، الراسخات في الوحل، المطاعم في المحل؛ تحفة الصائم، وتيلة الصبي، ونزل مريم ابنة عمران؛ وينضح ولا يعني طائحه <sup>(٣)</sup>، ويحترش به الضب من الصلعاء . وقال أبو عليّ -- رحمه الله -- في تفسير الحديث : الصلعاء : أرض لا نبات بها .

وهذا وهم، الأرض التي لا نبات بها لا يكون بها ضب ولا غيره . والصلعاء : أرض معروفة لبني عبد الله بن عطفان ولبنى فزارة بين النقرة والحاجر، تطؤها طريق الحاج الجادة إلى مكة، وبها كان ينزل عيينة بن حصين؛ وكان عيينة قد نهى عمر عن دخول العلوج المدينة وقال له : كأني أرى عجباً قد طعنك هذا — وأشار إلى الموضع الذي طعن فيه تحت سرتة — فلما طعنه أبو لؤلؤة قال : أي حرم بين النقرة والحاجر ! . وبالصلعاء قتل دريد بن الصمة ذؤاب بن أسماء بن قارب وقال :

(١) راجع (قت ٢٣٧ و ٢١ : ٨٢ و ٨٤ و ١٩٣ ول ٥ : ٣٨٦) . وصدده :

فلا تكثر فيه الملاحة إنه \* محا السيف ... الخ

والهاء في قوله «فيه» تعود على العقل في البيت الذي قبله وهو :

خذوا العقل إن أعطاكم العقل قومكم \* وكونوا كمن سنّ الهوان فأرتعا (ل ٥ : ٣٨٦)

(٢) وراحض الخزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ ول ٥ : ٣٨٧) وغاسل الخزاة عن فزاره (خ ١ : ٢٩٤ و ١٩٣) .

(٣) روى القائل (٢ : ٥٨) «ولا يعني طائحه» .

قَتَلْتُ بَعِيدَ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ \* ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ<sup>(١)</sup>  
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكَتَهُمْ<sup>(٢)</sup> \* يَرُوغُونَ بِالصَّلْغَاءِ رَوَّغَ الثَّعَالِبِ

والصَّلْغَاءُ هذه : مَضَبَةٌ وَلِذَلِكَ خَصَّهَا . ورواه صَاعِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ : وَيُحْتَرَشُّ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْغَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُؤَرِّدُهُ بِهَذَا . وَالصَّلْغَاءُ : الْقِطْعَةُ الصُّلْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَّابُ لَا تَتَّخِذُ حِجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلْظِ .

وَأَبُو حَثْمَةَ الْمَذْكُورُ فِي الْخَبَرِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ، وَيُقَالُ : عَامِرُ بْنُ سَاعِدَةَ بْنِ عَامِرٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ الْخَزْرَجِ ، وَهُوَ وَالِدُ سَهْلِ بْنِ أَبِي حَثْمَةَ . شَهِدَ أَبُو حَثْمَةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَشَاهِدَ وَبَعَثَهُ خَارِصًا إِلَى خَيْبَرَ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا — يَبْعَثُونَهُ خَارِصًا ، وَكَانَ — رَحِمَهُ اللَّهُ — أَعْلَمَ النَّاسِ وَأَبْصَرَهمْ بِالنَّخْلِ ، وَلِذَلِكَ خَصَّهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — بِالسُّؤَالِ عَنْ ذَلِكَ . فَأَمَّا رِوَايَةُ صَاعِدٍ فَإِنَّهُ قَالَ : سَأَلَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ : أَلَيْلَةُ خَيْرُ أُمِّ النَّخْلَةِ ؟ فَقَالَ : الْحَبْلَةُ أَتَرَبَّيْتُ وَأَتَرَبَّيْتُ وَأَصْلَحَ بِهَا بُرْمَتِي — يَعْنِي الْخَلَّ — وَأَنَامَ فِي ظِلِّهَا ، فَقَالَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — : لَوْ حَضَرَكَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ رَدَّ عَلَيْكَ قَوْلَكَ ، فَدَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنُ مُحْصِنِ النَّجَّارِيُّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَأَخْبَرَهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — خَبَرَ الطَّائِفِيِّ فَقَالَ : لَيْسَ كَمَا قَالَ ؛ إِنِّي إِنْ أَكَلْتُ الزَّيْبَ أَضْرَسَ ، وَإِنْ أَتْرَكْتُهُ أَغْرَثَ ؛ لَيْسَ كَالصَّقْرِ فِي رَعْوَسِ الرُّقْلِ ، الرَّاسِخَاتِ فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْمَحَلِّ ؛ تُحْفَةُ الْكَبِيرِ ، وَصُتَّةُ الصَّغِيرِ ، وَزَادُ الْمُسَافِرِ ، وَعَصْمَةُ الْمُقِيمِ ، وَتَحْرِسَةُ مَرْيَمَ بِنْتِ عِمْرَانَ ، وَيَنْصُجُ وَلَا يُعْنَى طَائِحُهُ ، وَيُحْتَرَشُّ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلْغَاءِ .

(١) يروى البيتان (بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٣ و ٩) قلنا (فت ٤٧٢ وغ ٩ : ٦ و ٧ وخ ٣ : ١٦٦) قتلت (درد ١٧٨

ومب ٧٣٥) فنكتا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذوآب فلم أغر بذلك وأجزعا (مب ول ٤ : ١) : ٦٤) أخرجهم فتركهم (أصم) .

(٢) ومرة قد أدركتهم فرأيتهم (ياق ٣ : ٤١٤) . (٣) الخارص : المقدر؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) «وكان

النبي صلى الله عليه وسلم يبعث الخواص على نخيل خيبر عند إدراك ثمرها فيجزرونه (يقدرونه) ؛ رطباً كذا وعمراً كذا ثم يأخذهم بمكة ذلك من الثمر الذي يجب له وللمساكين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع

الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الفئ في نصيبهم » .



وفي (ص ٦٥ س ١٠) وأنشد أبو علي لطفيل :  
قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٍّ تَوَاهَقَتْ \* بِهَا الْخَيْلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

هكذا أنشده — رحمه الله — بالرفع؛ وإتما هو : ولا متأشِب، بالخفض على البدل من الضمير

في بها، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجٌ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا \* مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعَضَبِ  
إِذَا قِيلَ نَهْنَهَا وَقَدْ جَدَّ جَدُّهَا \* تَرَامَتْ تَحْدُرُوفُ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ<sup>(١)</sup>  
قَبَائِلُ مِنْ فَرَعَى غَنِيٍّ تَوَاهَقَتْ \* بِهَا الْخَيْلُ لَا عُزْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبِ

قوله : وعُوجٌ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً، كما يحني السَّراءُ، وهو من عيدان القسي، ويقال : عُوجٌ : ضمٌّ مهازيل من الغزو. مَطَّتْ بها، أى مدَّتْ بها أعناقُ كالمطارِد، أى رماح. تهديها، أى تقدّمها. أَسِنَّةُ قَعَضَبٍ، وهو رجل من بني قشير كان يعمل الأسنّة بأضاح، جاهلياً. ونهْنَهَا، أى كفّها؛ يقول : إذا ذهب يكفّها تَرَامَتْ، أى تتابعت . والتحدُرُوف : الحرارة . وقوله : ولا مُتَأَشَّبِ، أى لا خلطَ فيهم من غيرهم، يقال : أَشَابَتْ من الناس وأوباش وأوشاب، أى أخلاط؛ وهذا كما قال بشر :

فَيَلْتَفُ جِذْمَانَا وَلَا حَيَّ بَيْنَنَا \* وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ



وفي (ص ٧٣ س ١٥) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسلمة بن يزيد يرثي أخاه لأُمّه قيس ابن سلمة :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ الْوُفَا<sup>(٣)</sup> \* لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ<sup>(٢)</sup>

(١) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطأ المثقف عوض المثقب .

(٢) تروى ثمانية من هذه الأبيات في (بحت ٣٩٥) وتنسب الى «لبي بنت سلمة ترى أخاها» وتروى ستة منها في (حم ٤٨٢ و ٤٨٣) وتنسب الى «سلمة الجعفي يرثي أخاه لأُمّه» . وروى المبرّد (١٢٣) خمسة أبيات هي في ترتيب أبي عبيد ٩ و ٧ و ٦ و ٥ ثم قال المبرّد : «قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو لابي يرد الرياحي» . (٣) خلا (بحت)



أَلَا تَفْهَمِينَ الْخُبْرَ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا \* أُنْحَى إِذَا نَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ  
وَكُنْتُ إِذَا يَنَاقَى بِهِ بَيْنَ لَيْلَةٍ \* يَطَّلُ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنِهِ الْجَمْرُ  
فَهَذَا لِيَبَيِّنَ قَدْ عَلِمْنَا إِيَابَهُ \* فَكَيْفَ لِيَبَيِّنَ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرُ  
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَغْتَدِي \* عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفْسُ الْعُمَرُ  
فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَا \* حَمِيدًا وَأَوْدَى بَعْدَكَ الْمَجْدُ وَالْفَخْرُ  
فَتَّى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ \* إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجَزْرُ  
فَتَّى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ \* إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُعِيدُهُ الْفَقْرُ  
فَتَّى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى \* لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ  
فَنِعْمَ مَنَاخُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ \* شِمَالٌ وَأَمْسَتْ لَا يَعْرجُهَا سِتْرُ  
وَمَا أَوْى الْيَتَامَى الْمُجْلِلِينَ إِذَا أَتَوْهَا \* إِلَى بَابِهِ سَغْبَى وَقَدْ حَقَّ الْقَطْرُ

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأقرب المؤمنين بهذا الشعر، هو مسامة بن مغراء. وقد خلط أبو علي  
— رحمه الله — في هذا الشعر، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة الأبيد المشهورة التي يرى بها أخاه بريداً،  
وهي من قوله :

فَتَّى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرَّوْعِ حَقَّهُ \* ... .. إلى آخرها .

وروي بعض الرواة أن خنساء باتت ليلةً تُنشد بيتين من أول هذا الشعر تُرددهما وتبكي أخاها  
صخرًا وذلك بعد الإسلام، وهما :

(١) ألم تعلمي أن لست ماعشت ... أوصاله (حم) .

(٢) أرى بيناً به بعض ليلة \* فكيف بين دون ميعاده الحشر (بحت)

وكنْتُ أرى كلموت من بين ليلة \* فكيف بين كان ميعاده الحشر (حم)

(٣) في الأمالي «حقاً» . (٤) طال بي العمر (بحت) نفس (حم ومب) . (٥) (مب) بدون اختلاف في الرواية .

(٦) راجع (بحت وحم ومب) . (٧) راجع (بحت وحم ومب) . (٨) ترى به (مب) يرى له (ق ٢ : ٧٤) .

(٩) الركب ... انبرت (بحت) . (١٠) ورد في الأمالي «سُفْبًا» . (١١) شتا وقد حَقَط (بحت) «حَقَط

وحَقَط والفتح أعلى» (ل) سبفا وقد (ق) . (١٢) تجد قصيدة الأبيد في (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) إلا أنك لا تجد البيت

الذي يذكره أبو عبيد .

أقولُ لنفسِي في الخلاءِ ألومُها \* لكِ الويلُ ما هذا التَّجَلُّدُ والصَّبْرُ  
ألم تَعِ أن لستُ مَاعِشْتُ لَاقِيًا \* أخِي إذ أتَى من دون أكَفَانِهِ القَبْرُ  
فناداها مؤمن من الجنِّ : يا خنساء ، قَبَضَهُ خَالِقُهُ ، وأسأثر به رازقُهُ ، وأنتِ فيما تفعلين ظالمة ،  
وفي البكاء عليه آثمة . ومثلُ قوله :

فَتَى كان يُدْنِيهِ الغِنَى من صَدِيقِهِ \* إذا ما هو أَسْتَغْنَى وَيُبعِدُهُ الفَقْرُ  
قولُ المُقَنَّعِ الكِنْدِيِّ :

لهم جُلٌّ مَالِي إن تَتَّاعَ لي غِنَى \* وإن قَلَّ مَالِي لم أَكْفُفْهُم رِفْدًا<sup>(١)</sup>  
وقولُ إبراهيم بن العباس الصُّوْلِيِّ<sup>(٢)</sup> :

رَأَيْتُكَ إنْ أَيْسَرَ حَيِّمَتَ عِنْدَنَا \* لَزَامًا وإنْ أَعْسَرَ زُرْتَ لِمَا مَا  
فأ أنتِ إلَّا البَدْرُ إنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ \* أَغْبَّ وإنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامًا

وقوله أيضا :

ولكنَّ الجَوَادَ أبا هِشَامٍ<sup>(٣)</sup> \* نَقِيَّ الحَيِّبِ مأمُونُ المَنِيِّبِ<sup>(٤)</sup>  
بَطِيءٌ عَنْكَ ما أَسْتَغْنَيْتَ عَنْهُ \* وطلَّاعٌ عَلَيْكَ مع الخُطُوبِ<sup>(٥)</sup>



وفي (ص ٨٥ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لَزَيْنَبِ بِنْتِ الطُّرَيْيَةِ تَرَى أخاها :  
أَرَى الأَثَلَ من بطنِ العَقِيقِ مُجَاوِرِي \* مُقِيمًا وقد غَالَتْ يَزِيدُ غَوَائِلُهُ<sup>(٦)</sup>

(١) راجع (حم ٥٢٥) .

(٢) « كان إبراهيم بن النُّبَاسِ رأسَ عبد الله من دُبوهِ الكُتَّابِ وكان من نَسَائِعِ ذِي الرُّنَّاسِينَ نَزَعَ مِنْهُمَا وَتَنَقَّلَ إِبْرَاهِيمُ  
فِي الأَعْمَالِ الجَلِيَّةِ والدَّوَابِّ إلَى أن مات وهو يَتَقَلَّدُ دِيوانَ الضِّياعِ والفَقَاتِ بِسَرٍّ مَنْ رَأَى فِي سَنَةِ ٢٤٣ هـ وكان عبد الله أَسَمَهُمَا  
وَأَشَدَّهُمَا تَقَدُّمًا ، وكان إبراهيم آدِهَما وَأَحْسَنَهُمَا شِعْرًا ، وكان يَقُولُ الشَّعْرَ ثُمَّ يَخْتَارُهُ وَيَسْقُطُ رِذْلُهُ ثُمَّ يَسْقُطُ الوَسْطُ ثُمَّ يَسْقُطُ  
مَا يَسْبِقُ إِلَيْهِ فلا يَدَعُ من القَصِيدَةِ إلَّا السَّيْرَ وربما لم يَدَعُ مِنْهَا إلَّا بَيْتًا أو بَيْتَيْنِ » (غ ٩ : ٢١) . (٣) أبو هِشَامِ دُو  
عبد الله أخو إبراهيم . نستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغانى (٩ : ٢٥) : « وهذا مما عيَّبَ على إبراهيم قوله ابتداء : ولكن  
عبد الله . وقد كرهه في شعره فقال : ولكنَّ الجَوَادَ . البيت » . (٤) وفي العهد (غ ٩ : ٢١ ، ٢٥) .

(٥) تجد قصيدة زينب هذه في (حم ٤٦٨ غ ٧ : ١٢٣ وبحث ٣٩٦) إلا أن البيت : كَرِيم ... الخ لا يوجد إلا  
في الحماسة ويروى فيها كما رواه أبو علي . وفي الأغانى : « وعن أبي عمرو الشيباني أن الأبيات لأم يزيد [ بن الطُّرَيْيَةِ ] قال :  
وهي من الأزد ؛ ويقال : إنها لوحشية الجرمية » وروى القالي « من وادي العقيق » .

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلٌ <sup>(١)</sup> \* وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

وهي أبيات، فيها :

كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا \* وَإِمَّا تَوَلَّى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَافِلُهُ

وفسره أبو علي — رحمه الله — فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإنما الجافل هنا من الجفال وهو الشعر الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

\* كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا \*  
\* كَرِيمٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُتَبَسِّمٌ \*  
غيره يرويه :

وهذه أحسن لفظا وإعرابا ، لأن قوله « إذا استقبلته » أحسن مطابقة لقوله : « وإما تولى » وكذلك الرفع في قوله : « متبسم » أجود في المعنى ، لأنك إذا نصبت أوجبت أنه لا يكون كريما إلا في حين تبسمه ، وإذا رفعت فهو كريم متبسم متى ما استقبلته أو لا قيته .

\* \*

وفي (ص ٨٩ س ١٢) وأتشد أبو علي — رحمه الله — لأبي كبير <sup>(٢)</sup> :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ \* بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ  
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ \* بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُنْغَضِفٍ

هكذا أنشده : « ولقد وردت » بضم التاء ؛ وإنما هو : « ولقد وردت » بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أَزْهَيْرُ إِنَّا أَخَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ \* جَلَدَ الْغَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ حَرَفٍ

(١) متألف (ل ١٠ : ٣٤٦ و ١٣ : ٥٢ و ٣١٨) متضائل (ل ١٣ : ٤٣ و ١٢٢) وروى في الموضعين

البيت للعجيز .

(٢) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي أشتهر بكنيته وأسمه عامر بن الحليس أحد بني مهيل بن هذيل » (خ ٣ : ٤٧٣) .

(٣) وردت ... حد الربيع (ل ١١ : ١٠٣ و ١٤ : ٣٠٧) شهدت ... زمن الربيع (ل ٨ : ٣) .

(٤) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ و ٩ : ٢٧٧) راجع مطالع القصيدة (قت ٤٢٠ ول ١٠ : ٣٨٩)

عواسل (ل ٤ : ٣١٢) وقال إنه « يصف الذئب » كالقداح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالعواسر : الذئب التي تعسر في عدوها

وتكسر أذناها (ل عواسر) (ل ١٤ : ٣١٧) .

فَارَقَتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ \* سَبَقَ الْحَمَامُ بِهِ زُهَيْرُ تَاهَنِي

ولقد وردت الماء ... \* ... البيت

ومضى في تأبينه وراثته، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : «ذَا مِرَّةً» أى ذَا قُوَّةٍ . وقوله : «فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرُوفٍ» يقول : يَحْتَرِفُ فَيَتَقَلَّبُ . وقد فسر أبو عليّ — رحمه الله — معنى البيتين . ويروى : «إِلَّا عَوَّاسُ» باللام وهي أشهر الروايتين، يقال : مَرَّ الذُّبُّ يَعْسِلُ وَيَنْسِلُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

\* \*

وفي (ص ٩٠ س ٢١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — للفرزدق :

فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أُنْدَى \* لِيَصُوتَ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ

هذا البيت ليس للفرزدق، وقد نُسِبَ إلى الخطيئة ولم يَرَوْه أَحَدٌ في شعره . والصحيح أنه لدثار ابن شيبان، ودثار هو الذي حمله الزُّبْرَقَانُ<sup>(٢)</sup> عليّ هجاء بني بغيض . وقوله : «وَأَدْعُ» هو على تَوْهْمِ اللام؛ ولو أظهرها كان خيرًا، كما قال الله سبحانه [وتعالى] : «اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ» ويروى : \* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى \*

والواو في قوله : «وَأَدْعُو» واو الصرف . ويروى : «وَأَدْعُو أَنْ أُنْدَى» أى لأن ذلك أُنْدَى .

\* \*

وفي (ص ٩١ س ٢) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله —

وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوَّلَهُ \* نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَازِبِ<sup>(٣)</sup>

(١) وأدعو أن (غ ٢ : ٥٧ ومغن ٢٨٠ ومخت ٦١١ ول ١٦ : ٣٦) «أى أدعى ولأدع فكانه قال إن دعوت دعوت» (ل) «ناديته نداء وفلان أندى صوتا من فلان، أى أبعد مذهبا وأرفع صوتا؛ وأنشد الأصمعيّ لدثار بن شيبان النمرى :

تقول خليلي لما أشتكينا \* سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت أدعى وأدع ... \* ... البيت «(ل ٢٠ : ١٨٧) .

(٢) «أرسل الزُّبْرَقَانُ إلى رجل من النمرين فاسط يقال له : دثار بن شيبان فهجا بغيضا وفضل الزُّبْرَقَانُ» (خ ١ : ٥٦٩) «قال ابن يعيش : هو للخطيئة ؛ وقال الزمخشري : هو لربيعة بن جشم ؛ وقال ابن بري : هو لدثار بن شيبان النمرى حين هجا الخطيئة الزُّبْرَقَان ... وقال بعضهم : هو لآل عثى» (مغن ٢٨٠) والقصيدة تروى بكاملها في ديوان مختارات شعراء العرب (١١٥ و ١١٦) لدثار بن سنان (كذا) . (٣) وضع الكاتب تحت الدال المعجمة نقطة ورسم فوقها «معا» للدلالة على أنها تقرأ بالدال المعجمة وبالدال المهملة ومعناها فيهما «الأكل» .

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — «وَأَيَّ» على مثال فَعَلَ، وهو الشديد الصُّلْبُ . والبيت  
لدى الرُّمّة . وكذلك قيّده أبو عليّ — رحمه الله — ورواه في ديوان شعره ؛ وإِنَّمَا هو «وَأَنَّ» الواو  
للعطف وَأَنَّ الحرف الناصبُ، ويوضّح لك صحّة ذلك قوله قبل البيت :

خَدَبْتُ حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلْوَةٍ \* على قُصْبٍ مُنْظَمِ الثَّمِيلَةِ شَارِبِ  
مِرَاسِ الْأَوَابِي عَنْ نُفُوسِ عَزِيزَةٍ \* وإِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ  
وَأَنَّ<sup>(١)</sup> لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ \* نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَذْفِ عَاذِبِ

يقول: حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ مِرَاسِ الْأَوَابِي وَاسْتَمَاعُ صَوْتِ فُحْلٍ يَنَادِي بِإِزَائِهِ أَتَحْرِيطُ طَرِيقَهُ عَلَى طَرِيقَتِهِ  
وَيُصَاوِلُهُ، فبينهما هَذَرٌ وإِعَادٌ . وقوله: «بَعْدَ سَلْوَةٍ» أى بعد نعمة . يقول: أَضْرَبُهُ الْهِيَاجُ لِأَنَّهُ تَرَكَ  
الْعَلْفَ وَالْمَرْعَى . وَالثَّمِيلَةُ: بَقِيَّةُ الْعَلْفِ والماء في البطن . والسَّلَاطِبُ: هِيَ الَّتِي تُحَرِّتُ أَوْلَادُهَا  
أَوْ مَاتَتْ . يقول: هَذِهِ السَّلَاطِبُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَتَالِي كُحْبًا أَوْلَادُهَا فَيُحِبُّ ذَهَبَتِ الْمَتَالِي تَبِعَتَهَا السَّلَاطِبُ .  
وقد فسّر أبو عليّ — رحمه الله — باقى الغريب .



وفى (ص ٩١ س ١٠) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

وَعِيرُهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ \* يَدْهَمُجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرُودِ<sup>(٢)</sup>

هذه رواية محالّة، وليس هكذا قاله الشاعر، وهو للفَرَزْدَقِ يهجو جريراً، وصحّة إنشاده :

فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنِي دَارِمٍ \* وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَجْمَدِ<sup>(٣)</sup>

وَلَا آلُ قَيْسٍ بَنُو خَالِدٍ \* وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنِي مَرْثَدٍ

بَأَخِيلَ مِنْهُمْ إِذَا زَيْنُوا \* بِمَغْرَتِهِمْ حَاجِبِي مُؤْجَدٍ<sup>(٤)</sup>

حَارِ لَهِمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ \* يَدْهَمُجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِرُودِ<sup>(٥)</sup>

يَبِيعُونَ زَوَاتَهُ بِالْوَصِيفِ \* وَكَرَمِيهِ بِالنَّاشِئِ الْأَمْرَدِ<sup>(٦)</sup>

(١) وروى القالى (٢ : ٩١) «ومن لم يزل» وأن لم يزل (رمة ١٠٩) ولما يزل... عن العدو غارب (ل ١٠ : ١٣٩) .

(٢) روى القالى (٢ : ٩١) «بالقعب والمزود» . (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤) . (٤) مؤجد

(ل ٣ : ١٠١) . (٥) وعيرها... يدهنج بالقعو والمزود (ل ٣ : ١٠١) (يدهنج) : ٤ (٣٨٢) حمار... والمزود

(نق) وفى نسخة «حارمما» (نق) «قال ابن برى : صواب إنشاده : حمار لهم» (ل) . (٦) كرميه (نق) .

يعنى الأفرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سُفيان بن مُجاشع؛ وقيس بن خالد بن عبد الله ذى الجدين الشيباني؛ ومرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة. والمؤجد: الحمار الغليظ. والكدأ: قمل من الحمر معلوم. ويدهمج: يسرع في تقارب خطو.

✱ ✱

وفي (ص ٩٠ س ٧) وأنشد أبو علي لابن أحرر:

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً \* إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

٥٣

هكذا أنشده تَهْدَى بضم التاء على لفظ مالم يُسَمَّ فاعله؛ وإتما هو تَهْدَى إِلَيْهِ بكسر الدال، وَيَتَهَدَّى لذلك ما قبله؛ وهو:

فِدَاكَ<sup>(١)</sup> كُلُّ ضَيْلِ الْجَسِيمِ مُحْتَشِعٌ \* وَسَطُ الْمَقَامَةِ يَرْغَى الضَّانَ أَحْيَانًا

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً \* إِمَّا ذَيْبًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

عِطُّ عَطَائِلُ لُثْنِ الرَّيِّ وَابْتَدَلَتْ \* معاطفًا سَابِرِيَّاتٍ وَكُنَانًا

يقول: تَهْدَى إِلَيْهِ هذه المرأة ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً؛ يَهْزَأُ بِهِ. والذَّيْبُ: الذى يصلح للنسك. والحُلَانُ والحَلَامُ: الصغير الذى يصلح للنسك. وقوله: لُثْنِ الرَّيِّ، يريد ثياب الرِّى فحذف المضاف.

✱ ✱

وفي (ص ١١٥ س ٤) وذكر أبو علي — رحمه الله — قول المنصور لجرير بن عبد الله القسري:

«إِنِّى لَأَعِدُّكَ لِأَمْرِ كَبِيرٍ» فقال: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ أَعَدَّ اللَّهُ لَكَ مَنِّ قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ، وَيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ، وَسَيْفًا مَشْحُودًا عَلَى أَعْدَائِكَ؛ فَإِذَا شِئْتَ...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ:

أحدهما، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِىَّ لَاجِرِيرٍ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ، وَهُوَ الَّذِى قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يُطْلَعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرُ ذَى يَمَنِ عَلَيْهِ

(١) فداك ... محتشع (ل ١٦: ٢٨٣).

(٢) تَهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ ... حُلَامًا (ل ٣: ٢٦٤ و ١٦: ٢٨٣) «ويروى حُلَانًا» (ل ٣) وفي الأصل «ذِرَاعُ الْجَدَى».

مَسْحَةُ مَلِكٍ . وكان أجمل الناس ولم يكن لخالد أخ يُسَمَّى جريراً؛ إنما كان له أخوان : أسدٌ وإسماعيلُ أبنا عبد الله القسريّ . أدرك إسماعيلُ منهم أبا العباس السّفاح، وكان يُسَبُّ عنده بنى أُميّة .  
والجهةُ الأخرى، أن خالدًا لم يدرك شيئاً من الدولة الهاشمية؛ وإِنَّمَا قاله المنصورُ لمعن بن زائدة،  
لذلك قال المدائنيّ — رحمهم الله — وجميع الأخباريين : وإِنَّمَا مات خالدٌ في سجن يوسف بن عُمر<sup>(١)</sup>  
وهو يُعَذِّبُهُ ، وفي عَذابه مات بلالُ بن أبي بُرْدَةَ . وكان هشامُ بن عبد الملك قد استعمل خالد بن  
عبد الله على العراق سنة ستٍّ ومائة، ثم وَلَّى يوسف بن عُمر سنة عشرين ومائة، فسَجَنَ خالدًا وعَذَّبَهُ  
حتى مات في سجنه، وبقي يُوسَّفُ والياً على العراق إلى أن بُويِعَ يزيدُ بنُ الوليد سنة ستٍّ وعشرين  
ومائة، فاستعمل منصور بن جُمهورٍ على العراق؛ فلما سَمِعَ ذلك يوسف هرب إلى الشام، فظفر به  
هناك فسَجَنَ . فلما مات يزيدُ بنُ الوليد وأَضْطَرَبَ أمرُ المروانية بطش يزيدُ بنُ خالد بن عبد الله  
القسريّ بيوسف بن عُمر فقتله في السجن وأدرك بثأر أبيه منه .

٥٣

\* \*

وفي (ص ١٢٠ س ٩) وأنشد أبو عليّ :

وما كان ذَنْبُ بَنِي عامِرٍ \* بأن سُبَّ منهم غلامٌ فَسَبَّ<sup>(٢)</sup>  
بِأَبِيضٍ ذِي شُطْبٍ باتِرٍ \* يَقْطُ الْعِظَامَ وَيَبْرِي الْعَصَبَ<sup>(٣)</sup>

وقال : يريد مُعَاوَةَ غالبَ أبي الفرزدقِ وسُحَيْمَ بنِ وَيْثِلَ الرياحيِّ لما تعاقرا بصوَّعٍ، فعقر سُحَيْمٌ  
نَحْساً ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — :

\* وما كان ذَنْبُ بَنِي عامِرٍ \*  
\* وما كان ذَنْبُ بَنِي مالك \* وإِنَّمَا هو :

(١) مات خالد القسريّ في سجن يوسف بن عُمر (غ ١ : ١٦٦) . (٢) بنى مالك (صح ١ : ٦١ ول ١ :  
٤٣٨ : ٦ : ٢٦٩ : ١٢ : ٢٨٥ وت ١ : ٢٩٢) وفي هامش اللسان والتاج : «والرواية بأن شبّ بفتح الشين المعجمة»  
وذلك عن الصاغاني في التكملة . (٣) راجع (ل وت) . (٤) راجع هذا الخبر في (غ ١٩ : ٦٥٥) .

وليس لغالب أبٌ يُسمَّى عامراً ؛ إنما هو من بني داريم بن مالك بن حنظلة . والشعر لذي الحرق الطهوي يتعصبُ لغالب ، لأن مالكا يجعها ؛ هو من بني أبي سود بن مالك بن حنظلة ؛ وأم أبي سود وعوفُ ابْنُ مالك ، طهية بنتُ بَشْمَس بن سعد بن زيد مناة بن تميم غلبت عليهم . وأسمُ ذى الحرق قرط ؛ سُميَ ذا الحرق بقوله :

وما خطبنا إلى قومٍ بناتهم \* إلا بأرعن في حافاتِه الحرقُ

وكان الفرزدقُ عند هذه المُعاقرة يحوشُ الإبلَ على أبيه ويقول : حشها على يابتي ، وهو يقول : اعقرها أبه ؛ ثم تركت لا يُصد عنها بشرٌ ولا سبعٌ ولا طائرٌ ، فبلغ ذلك على بن أبي طالب — رضى الله عنه — فنهى عن أكل لحومها وقال : إنها مما أُهلَّ به لغير الله .



وفي (ص ١٢١ س ١٨) وأنشد أبو عليٌّ في أبيات المعاني :

وخلقته حتى إذا تمَّ وأستوى \* كُمُخَّةٍ ساقٍ أو كَتَنٍ إمامٍ

هذا وإن لم يكن فيه سهو فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفردَه وأسقطَ فائدته وجوابه ، فإذا تمَّ هذا السهمُ وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قرنتُ بحقويه ثلاثاً فلم يزغ \* عن القصدِ حتى بُصرت يدِ مامٍ

يعنى بالثلاث : ثلاث قُدُذٍ . فلم يزغ ، أى لم يَلِ عن القصدِ حتى بُصرت هذه القُدُذُ ، أى أصابتها البصيرة ، وهى الطريقة من الدِّم ؛ وكل ما طليت به شيئاً فهو له دِمَامٌ ، يقال : دَمَّ قِدْرَكَ ، أى أَطْلَها بالطَّحَالِ حتى تَقْوَى .

(١) راجع (ص ٢ : ٨٠ ول ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٦ : ٣٣٧) خلقته : لينته «الإمام :

الخيوط الذى يمتد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء . . . أى كهذا الخيط الممدود على البناء فى الأملاس والأستواء .

يصف سهما» (ل ١٤ : ٢٩١) .

(٢) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ ول ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٨ : ٢٩٤) تزغ (ل ٥ : ١٣٢) يزغ (ص ١ : ٢٨٦) .



\* \*

وفي (ص ١٢٤ س ١١) ذكر أبو عليّ — رحمه الله — عن مُجَالِدِ بْنِ سَعِيدٍ — رحمه الله — قال :  
كَمَا يَوْمَا عِنْدَ الشَّعْبِيِّ فَنَاشَدْنَا الشَّعْرَ، فَلَمَّا فَرَّغْنَا قَالَ الشَّعْبِيُّ — رحمه الله — : أَتَيْكُمْ يُحْسِنُ أَنْ يَقُولَ  
مِثْلَ هَذَا؟ وَأَنْشَدَنَا :

أَعَيْنِي مَهْلًا طَالَمَا لَمْ أَقُلْ مَهْلًا \* وَمَا سَرَفًا إِنْ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا  
وَأَنَّ صَبَا ابْنِ الْأَرْبَعِينَ سَمَاهَةٌ <sup>(١)</sup> \* فَكَيْفَ مَعَ النَّائِي مُثَلِّتٌ بِهَا مَثَلًا وهي أبيات  
قال مُجَالِدٌ : فَكَتَبْنَا الشَّعْرَ ثُمَّ قُلْنَا لِلشَّعْبِيِّ — رحمه الله — : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فَسَكَتَ ، فَتَرَى أَنَّهُ  
قَائِلُهُ .

ما أعجبَ أمرَ أبي عليّ — رحمه الله — ! هذا الشعرُ أشهرُ بالنسبة إلى القُحَيْفِ العُقَيْلِ من أن  
يرتابَ به مرتابٌ . رواه له الأصمعيّ والمفضل — رحمهما الله — كلاهما ، وهو ثابتٌ في اختياراتهما .  
وقد رواه أبو عليّ — رحمه الله — هناك ، وهو ثابتٌ أيضًا في ديوان شعره وفيه زيادةٌ تسمُدُ أنه  
للْقُحَيْفِ لا للشَّعْبِيِّ — رحمه الله — وهي :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ \* تَظَلُّ أَيْدِي الْمُنْتَشِينَ بِهَا قُتْلًا  
يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومِ سُلَافَةٍ \* يَرُوحُ الْفَقَى عَنْهَا كَأَنَّهُ خَبَلًا  
وهذا البيتُ شاهدٌ على أَنَّ الْيَدَ الْعِضْوُ تُجْمَعُ أَيْدَى .

\* \*

وفي (ص ١٢٩ س ٢١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — قصيدةً لمُهَلِّهِلٍ أوَّلُهَا :  
أَلَيْتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي \* إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَا تُحَوِّرِي <sup>(٢)</sup>

(١) لسبب... مثلن لنا (غ ٢٠ : ١٤٣) . (٢) ورد في الأمل إلى « نغيل إلينا أنه ... » .

(٣) راجع (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ وخ ١ : ٣٠٣ وع ٤ : ٤٦٣ ول ١٣ : ٣٨٤) حُسم ...  
تجوري (أصم ٣٣ : ١) « حسم بضم الحاء وفتح السين » (ع ٤ : ٤٦٤ ول ١ : ٣٧٩) بذى جسم (خ) وهو تصحيف ،

وفيها :

فلا وأبي جَلِيلَة ما أَفَانَا \* من النِّعمِ المؤبِّل من بَعِير  
وفسِّره فقال : جَلِيلَة : أختُ كَلِيب ، وكانت تحتَ جَسَّاسٍ قاتِل كَلِيب .

هذا غلطٌ فاحشٌ من أبي عليٍّ — رحمه الله — ويجب أن يقال له : اِقْلِبْ تُصِبْ ؛ إنما جَلِيلَة  
أختُ جَسَّاس ، وكانت تحتَ كَلِيب قَتيل جَسَّاس ؛ وهى القاتلة لما قُتِل زوجها وَرَحِلَتْ ، فقالت  
أختُ كَلِيب : رَحِلْهُ المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك جَلِيلَة فقالت : فكيف تُسمِّتُ الحُرَّة  
بهتِك سِتْرِها ، وتَرَقَّب وترها ! ثم أنشأت تقول :

يَابَنَة الأَقْوامِ إِنْ لُمْتَ فِلا \* تَعْجَلِ باللومِ حَتَّى تَسْأَلِي<sup>(١)</sup>  
فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنَتِ الَّتِي \* عِنْدَها اللومُ فُلُومِي وَأَعْجَلِي<sup>(٢)</sup>  
يَا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ \* سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلي  
فِعَلْ جَسَّاسٍ وَإِنْ كَانَ أَنَحَى \* قَاصِمٌ ظَهْرِي وَمُذْنٍ أَجَلِي<sup>(٣)</sup>  
يَسْتَفِنِي المَدْرُكُ بِالنَّارِ وَفِي \* دَرَكِي نَارِي مُكَلُّ المَشْكِلي

\*  
\* \*

وفي (ص ١٣٥ س ١٨) وذكر أبو علي — رحمه الله — للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه  
يَسْتَمْنِجُه وَوَصَلَ بها شعرا ، وهو :

ظَلَّ اليَسَارِ على العَبَّاسِ مُدَوِّد \* وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودُ<sup>(٤)</sup>  
إِنْ الكَرِيمُ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ \* حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودُ  
وَالْبَخِيلُ على أَمْوالِهِ عُلٌّ \* زُرْقُ العِيونِ عَلَيْهَا أَوَّجُهُ سَوْدُ  
إِذَا تَكَرَّمَتْ عَنْ بَذْلِ القَلِيلِ وَلَمْ \* تَقْدِرْ على سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرَ الجُودُ<sup>(٥)</sup>

(١) إِبْتُ شَتَّ (أث ١ : ٢١٦ و غ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) . (٢) فإذا ماأنت تبت الذي يوجب ...  
وأعذلى (أث ومثل و غ) إلا أن المثل والأغاني رويًا : فإذا أنت تبت الذي . (٣) على وجدى به قاطع ... (أث  
ومثل و غ) . (٤) فى البخل (غ ٣ : ٤٧) . (٥) إذا تكرمت أن تعطى ... (غ ٣ : ٤٧) .

وهذا أيضا سهو<sup>(١)</sup>ين ، لأن هذا الشعر هجاء لا مدح ، وليس للعتابي ؛ إنما هو لبشار يعجوبه  
العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس — رضي الله عنهم — وإنما قال :  
\* وقلبه أبداً بالبخل معقود \*  
﴿٥٥﴾

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلاً ممن هو على ضد حاله من كرمه وقلة ماله ؛ فقال :  
إن الكريم ليخفي عنك عسرت<sup>(١)</sup>ه \* حتى تراه غنياً وهو مجهود<sup>(١)</sup>  
وخم الشعر بيت لم ينشده أبو علي — رحمه الله — يوضح لك ما ذكرته وهو :  
أورق بخير ترجى للنوال فما \* ترجى الثمار إذا لم يورق العود  
وكان بشاراً منحرفاً عن آل علي بن عبد الله ؛ ووُجد في كتبه بعد موته : هَمَّتْ بهجاء آل سليمان  
أبن علي ، فذكرت قرايتهم من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فوهبهم له ؛ فما قلت فيهم إلا  
بيتين وهما :

دينار آي سليمان ودرهمهم \* كالباليين حفاً بالعفاري<sup>(٢)</sup>ت  
لا يوجدان ولا تلقاهما أبداً \* كما سمعت بهاروت وماروت<sup>(٣)</sup>

\*  
\*  
\*

وفي (ص ١٣٨ س ٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لتأبط شراً شعراً أوله :  
إني لمهيد من ثنائى فقا<sup>(٤)</sup>صد \* به لأبن عم الصديق شمس بن مائ<sup>(٥)</sup>  
وفيه :

إذا طلعت أولى العدى فنفره<sup>(٦)</sup> \* إلى سلة من صارم الغر باتك<sup>(٧)</sup>

(١) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بث النوال ولا تمنك قلته \* فكل ماسد فقراً فهو محمود

(٢) في الكامل للبرد طبع مدينة ليدن « كالباليين » . (٣) لا يبصران ولا يرجى لقاؤهما (غ ٣ : ٧٣) .

لا يرجيان ولا يرجى نوالها (الكامل للبرد) .

(٤) في البيت الخرم وهو حذف فاء « فعولن » الأولى من الطويل وهو جائز في مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت

في الأمالي « وإني ... الخ » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها . (٥) شمس (حم ٤١) « ويقال إنه شمس بضم الشين

ويكون علماً لهذا الرجل فقط » (حم) وورد في الأمالي بفتح الشين . (٦) ففزة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك ، أي

صارم ، قال ابن بري : ومنه قول البياعر . البيت » (ل) ٩ (٧) روى القالي (٢ : ١٣٨) « الغرب » .

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ \* نَوَاجِذُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ<sup>(١)</sup>

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — : «من صارم الغرّ» والمحفوظ المعروف : «من صارم الغرب» وهو الحدّ وهو الغرّار . فأما الغرّ فهو الكسر في الثوب والجلد ، ولا أعلمه يقال في السيف . وقال أبو عليّ — رحمه الله — في تفسير العديّ : هم الذين يعدّون في الحرب ؛ وإِنَّمَا الْعَدِيُّ<sup>(٢)</sup> : أَوَّلُ مَنْ يَحْمِلُ ، واحدهم عَادٍ ، مثل غَازٍ وَغَزِيٍّ ، هذا قول جماعة الأَغَوِيّين ؛ وقوله :

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ \* نَوَاجِذُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ

هذا المعنى نقيض قوله في أخرى :

شَدَّدَتْ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصِّفَا \* بِهِ جُؤْجُؤٌ عِبَلٌ وَمَتْنٌ مَحْصَرٌ<sup>(٣)</sup>  
نَخَالِطُ سَهْلَ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصِّفَا \* بِهِ كَدْحَةٌ وَالْمَوْتُ نَخْرِيَانُ يَنْظُرُ

\*\*\*

وفي (ص ١٤٥ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

\* فَقُلِّصِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلَ \*

ليس هكذا البيت ؛ وإِنَّمَا صَحَّةُ إِنْشَادِهِ :

فَقُلِّصِي وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً \* وَشَرِّي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَعَاوِلَ<sup>(٤)</sup>

قوله : قُلِّصِي ، يريد أنقباضى . وَنَزَلِي : أسترسالى . وَحَفِيلَةً : كثيرة . وَدَعَاوِلُ ، أى ذوغائلة ؛ ولا يَدْرَى مَا وَاحِدُهَا ، ولكن نرى أَنَّهَا دَعْوَلَةٌ . والبيت لعبد مناف بن ربيع الهذليّ من قصيدة يرثي بها دُبَيْةَ السُّلَمِيّ .

(١) راجع (حم ٤٣) . (٢) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المعنيين للفظ «العديّ» .

(٣) فرشت لها (حم ٣٥) وروى تسعة أبيات لتأبط شرّاً . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرّاً : كان يشتر عسلا في غار

فأثارت عليه هذيل فجعل يسبل العسل على فم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليماً الى أسفل الجبل فنهض وفاتهم (عن حم ٣٦) .

(٤) فَقُلِّصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَةً ... ذُو دَعَاوِلَ (ل ٨ : ٣٤٨) .

\* \*

وفي (ص ١٤٧ س ٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله :

يَادِرَاسَلَمَى بَيْنَ ذَاتِ الْعُوجِ \* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّوُجِ<sup>(١)</sup>

١٥٠

قد أخل أبو علي — رحمه الله — بالوزن واللفظ، أما الوزن فإن إقامته بأن تشده : « بين دارات العوج » جمع دائرة؛ وكذلك صحته لفظه، لأن ذات العوج لا يعرف موضعاً؛ وإنما هو دارات العوج، أو دائرة العوج؛ قال الراجز:

بِدَارَةِ الْعُوجِ لِسَلَمَى مَرَّجُ \* يَكْنُفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ أَعْلَعُ<sup>(٢)</sup>

وبعد قوله :

\* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّوُجِ \*

هَوَجَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَاجُوجِ \* [مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجِ]<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>

\* \*

وفي (ص ١٥٢ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ \* وَجِسْمٌ خُدَارِيٌّ وَضَرَعٌ مَجَالِحٌ<sup>(٥)</sup>

هذه رواية مجالة لا وجه لها؛ وإنما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم والشحم، من قولهم : زخر البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت، ولا يقال : جسم خُدَارِيٌّ؛ وإنما الخُدَارِيٌّ من صفة الألوان؛ فلو قال : وَلَوْبٌ خُدَارِيٌّ، لكان وجهها؛ على أنه ليس مدحاً . وهذا الشعر لجبهة الأشجعي، يقوله في عَنَزٍ كان منحها رجلاً من بني تميم من أشجع قومه . والعَنَزُ تُسَمَّى صَعْدَةً؛ وهي أبيات كثيرة يمدح العَنَزُ المذكرة . وأولها :

(١) ورد في الأمالي «دارات» . (٢) دارات العوج (كتر ٣٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج

(ل ٣ : ١٥٩) دائرة العوج : موضع (ت ٢ : ٨٠) . (٣) من جبال (ل ٣ : ١٢٥) « والريح الهرجاء : التي

تحمل التراب . وقوله : من بلاد ياجوج، أي هي شرقية » (أيض ٦٤) . (٤) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع

بالبحرين . سماهيج : موضع . (٥) راجع (كتر ٨٩) صاف ... زخاري وضرس (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٦) « جبهة، لقب غالب عليه، يقال : جبهة، وجبها، جميعاً؛ وآسمه يزيد بن عبيد ... شاعر بدوي من مخاليف الحجاز، نشأ

وتوفي في أيام بني أمية وليس ممن اتبع الخلفاء بشعره ومدحهم فأشتهر، وهو مقل وليس من معدودي الفحول » (غ ١٦ : ١٤٧)

أَمْوَلِي بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتُ مُؤَدِّيَا \* مَنِحْتَنَا فِيمَا تُؤَدِّي الْمَنَاحُ<sup>(١)</sup>  
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ \* بَعْلَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ  
لَهَا شَعْرُ ضَافٍ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ \* وَجِسْمُ زَخَارِي وَضَرْعٌ مَجَاحُ<sup>(٢)</sup>

\* \*

وفي (ص ١٩٥ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن أسماء في أخيه عيينة لما

سجنه المجاج :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحْسِ رُقَادُ \* مِمَّا شَجَاكَ وَحَفَّتِ الْعُودُ<sup>(٣)</sup>  
خَبَرَاتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ مَفْطُحِ<sup>(٤)</sup> \* كَادَتْ تَقَطُّعُ عَنْهُ الْأَكْبَادُ  
بَلَغَ النُّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَأَنَّ<sup>(٥)</sup> \* مَوْتِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ  
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ أَنَّهُ \* أَمْسَى عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ<sup>(٦)</sup>  
نَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ \* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ  
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ \* ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ فِيهِ بَعَادُ<sup>(٧)</sup>  
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً \* وَتَغَيَّرْتُ لِي أَوَّجُهُ وَبِلَادُ<sup>(٨)</sup>  
وَذَكَرْتُ أَيُّ قَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ \* بِالرَّفْدِ حِينَ تَقَاصَرُ الْإِرْفَادُ<sup>(٩)</sup>  
أُمٌّ مِنْ يَهْيُنُ لَنَا كَرَامَ مَالِهِ \* وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ<sup>(١٠)</sup>

هذا الشعر لعُوفٍ القوافي بلا اختلاف . وأى حقدٍ كان بين مالك وأخيه حتى يقول :

نَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ \* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ !

- (١) فياترذ (غ ١٦ : ١٤٧) . (٢) وروى القالي (٢ : ٢١٩٥) «وملت العود» منع ... ونامت (غ ١٧ : ١١٧ وح ١٢٧) . (٣) موجع ... ولله تصدع (غ وح) . (٤) بلاؤها (غ) بلاؤه (حم) . (٥) فإن تظاهر فوقه (غ) . (٦) نخلت (غ) تصحيف . نخلت (مفض ٢٩٥ وح) . (٧) هذا البيت والذي يليه إيسا في الأغاني ولا الحماسة . (٨) ورد في الأمالى «فكان» . (٩) يروى بدون اختلاف في الأغاني والحماسة . (١٠) ورد في الأمالى «تقاصر الإرقاد» . (١١) أومن ... ولنا (غ) أم من ... ولنا إذا (حم وق) .

وكيف يقول مالك في أخيه :

\* أم من يهين لنا كرائم ماله \*

٥٧

ومالك أغنى من عيّنة وأنبه ، لأنه كان مُتصرفاً في الرّبيع من أعمال السلطان ؛ وكان مع ذلك من أهل الفصاحة واللّسن والشّعْر الفائق والبراعة . وعُويف أحد الشعراء المُتّجعين بالشعر المُسترفدين للولوك ؛ وإتّما قال عُويف :

\* عند الشدائد تذهب الأحقاد \*

لأن أخت عُويف كانت تحت عيّنة بن أسماء فطلقها ، فغضب من ذلك عُويف وقال : « الحرة<sup>(١)</sup> لا تُطلق إلا لرَبِسة » وبعده عيّنة وعاداه ؛ فلما بلغه أن الحجاج سجن عيّنة وقبّده ، عطّفه ذلك عليه وأذهب حقدَه له فقال الشعر .

وهو عُويف بن معاوية بن حصن ؛ وقيل : ابن عُبّة بن عيّنة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ؛ وهو شاعرٌ مجيدٌ ، سُمي عُويف القوافي بقوله :

سأ كذب من قد كان يزعم أنني \* إذا قلت قولاً لا أجيد القوافي

✱ ✱

وفي (ص ٢٠٢ س ١٤) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لأبي الأسود في أبيات :

وإنّ أمرّاً لا يُرتجى الخير عنده \* يَكُنْ هيناً ثَقلاً على من يُصاحب<sup>(٢)</sup>

هذا سهو من أبي عليّ — رحمه الله — لم يشعره ؛ لأنّجزام قوله : « يَكُنْ هيناً » من غير جازم ؛ وإتّما صحّة إنشاده :

وأيّ أمرٍ لا يُرتجى الخير عنده \* يَكُنْ هيناً ثَقلاً على من يُصاحب

فوضع إنّ مكان أيّ .

(١) « الحرة لا تُطلق بغير ما بأس » (غ) حيث يروى الخبر . (٢) « عُويف القوافي شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية من ساكني الكوفة ، وبيته أحد البيوتات المقدّمة الفاخرة في العرب » (غ ١٧ : ١٠٥) وفي هامش الأصل حاشية نصها :

« في النسب لأبي عبيد رحمه الله : وعُويف القوافي بن معاوية بن عبّة بن حصن بن حذيفة بن بدر ، قال : وكان يقال لحذيفة

ابن بدر : ربّ معذ . » (٣) البيت من جملة أبيات قالها أبو الأسود في عبد الله بن عامر لما جفاه بعد أن كان مكرماً له

لما كان عليه من التشيع (غ ١١ : ١٢٠) .



وفي (ص ٢٠٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعروة بن الورد :

لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ <sup>(١)</sup> \* تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ  
وَمَنْ يُؤْثِرَ الْحَقَّ النَّوْوبَ <sup>(٢)</sup> تَكُنْ بِهِ \* خَصَاصَةٌ جَنِيمٌ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ  
وَإِنِّي أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ <sup>(٣)</sup> \* وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ  
أَقْسَمُ جَنِيمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ \* وَأَخْسُو قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ <sup>(٤)</sup>

هذا من أوهام أبي علي - رحمه الله - وعقلته ؛ كيف يُنشد لابن الورد : «لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ...»  
ولمَّا البيت الأول من الأبيات التي أنشد لقيس بن زهير بن جذيمة بن رَوَاحَةَ العبسي صاحب حرب  
داحس ، يردُّ على عُرْوَةَ وكان بينهما تنافس . وكان قيسٌ أَكُولًا مِطْطَانًا ، فكان عُرْوَةُ يُعَرِّضُ لَهُ  
بذلك في أشعاره ؛ فمن ذلك قوله :

وَإِنِّي أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ \* وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ  
فقال قيسٌ يحجبه :

لَا تَسْتَمْنِي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنِّي \* تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحَقُوقُ الْعَوَائِدُ  
أَتَهْزَأُ مِنِّْي أَنْ سَمِنْتُ وَقَدْ تَرَى \* بِجَسْمِي مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ <sup>(٥)</sup>

وقال محمد بن يزيد - رحمه الله - : إن قوله :

وَمَنْ يُؤْثِرَ الْحَقَّ النَّوْوبَ \* ... ... البيت

ليس لعروة ؛ لَمَّا هو لهذا العبسي الذي ردَّ عليه . وله يقول قيس بن زهير أيضا :  
أَذْنَبَ عَلَيْنَا شَتْمُ عُرْوَةَ خَالِهِ \* بَقْرَةَ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا يَبْدِيدُ <sup>(٦)</sup>  
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمَرَ كُلَّهُ \* فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَابْعُدِ

- (١) « قال رجل من بني عبس يقول لعروة بن الورد . الأبيات الأربعة » (مب ٢٦) ويروى البيتان الثالث والرابع لعروة  
(حم ٧٢٣ و غ ١٩٠ : ٢ و ١٩١) . (٢) ورد في الأمال « فَإِنِّي » . (٣) ورد في الأمال « النَّوْوبَ » .  
(٤) سرقة (غ) تصحيف . (٥) أفزق (غ) أَقْسَمَ (عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ ورفض ٢٠١) .  
(٦) بوجهي شعوب (حم) شعوب (غ) ويروى فيهما البيت لعروة .  
(٧) « بدبد : موضع بالبادية معروف » (بك ١٤٢) .



وقيس هذا شاعر فارس جاهلي، يُكنى أبا هند. وعروة بن الورد بن زيد بن عبد الله العبسي يكنى أبا نجدة، شاعر فاتك جاهلي أيضا. إلا أن أبا الفرج روى عن بعض رجاله: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم — أجلي عروة مع من أجلي من بني النضير، وكان نازلا فيهم بامرأة سبأها من مزية. وقال عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — للخطيئة: كيف كنتم في حربكم؟ قال: كنا ألف حازم. قال: وكيف ذلك؟ قال: كان منا قيس بن زهير وكان حازما لا نهضيه، فكأننا ألف حازم، وكنا نأتم بشعر عروة ونقدم بإقدام عنتره. <sup>(١)</sup>



وفي (ص ٢١٦ س ٢٢) قال أبو علي — رحمه الله — في الإتياع: ويقولون: حسن بسن. قال أبو علي — رحمه الله —: يجوز أن تكون النون في بسن زائدة كما زادوها في قولهم: امرأة خلبن، وهي الخلابة، وناقعة عالج من التعلج وهو الغلط. فكان الأصل في بسن بسا. وبس مصدر بسست السويق أبسه بسا إذا لسته بسمن أو زيت ليكل طيبه، فوضع البس في موضع المبسوس وهو المصدر، كما قيل: درهم ضرب الأمير، أى مضروب الأمير؛ ثم حذفت إحدى السينين وزيدت فيه النون وبني على مثال حسن، فعمناه: حسن كامل الحسن. قال: وأحسن من هذا المذهب الذى ذكرناه أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تظنيت وتقصيت وأشباهها، فلما كانت النون من حروف الزيادة كما أن الياء من حروف الزيادة وكانت من حروف البدل أبدلت من السين؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلم على لفظ واحد، مثل القوافي والسجع، ولتكون مثل حسن. قال: ويقولون: حسن قسن، فعمل بقسن ما عمل بسن. والقس: تتبع الشيء وطلبه؛ فكانه حسن مقسوس، أى متبوع مطلوب.

هذه هذمة وحجاج مقحمة. أما قوله: إن النون في بسن زائدة كزيادتها في خلبن وعالجن فشاذا لا نظيره؛ لأن بسنا من ذوات الثلاثة وهى لا تحتل الزيادة لما كانت أقل الأصول. وأما

(١) أخذه أبو عبيد عن الأغانى (٢: ١٩١). (٢) كذا بالأصل وفي الأمالى «وأشباههما».

(٣) عبارة الأمالى (٢: ٢١٧) «وكانت من حروف البدل كما أنها من حروف البدل أبدلت من ... الخ» والصواب

ما ذكره أبو عبيد، لأن العبارة «كما أنها من حروف البدل» ظاهر أنها مكررة ولا تنفق والسياق.

٥٩

قوله : وأحسن من هذا أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف ، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تظنيت وما أشبهه . فإن تظنيت أبدل لأجتماع ثلاثة أمثال ، وإنما في بسن مثلان . فإن أحتج محتج بقولهم : أملت وأحسيت في أملت وأحسست ، وأما في أما ؛ فهذا قليل ، وهو مع قلته (١) أتى بالياء ولم يأت بالنون البتة ، فكيف يُقاس على ما لم يُسمع !

\* \*

وفي (ص ٢١٨ س ١١) قال أبو علي قال الأصمعي — رحمه الله — نعت امرأة من العرب أبنتها فقالت :

رَبْحَلَةٌ سَبَحَلَةٌ \* تَمِي نَبَات النَّخْلَةِ

قال : وقال أبو زيد — رحمه الله — : الرَّبْحَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول . والرَّبْحَلُ مثل السَّحْل ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رِبْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا (٢) .

هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — إنما هو قول سيف لعبد المطلب ، لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قريش يهثونه ظفروه بالحبشة ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أيهم أنت ؟ قال : عبد المطلب بن هاشم ؛ قال : أبن أختنا ؟ قال : نعم ! فأدناه ، ثم أقبل عليه وعلى القوم فقال : مَرَحِبًا وَأَهْلًا ، وَنَاقَةً وَرَحْلًا ، وَمَلِكًا رِبْحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا مقاتلكم ، وعرفنا قرابتكم ؛ فلکم الکرامة ما أقمتم ، والحباء إذا رجعتهم . في حديث طويل .

\* \*

وفي (ص ١٧٠ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسلمي بن غوية :

لَا يَتَعَدَّنْ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا \* لَدَائِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضْرُ

والمُرَشَقَاتُ مِنَ الْخُدُورِ كَالْـ \* مَاضِ الْغَمَامِ صَوَاحِبُ الْعَطِيرِ (٤) وهي أبيات

(١) في الأصل « بالياء » والسياق يقتضي ما أثبتناه . (٢) قوله : « ومليكا ربحلا ، يعطى عطاء جزلا » وردت

في الأمل (٢ : ٢١٨) في صورة شعر والصواب أنها تركب ذكره أبو عبيد . (٣) قول سيف ذي يزن لعبد المطلب ، يروى

(غ ١٦ : ٧٦) راجع هناك الخبر بكامله . (٤) ورد في الأمل « الخدود ... القطر » .

هكذا رواه أبو عليّ — رحمه الله — سلمى بفتح الميم . والصحيح فيه سُلمى بكسر الميم وتشديد الياء . وهو سُلمى بن غويّة بن سُلمى بن ربيعة الضبيّ . وقد ذكر بعض اللغويّين أنّه ليس في العرب سُلمى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو عليّ — رحمه الله — هنا إلّا أبو سُلمى أبو زهير الشاعر ابن أبي سُلمى .

\* \* \*

وفي (ص ١٧٨ س ١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله :

لجاءت كأنّ القسور الجونَ بجّها \* عساليجه والثامر المتناوح<sup>(١)</sup>

إنّما صوابه : لجاءت باللام لا بالفاء . والبيت لجيهاً الأشجعيّ من شعره الذي يذكر فيه شاته المنوحة ، وقد تقدّمت منه أبياتٌ ، وقبله :

ولو أنّها طافت بطنبٍ معجمٍ<sup>(٢)</sup> \* نفى الرقّ عنه جذبها فهو كالج<sup>(٣)</sup>  
لجاءت كأنّ القسور الجونَ بجّها \* عساليجه والثامر المتناوح



يقول : لو طافت هذه الشاة بطنبٍ معجمٍ . والطنبُ : أصلُ الشجرة وهو الجدل . ومعجمٌ : معصصٌ . والرقّ ما قربَ على الماشية من الأغصان . والكالجُ : الذي لا شيء عليه . وقد فسّر أبو عليّ — رحمه الله — غريب البيت الثاني إلّا أنّه قال : القسور : نبتٌ ، وهذا غيرُ مُقنع ، وهو نبت له خوصةٌ ، والذي له خوصةٌ من النبت لا يُعِيلُ ، أي لا يسقط ورقه ، فلذلك خصّه .

(١) لجاءت (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ وت ٣ : ٤٩٢ وكنز ٤٩ و ٦٣ وتهذ ١٠٣) لجاءت (ل ٣ : ٣١ و ١٦ :

٢٥٥ وت ٩ : ١٦٧) .

(٢) قامت ... الجذب عنه رقّة (ل ٣ : ٣١) الرقّ عنه جذبه (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥٤ : ٢٨٤) وروى البيت لجيهاً ،

الأسلى . الدقّ عنه جذبه (تهذ ١٠٣) الرقّ عنه جذبه وهو صالح (ل ٦ : ٤٠٢) بنبت مشرشر (ل ٣ : ٣١ و ٦ :

٧٠ و ١١ : ٣٩٠ و تهذ ١٠٣) « يقول : لورعت هذه الشاة نباتاً قد رعت الماشية قبلها وقد أيدس الجذب دقه فلم يبق

منه ما ترعاه الراعية لجاءت من رعى هذا النبت الذي وصفه كأنها قد رعت القسور الجون . ويجها : شق جلدها كثرة الشحم »

(تهذ ١٠٣) .

(٣) يظنّب ، والظنّب : أصل الشجرة (مفض ٣٣٣ و ١٥٤ ول ٢ : ١١ و ٦١ : ٣٩٠) .



وفي (ص ١٩٠ س ٨) قال أبو علي — رحمه الله — كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان في جرم بن زبأن فإنه بفتحها . الذي في جرم بن زبأن هو ملكان بفتح الميم واللام ، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان بن عباد بن عياض بن عتبة بن السكون ، وهذا باب واسع ، والذي ذكر منه أبو علي برض من عد ، وغيض من فيض .



وفي (ص ١٩١ س ١٩) وأشهد أبو علي — رحمه الله — لموسى شہوات يهجو عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله :

تُبَارِي أَبْنُ مُوسَى يَابْنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ \* يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا  
تُبَارِي أَمْرًا يُسْرَى يَدَيْهِ مُفِيدَةٌ \* وَيُمْنَاهُمَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا  
فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبَّهْ أَبَاكَ أَبْنُ مَعْمَرٍ \* وَلَكِنَّمَا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا  
وَفِيكَ وَإِنْ قَبْلَ أَبْنِ مُوسَى بِنِ مَعْمَرٍ \* عُرُوقِي يَدْعُنُ الْمَرْءَ ذَا الْمَجْدِ قُعْدَدًا

قال : وكان معبد مؤلى وكان أخا أبيه لأمه . وله حديث قد ذكره أبو عبيدة في كتاب المثالب . قال أبو علي — رحمه الله — : والقعدد والقعدد لغتان : اللثيم الأصل . قال : والإفعاد : قلة الأجداد . والإطراف : كثرة الأجداد ، وكلاهما مدح .

قول أبو علي — رحمه الله — : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ، وقد رد عليه وأنكر من قوله . قال العلماء : رجل قعدد إذا كان قليل الآباء إلى الجدد الأكبر ، وهو عند العرب مذموم . ورجل طريف إذا كان كثير الآباء إلى الجدد الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأمل في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن حزم بن زبأن » بالزاي فيهما والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٥١ طبعة جونخن) وتفق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٣٨٦) : « كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان بن حزم [جرم] بن زبأن فإنه بفتحها » وتفق عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محركة أين جرم وأبن عباد في قضاة ، ومن سواها في العرب فبالكسر » .

(٢) برض بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القائل (٢ : ١٩١) « فإنك لم تشبه يدك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى أبو عبيد .

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ \* طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدَدِ

أى ليس فيهم مُقْعَدٌ فيرثُ سهمَ القُعددِ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير :

أَلَيْسَ كُتَيْبٌ أَلَامَ النَّاسِ كُلِّهِمْ \* وَأَنْتَ إِذَا عُدَّتْ كُتَيْبٌ لَيْمَهَا<sup>(٣)</sup>

له مُقْعَدُ الْأَحْسَابِ مُنْقَطِعٌ بِهِ \* إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَوْمُهَا<sup>(٤)</sup>

ويقال : ورث فلانُ بنى فلانٍ بالقُعددِ إذا كان أقربهم نسباً إلى الجدِّ الأكبر، كما كان عبدُ الصمد

أَبْنُ عَلِيٍّ بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — فإنه كان أقعدَ بنى هاشم نسباً في زمانه، اجتمع

(٦١)

في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن عليّ

أَبْنُ عَبْدِ اللَّهِ بن عَبَّاسٍ — رضى الله عنهم — وعبدُ الصمد أخو جدَّ جدَّ الفضل ؛ وهذا ما لم

يقع في الدهر مثله .

ومن ذلك أنَّ عبد الصمد — رحمه الله — حجَّ بالناس سنةً مائة وخمسين . وحجَّ يزيد بن معاوية

بالناس سنةً خمسين ؛ وقُعددُهما في النسب إلى عبد مناف واحد ؛ بين كلِّ واحد منهما وبينه خمسُ

آباء ؛ وبين وقتيَّ حجَّهما بالناس مائةُ سنة . والقُعددُ في غير هذا : الخامل في قومه ، وهو القُعدود أيضاً .

وقال ابن الأعرابي : هو اللئيم الأصل .

\* \*

وفي (ص ١٩٤ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

كَأَنَّ الْعِيسَ حِينَ أُخِنَ هَجْرًا \* مَفْقَاةً نَوَاطِرُهَا سَوَامٌ

(١) البيت للأعشى . كسابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طرفون ولادون ... أمرون (ل ٤ : ٣٦٣ و ٥ : ٨٨)

أمرون ... طرفون (ل ١١ : ١١٩) « وأنشده ابن بري : الخ

أمرون ولادون كل مبارك \* طرفون ... الخ

وقال : أمرون ، أى كميرون . والطارف : نقيض القعدد ؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده

المرزبانى في معجم الشعراء لأبى جزة السعدى في آل الزبير » (ل ٤ : ٣٦٣) . (٢) كليب لثام الناس قد يعلونه

(غ) كليب لثام الناس قد تعلونه (تق) وجدت كليباً ألام (خط) . (٣) ينسب البيتان للبعيث (جر ٢ : ١٢١) وينسب له

صدر البيت الثانى (ل ٤ : ٣٦٤) راجع الأخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية ١ والأغاني (٧ : ٤٣ و ٤٤ و ٢٩ :

٣ و ٤) . (٤) لقي ... الأنساب ... بلفه (جر) لقي (تق) لقي ... الأسباب (ل) .

(٥) مفقاة (فرز H ٣٤١ : ٣٧ و تهذ ٤٢٥) و ورد في الأمالي « مفقاة » .

هكذا ثبتت الرواية عنه مُفَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُفَقَّاةٌ بالنصب على الحال . وسَوَامَ خبر كَأَنَّ ،  
أى ذَوَاهِبُ فى المَواجِرِ ؛ ومنه السَّماةُ وهم الصيادون بالهَاجِرَة . والمِسْمَاةُ : الجَوْرَب الذى يلبسه الصياد  
عند الهَاجِرَة .



وفى (ص ٢٢٨ س ١٥) وأنشد أبو علي لِكُثَيِّرٍ — رحمهما الله —  
وَأَذِنْتَنِي <sup>(١)</sup> حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي <sup>(٢)</sup> \* بِقَوِيٍّ يُحِلُّ الْعَصَمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ  
تَوَلَّيْتُ عَنِّي حِينَ لَا لِي مَذْهَبٌ <sup>(٣)</sup> \* وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ  
هذا الشعرُ لمجنون بنى عامرٍ لا لِكُثَيِّرٍ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وَقَعَ له فى ديوانه . وبعد البيتين :  
فما حُبَّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ أَنْتَ طَاعُهُ \* ولا بِالْمُؤَدَّى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَاحِ



وفى (ص ٢٣١ س ٧) قال أبو علي : إنما سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّ أَبْنَى جِعَالَي تَحَاكَمَا إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؟  
فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبْنَى جِعَالٍ <sup>(٤)</sup> \* وَأَمُّهُمَا لِإِسْتَارٍ لَيْمٍ <sup>(٥)</sup>  
فَقِيلَ لَهُ : إِنَّ هَذَا نَخَطَلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ <sup>(٦)</sup> .

ليس فى الشعراء مَنْ يُقال له أَبْنُ جِعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو علي — رحمه الله — أَبْنَى جِعَالٍ :  
كَعَبَاً وَعَمِيرَةً التَّغْلِيلَيْنِ ؛ فقال : أَبْنَا جِعَالٍ .

وذكر يعقوب — رحمه الله — أن كَعَبَ بْنَ جُعِيلٍ كان شاعراً تَغَابَ ؛ فكان لا يَأْتِي قَوْماً  
إِلَّا أَكْرَمُوهُ وَضَرَبُوا لَهُ قُبَّةً ، فَأَتَى بَنَى مَالِكِ بْنِ جُثَمٍ رَهْطَ الْأَعْتَى ؛ ففعلوا له ذلك وملاؤا له حَظِيرَهُ  
غَنَمًا ، فجاء الْأَخْطَلُ وهو غلامٌ فَأَخْرَجَهَا وَكَعْبٌ يَنْظُرُ ؛ فقال : إِنَّتِ غلامكم هذا الْأَخْطَلُ ، فاجت  
عليه ؛ وقال الْأَخْطَلُ قِيَهُ :

(١) راجع (غ ٢ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٣) . (٢) ورد فى الأمالى «ما أسيتنى» والصواب ما رواه أبو عبيد  
ويؤيد روايته (غ وقت) إذ روى «ما سبتنى» . (٣) تناءيت ... حيلة وخلفت ما خلفت (غ ٢ : ١٥) تحاجفت ...  
حيلة وخلفت ما خلفت (قت) «يروى غادرت ما غادرت» (غ) . (٤) ورد فى النسخة المطبوعة (٢ : ٢٣١) «أبى جعيل» .  
(٥) يقال لكلى أربعة إستار . (٦) راجع (خطل ٢٩٧) . (٧) راجع (خطل ٣٣٥ وسبب ١ : ١٧٦) .

وُسِّمَتْ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ \* وكان أبوك يُسَمَّى الْجَعْلَ

وأنت مكانك من وائل \* مكان القراد من أسيت الجمل

فضربه أبوه وقال : أنت تريد أن تقاوم ابن جعيل ! وجاء كعب على تفيئة ذلك فقال : من صاحب هذا الكلام ؟ فقال أبوه : إنه غلام أخطل فلا تحفل به ؛ فقال كعب :  
\* شاهد هذا الوجه عث الجمه<sup>(٣)</sup> \*

فقال الأخطل :

\* فذاك كعب بن جعيل أمه \*

فقال له كعب : ما أسم أمك ؟ قال : ليلى — امرأة من إباد — قال : أردت أن تعيدها باسم أمي ! قال : لا أعادها الله إذا ، وقال :

هيا الناس ليلى أم كعب فمزقت<sup>(٤)</sup> \* فلم يبق<sup>(٥)</sup> إلا نفث أنا رافعه

\* \*

وفي (ص ٢٣٠ س ١٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — للمغيرة بن حبناء :

إذا أنت عادتِ أمراً فأظفر له \* على عثرة إن أمكتك عواثره

وقارب إذا ما لم تجد لك حيلة \* وصم إذا أيقنت أنك عاقره

فإن أنت لم تقدر على أن تهينه \* فذره إلى اليوم الذي أنت قادره

وقد ألبس المولى على ضغن صدره<sup>(٧)</sup> \* وأدرك<sup>(٨)</sup> بالوغم الذي لا أحضره

أسقط أبو علي — رحمه الله — قبل قوله : \* فإن أنت لم تقدر على أن تهينه \* بيتا به يتعلق الذي أنشده لفظا ومعنى ؛ وهو :

(١) راجع (خط ٣٣٥ وخ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ وخ ٧ : ١٧٠ وقت ٤١١ ودرد ٢٠٣) وراجع ملحق

الأخطل (٣٣٥) . (٢) أى على إثر ذلك . (٣) راجع (خط ٣٣٦) وروى « غب الحمة » . (٤) فزقت

(خط ٣٢٩) والصواب ما رواه أبو عبيد « فزقت » . (٥) فلم يدع لها الناس إلا نفثا (خط B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حبناء شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وحبنا : لقب ظب على أبيه جبير بن عمرو ، لقب بذلك

لحين كان أصابه . وحبنا أبو المغيرة شاعر ؛ وأخوه صخر بن حبناء شاعر وكانت يهاجبه ؛ وهاجى المغيرة زيادا الأعجم .

راجع (غ ١١ : ١٦٢ وخ ٣ : ٦٠١) . (٧) روى القالي « علي ذلك أني » . (٨) الوغم : الترة والتأرب .

إذا المرء أولاك الهوان فأوله \* هواناً وإن كانت قريباً أو أصره  
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه \* فذرهُ إلى اليوم الذي أنت قادره

وأتى في البيت بعده : \* وأدرك بالوغم الذي لا أحضره \* بالخاء المهملة ؛ وإنما هو :  
« لا أخضره » بالخاء معجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم فلان خضراً مضراً وخضراً مضراً ،  
أى بإطلاء ؛ وقد فسرهُ أبو عليّ - رحمه الله - في باب الإبتاع .

\*\*\*

وفي (ص ٢٣٦ س ٦) ذكر أبو عليّ - رحمه الله - عن أبي بكر بن دريد - رحمه الله - عن رجالة  
قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابياً قريباً منك يُنشد الشعر ، فقال : إن هذا لفائق أوحاشن ،  
فأناه فقال : ممن الرجل ؟ فقال : من فقّيس ، قال : كيف تركت القنّان ؟ قال : يساير لصاف . قال  
أبو عليّ - رحمه الله - : فقلت : ما أراد الفرزدق والفقّيس ؟ قال : أراد الفرزدق قول الشاعر :  
ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوَاءَهَا \* إِنَّ الْقَنَانَ بَفَقْعَسٍ لَمَعْمَرٍ<sup>(١)</sup>

قلت : فما أراد الفقّيس بقوله : يساير لصاف ؟ قال : أراد قول الشاعر :

وَإِذَا تَسَرَّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ \* فَلَمَّا يَسْأَلُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ<sup>(٢)</sup>  
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ \* فَإِذَا لَصَافٍ تَبَيُّضُ فِيهَا الْحُمْرُ<sup>(٣)</sup>  
أَكَلْتُ أَسِيدَ وَالْمُحْجِمِ وَدَارِمَ \* أَيْرَ الْحَارِ وَخَصِيَّتِيهِ الْعَنْبَرِ<sup>(٤)</sup>  
ذَهَبَتْ فُشَيْشَةٌ بِالْأَبَاعِرِ حَوْهَا \* سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فُشَيْشَةٍ أَبْجَرُ<sup>(٥)</sup>

قد أحال أبو عليّ - رحمه الله - الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر .

(١٣)

(١) في الأمل « لقائف أو لغائف » . (٢) راجع (خ ٣ : ٨٥) . (٣) لصف : موضع فيه ماء لبنى يربوع ،  
وكانت لصف لإياد ثم نزلها بنو تميم (حم ١٨ وبك ٢٠٧ وخ ٣ : ٨٣) . (٤) يروى البيتان الأولان (بك ٤٩١  
ول ١١ : ٢٢٧ وخ ٣ : ٨٤) . (٥) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) خلة (خ) أحسبكم (خ ول وصح ٢ : ٥٨) .  
(٦) في الأمل « فيه » . (٧) راجع (خ ٣ : ٨٥) . (٨) « فشيثة قال ابن الأعرابي : هو لقب  
لبنى تميم وأنشد البيت » (ل) . (٩) ورد في الأمل « حولنا » وكذا في (خ ٣ : ٨٤ ول ١٠٣ : ٨ و ٢٢٣) .



رَوَى الْمَدَائِنِيُّ وَغِيْرَهُ قَالَ : مَرَّ الْفَرَزْدَقُ بِمُضَرِّسِ بْنِ رَبِيعِ الْأَسَدِيِّ وَهُوَ يُنْشِدُ بِالْمَرْبَدِ قَصِيدَتَهُ  
الَّتِي أَوَّلَهَا :

\* تَحْمِلُ مِنْ وَادِي غَيْرِيْرَةٍ حَاضِرُهُ \*

وَقَدْ أَجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ ؛ فَقَالَ : يَا أَخَا بَنِي فَقْعَسٍ ، كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : تَبَيَّضُ فِيهِ الْحُمْرُ ؛  
قَالَ : أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَ نَهْشَلِ بْنِ حَرَّى :

ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوَاءَاتِهَا \* ... ... البيت  
وَأَرَادَ مُضَرَّسٌ قَوْلَ أَبِي الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيِّ <sup>(٢)</sup> :

وَإِذَا تُسْرِكُ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةً \* ... ... الأبيات

عَلَى مَا أَنْشَدَهَا أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — إِلَّا قَوْلَهُ : « أَكَلْتُ أُسَيْدًا » فَإِنَّهُ مُحَالٌ عَنْ وَجْهِهِ ؛  
وَصَحَّتْهُ :

عَضَّتْ أُسَيْدٌ جِدْلَ أَيْرَ أَبِيهِمْ <sup>(٣)</sup> \* يَوْمَ النَّسَارِ وَخُصَيْنِيَةِ الْعَنْبَرِ

هَكَذَا قَالَ الْفَقْعَسِيُّ لِلْفَرَزْدَقِ حِينَ عَرَّضَ لَهُ بِقَوْلِهِ : كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : تَبَيَّضُ فِيهِ  
الْحُمْرُ ، فَهَذَا هُوَ اللَّحْنُ فِي الْمَنْطِقِ وَالتَّعْرِِيضُ الْحَسَنُ الَّذِي يَتَوَجَّهُ عَلَى وَجْهَيْنِ وَيَكُونُ بِمَعْنَيْنِ ، لِأَنَّ  
قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — تَرَكْتُهُ يُسَايِرُ أَصَافٍ مِنَ الْمُحَالِ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا إِذَا سِيرَتْ الْجِبَالُ  
فَكَانَتْ سَرَابًا ؛ وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي الْبَيْتِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ لَا تُعَيَّرُ  
أَكْلَ جُرْدَانَ الْجَمَارِ ؛ إِنَّمَا تُعَيَّرُ بَنُو فِزَارَةَ لِحْدَيْهِ .

وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي فِزَارَةَ كَانَ فِي تَقَرٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، فَعَدَلَ الْفَزَارِيَّ عَنْ طَرِيقِهِمْ لِبَعْضِ شَأْنِهِ <sup>(٤)</sup>  
وَصَادَ الْقَوْمَ عَيْرًا فَأَكَلُوهُ وَأَبْقَوْا جُرْدَانَهُ لِلْفَزَارِيَّ ، فَلَمَّا لَحِقَ بِهِمْ قَالُوا : قَدْ خَبَأْنَا لَكَ مِنْ صَيْدِنَا خَبِيئًا  
وَأَقْنَيْنَاكَ مِنْهُ بِقَفِيٍّ وَضَعُوهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَبَعَلَ بِأَكْلِهِ وَلَا يَكَادُ يُسَيِّغُهُ وَيَقُولُ : أَكُلْتُ لَحْمَ الْجَمَارِ جُوفَانُ ؟

(١) رَاجِعْ هَذَا الْخَبَرَ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَكَأَيُّ صَحِيحِهِ أَبُو عُبَيْدٍ فِي (خ ٣ : ٨٥ و ٨٦) فَإِنَّ كَلَامَ أَبِي عُبَيْدٍ الْوَاردَ فِي كِتَابِ  
"التَّيْبَةِ" هُنَا يَذْكُرُ فِي الْخِزَانَةِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِيمَا كَتَبَهُ عَلَى أُمَالِي الْقَالِي ... الخ » .

(٢) أَبُو الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيُّ (ل ١١ : ٢٢٧) وَالصَّوَابُ : « الْمُهَوِّشُ » أَبُو الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيُّ (خ ٣ : ٨٥) « أَبُو الْمُهَوِّشِ  
الْأَسَدِيُّ » قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي جَهْرَةِ الْأَنْسَابِ : نَحْوُ رُبَيْعَةَ بْنِ وَثَابٍ ... وَمُهَوِّشٌ بِكَسْرِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ بَعْدَهَا شَيْنٌ مَعْجَمَةٌ «  
(خ ٣ : ٨٦) . (٣) جِدْلٌ (ل ١٨ : ٢٥٢) . (٤) وَأَسَمُهُ : حَذَفُ (دردرد ١٧٣) .

فلما رأى تغامر القوم عليه اخترط سبيله وقال : والله لنا كُفَّةٌ أو لأقُتِلنَّكم ، فامسكوا عن أكله ،  
فضرب رجلا منهم اسمه مَرْقَةُ فَأَطْنَّ<sup>(١)</sup> رأسه ، فقال أحدهم :

\* طاحَ لعمري مَرْقَةُ ! \*

فقال الفزاري :

\* وأنت إن لم تَلْقَمَهُ \*

فاكلوا ، وعيرت فزارة أكل جردان الحمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ يا فزار وأنت شيخ \* إذا فُوخِرَتْ تُخْطِئُ في الفَخَّارِ  
أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمَتْ بَزِيدُ<sup>(٢)</sup> \* أَحَبُّ إِلَيْكَ أم أيرُ الحِمَارِ  
بَلَى أيرُ الحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ \* أَحَبُّ إلی فزارة من فزار

فَنَسَبَ أبو المَهْشُوشُ بنی تَمِيمٍ إلى الجُبْنِ بقوله :

\* فإذا لَصَافَ تَبَيَّضَ فيها الحُمُرُ \*

بعد أن كان يحسبهم أسودَ خَفِيَّةٍ في نجدتهم ، ثم أعظمهم لفرارهم يوم النِّسَارِ وجُبْنِهم بقوله :

عَصَّتْ أَسِيدٌ جَلَلٌ أيرُ أَيْبِهِمْ \* ... .. البيت

وَلَصَافٍ : ماءُ لَبْنِي العَنْبَرِ ، وقيل : لبني يَرْبُوعَ ، وهو من الشَّاجِنَةِ . وَقَنَانٌ : جَبَلٌ في ديار  
بنی فَقْعَسٍ . وَفَشِيشَةُ التي ذكر : نَبْرٌ لَحَى من بنی تَمِيمٍ مأخوذٌ من خروج الريح ، يقال : فَشَّ الوَطْبَ  
إذا انخرج منه الريح . ونَسَبَهُم إلى خرابَةِ الإبل . وَأَبْجَرُ الذي ذكر ، هو أَبْجَرُ بن جابر العَجَلِيّ أَبُو حَجَّارٍ  
أَبْنُ أَبْجَرٍ . وقيل : إنَّ أَبْجَرَ اسمٌ من أسماء الدواهي ، وكذلك أَبْجَرِيٌّ ، يريد فُصِّبَتْ عليهم داهية .

ومثل هذا من المعارِضِ ما رَوَى أَنبَ رجلا من بنی تَمِيمٍ كان يُسَافِرُ عُمَرُ بن هُبَيْرَةَ الفزاريّ  
والتَّمِيمِيّ على بَغْلَةٍ ، فقال له عُمَرُ : غُضَّ من بَغْلَتِكَ ! قال التَّمِيمِيّ : أيها الأمير ، إنها مكتوبة . أراد  
عُمَرُ قولَ جرير :

فَغُضَّ<sup>(٣)</sup> الطَّرْفُ إِنَّكَ من تَمِيمٍ \* فلا كَعْبًا بَلَّغْتَ ولا كِلَابًا

(١) أَطْنَّ رأسه : قطعها ، يراد بذلك صوت انقطع . (٢) عَلَتْ (درد ١٧٤) .

(٣) فَغُضَّ (نق ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣٢ و ٤٤٦ و ٧ : ٣٩ و ٥٠ و ٥١ و ٢٠ و ١٦٩ و ٩ : ٦١) .

وأراد التيمرى قول سالم بن دارة :

لا تأمنن فزارياً خلوت به \* على قلوصلك وأكتبها بأسيار<sup>(١)</sup>

ولم تزل فزاره تهجى بغشيان الإبل؛ قال راجز جاهلي :

إن بنى فزاره بن دبيان \* قد طرقت ناقتهم بإنسان<sup>(٢)</sup>

وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة :

أوليت العراق ورافديه \* فزارياً أحده يد التميمي<sup>(٣)</sup>

ولم يك قبلها راعي مخاض \* ليأمنه على وركي قلوصل<sup>(٤)</sup>

وآجتماع الشعراء يوماً على باب أمير من أمراء العراق ومرو عليهم إنسان يحمل بازيًا، فقال رجل من بنى تميم لرجل من بنى تميم: أنظر، ما أحسن هذا البازي! فقال له التيمري: نعم! وهو يصيد القطأ؛ أراد التيمري قول جرير:

أنا البازي المطل على تيمر \* أتيح من السماء له أنصباباً<sup>(٥)</sup>

وأراد التيمري قول الطرماح :

تيم بطريق اللؤم أهدى من القطأ \* ولو سلكت سبل المكارم ضلت<sup>(٦)</sup>

\* \*

وفى (ص ٢٤٦ س ٢) قال أبو علي - رحمه الله - : قال أعرابي : والله ما أحسن

الرطانة، وإنى لأرسل من رصاصي وما قرقي إلا الكرم .

(١) راجع (ل ١٩٥ : ٧ و ٨ : ١٠ و ٣٨١ : ٤٨١ و ١٩٣ و مفض ٧١٥ وقت ٢٣٧ و خ ١ : ٥٥٧)

ومحاض ١ : ٢١٤) . (٢) يروى هذا البيت فى الحماسة لأبن دارة يهجو مرة بن واقع المازني «يهجو مرة بن واقع

الفزاري» (ل ١ : ٢٩٣) «قال أبو المتهاى . البيت» (ل ١٦ : ١٨٥) .

(٣) أأطعمت (فرز H ٣٠٤ : ١٣ و ١٩٢ و ل ١٥ : ٥) أوليت (غ ١٩ : ١٧) بعثت إلى (ل ٤ : ١٦٤) .

(٤) راجع (فرز H ٣٠٤ : ١٤ و ١٩٢) .

(٥) أتيح لها من الجود (جر ١ : ٣١) المدل ... أتيحت من السماء لها (نق ٤٣ : ٤) لها (ل ١٣ : ٤٣٢) .

(٦) راجع (قت ٣٧٢) صدر البيت (محاض ١ : ٢١٤) .

هذا وإن لم يكن فيه سهو، فإنه أورد كلاماً ناقصاً غير منسوب ولا مفسر، وهو أحوج كلام إلى التفسير؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُحسِن الرطانة، وبانتفائه من السباحة، ومذهبه في قرقة الكرم له .

وهذا الكلام لأبي الذئبال شويش الأعرابي العدوي ؛ قال : أنا ابن التاريخ، أنا والله العربي المحض ؛ لا أرقع الجربان، ولا ألبس الثبان<sup>(١)</sup> ؛ ولا أحسن الرطانة ؛ وإني لأرسل من رصاصة، وما قرقتني إلا الكرم .

قوله : أنا ابن التاريخ : يعني أنه ولد سنة الهجرة . ويريد بجمله قوله : إنه أعرابي بدوي محض ، من أهل الوبر لا من أهل المدر ولا من أهل الأمصار التي تكون على الأرياف والأنهار، فهم يتعلمون فيها السباحة ؛ وإنه لم يجاور العجم فيحسن رطانتهم . والأعرابي إذا قال : قدمت الريف، فإنما يريد الحضرة . قال الأصمعي — رحمه الله — : قيل لذي الرمة : من أين عرفت الميم لولا صدق من نسبك إلى تعليم أولاد العرب في أكتاف الإبل؟ قال : والله ما عرفت الميم ! إلا أنني قدمت من البادية إلى الريف فرأيت الصبيان وهم يحوزون بالفجرم في الأوق ؛ فقال غلام منهم : قد أزقمت هذه الأوق فصيرتموها كالميم ، فوضع منجمه في الأوق فنجنجه فأفقهها ، فعلمت أن الميم شيء ضيق ، فشبهت به عين ناقتي وقد أسلهمت وأعيت . وأما قوله : وما قرقتني إلا الكرم<sup>(٢)</sup> ، فإنه يعني أن أباه طلب المناخ الكريمة فلم يجدها إلا في أهله ، بغاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : "اغتربوا لا تضؤوا" أي أنكحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

فني لم تلده بنت عم قريبه \* فيضوى وقد يضوى رديد الغرائب<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

إن بلالاً لم تشنه أمه \* لم يتناسب خاله وعمه<sup>(٤)</sup>

(١) الثبان : لباس يستر الصف الأسفل من الجسم يكون لللاحين والمصارعين .

(٢) « ما قرقتني إلا الكرم ، أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم — بطوامهم » (ل ١٥ : ٢٧٧) .

(٣) القرائب (ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨) الغرائب (ل ٤ : ١٥٣ وت ٢ : ٣٥١ و ١٠ : ٢٢١) .

(٤) (محاس ١٨٤) يقوله جرير لبلال أبه .

وقال آخر :

تَجَبَّهْتُ لِلنَّسْلِ وَهِيَ غُرَيْبَةٌ \* بَخَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ نَحْرًا مَعَمًّا  
فَلَوْ شِئْتُمْ الْفِتْيَانَ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا \* لَمَّا وَجَدُوا غَيْرَ الْكَذِبِ مَشْتَمًا  
فَذَكَرَ أَنَّهُ تَجَبَّهَ غُرَيْبَةً لَا قَرِيبَةً .

وقال الراجز :

حَقَمَهَا السَّيْرَ غُطَارِفَ أَثْمٍ \* يُسَوِّفُهَا عَلَى الْوَحَى سَوَقَ الْحُمِّ  
شَمَرْدَلٌ مَا بَيْنَ شَنْجِيهِ رَحِمٍ \* كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى فُطِمَ  
وقال الأصمعيّ — رحمه الله — في قول كعب بن زهير :

حَرَفَ أَبُوهَا أَخُوها مِنْ مَهْجَنَةٍ \* وَعَمَّهَا خَالُهَا قَوْدَاءُ شَمْلِيلٍ<sup>(٢)</sup>

هذه ناقة كريمة مُدَاخِلَةُ النَّسَبِ لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدّم ؛ وأنكره أبو المكارم  
وقال : ألم يعلم الأصمعيّ — رحمه الله — أَنَّ تَدَاخُلَ النَّسَبِ ومقاربتَه مما يُضَعِّفُ النّاقَةَ ! وذكر  
كلّما طويلا .



وفي (ص ٢٤٦ س ٤) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرَدَقًا \* مُفَرِّقِينَ وَحْجُورًا شَمْلَقًا<sup>(٣)</sup>

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — شَمْلَقًا بالسين المعجمة كما أنشده أبو عبيد — رحمه الله —

في الغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ ، وهو تصحيف ؛ إنما هو سَمْلَقٌ بالسين المهملة ، أى لاخير عندها ، مأخوذٌ من  
الأَرْضِ السَّمْلَقِ ، وهى التى لا نبات بها ؛ قيل : وهى التى لا تَأْدُّ ، مأخوذٌ من ذلك أيضا ؛ وبعد  
الشرطين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا \* تَقُولُ ضَرَبُ الشَّيْخِ أَدْنَى لِلتَّقَى

(١) تَجَبَّهْتُ (ل ١٩ : ٢٢٥) . (٢) راجع (كعب ٢٠ وجه ١٤٩) عجز البيت (ل ١٣ : ٣٩٤) حرف

أخوها أبوها (ل ١٠ : ٣٨٧ و ١٧ : ٣٢٢) وهناك شرح مسهب للبيت . راجع البيت في (أوس ١٢ : ١٤

ول ١٧ : ٣٢٤) . (٣) راجع (ل ١٥ : ٣٧٦) عجز البيت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضعين : « سَمْلَقًا » بالسين

المهملة « أبو عمرو يقال للعجوز : سَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو عليّ القالى : « وبالسين معجمة وهو

أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سَمْلَقًا بالسين غير المعجمة وهو الصحيح » .



وفي (ص ٢٥٠ م ٣) وأنشد أبو علي رحمه الله لأبي دؤاد :

طَوِيلٌ طَائِحُ الطَّرْفِ \* إِلَى مَفْزَعَةِ الْكَلْبِ<sup>(١)</sup>  
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ \* وَالْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعر ليس لأبي دؤاد ولا وقع في ديوانه؛ وإنما هو لعقبة بن سايق الهِزَاني، كذلك قال أهل الضبط من الرواة؛ وبعد البيتين :

يُحْدِثُ الْأَرْضُ خَدًّا بِصُفْلِ سَلِيطٍ وَأَبِ<sup>(٢)</sup>  
صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا \* غِ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

مفزعة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه؛ وإنما يريد أنه مدرَّبٌ حَذِيقٌ بالصيد، فإذا فَرَعَ الكلب إلى جهة طَمَحَ ببصره إليها .



وفي (ص ٢٥٢ م ١١) قال أبو علي رحمه الله : العصفور : العظم الذي يَنْبُتُ عليه الناصية؛ قال حميد :

وَنَكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا \* ضَرَبُ الرُّؤُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

لو أراد الشاعر بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة؛ لأن في كل رأس عصفور، فكأنه قال : ضربُ الرؤوس التي فيها الشعور؛ وإنما يريد الرؤوس التي فيها الزهو والطَّاحُ إلى ما لا تناله . والعرب تَكْنِي بالعصافير عن الكبر والخيلاء وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كبره؛ قال الشاعر :

كَفِيلٌ لِرَأْسِ أُنْحَى نَحْوَةٍ \* بِضَرْبِ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ

كما يقولون : في رأس فلان نُعْرَةٌ . وقبل البيت الذي أنشدته :

إِذَا لَا حِجَازَ لَنَا إِلَّا مُقَوِّمَةٌ \* زُرْقُ الْأَيْسَةِ وَالْجُرْدُ الْمَحَاضِيرُ

(١) مَقْرَعَةٌ (ل ٣ : ٣٦٧) يروى البيت لأبي دؤاد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروى البيت لأبي دؤاد . وورد هذا البيت في الأصمعيات ضمن قصيدة لعقبة بن سايق كما ذكر أبو عبيد . (٢) أى يَحْدِثُ الْأَرْضُ بِحَافِرِ عَظَامٍ شَدِيدٍ . وأب : مُقَعَّبٌ كَثِيرُ الْأَخْذِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَحْدُ الْحَافِرُ الْمُقَعَّبُ وَهُوَ الَّذِي هَيْئَتُهُ كَهَيْئَةِ الْقَعْبِ ، وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قِيلَ : حَافِرٌ وَأَب .

يُعْشَى الْجَبَانَ شُعَاعٌ فِي قَوَائِسِهَا \* إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَغَاوِرُ  
قَدْ نَكَّلَ النَّاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنِنَا \* ضَرَبَ الرُّعُوسَ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِرُ

✱ ✱

وفي (ص ٢٥٧ س ١٠) قال أبو عليّ - رحمه الله - : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره ؛  
قال رؤبة :

أَذْمُهُ صِيَاغَةٌ <sup>(٢)</sup> وَأَرَذَلُهُ \* أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عِطْلُهُ

قال : والعِطْلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وهم بين وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصَ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وإنما هو : يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ  
عِطْلُهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقُهُ ، يَرِيدُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصَّ عُنُقَهُ . والعِطْلُ : العُنُقُ معروف ؛ قال  
أبو النجم : <sup>(٣)</sup> ... ..  
... ..

✱ ✱

وفي ص (٢٥٩ س ٦٠) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للجميح بن مُنْقِذ :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا \* وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْذِبُ <sup>(٤)</sup>

هذا غلط صريح . وهذا الشاعر هو الجميح لقَبُّ له وهو مُنْقِذُ أَسْمَ له ؛ وَأَسْمَ أَبِيهِ الطَّمَّاحُ بْنُ قَيْسِ  
الْأَسَدِيِّ ؛ وهو فارسٌ شاعرٌ جاهليٌّ ؛ قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ؛ وهذا البيتُ جوابٌ لما قبله ؛ وهو قوله :  
أَمْسَتْ أُمَامَةٌ صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا \* مَجْنُونَةٌ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ نَحْرٍ <sup>(٥)</sup>

ومضى في ذكر نُسُوزِهَا ثم قال :

لَمَّا رَأَتْ إِبِلِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا \* وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجْذِبُ <sup>(٦)</sup>

(١) روى القالي (٢ : ٢٥٧) « أدته » بالدال غير المعجمة . (٢) صناعة (رؤية ٤٧ : ٦٦ و ٦٧) الشطر  
الثاني (ل ١٣ : ٤٨٢) وروى « عطله » . (٣) بياض في الأصل لم يذبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني  
في مقدمته كما نبّه على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل العلية بالهامش) . (٤) راجع  
(مفض ٢٨ ول ١ : ٢٧٤ و ٣١٨) . (٥) راجع (مفض ٢٥ وخ ٤ : ٢٩٦) صَمْتِي مَا تُكَلِّمُنِي (باني ٢ : ٤٢٨)  
مَالِئِيَّةٌ أَمْسَتْ لَا تُكَلِّمُنَا (ل ١ : ٣٣٨) . (٦) راجع (مفض ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ وغ ٢٠ : ١١٩) وقت  
٤٥٥ وخ ٣ : ١٩٠) .

فَاقْنِي لَعَلَّكَ أَنْ تَحْظَى وَتَحْتَلِي \* فِي سَجَلٍ مِنْ مُسُوكِ الضَّأْنِ مَنْجُوبٍ<sup>(١)</sup>  
أهل خروب : يريد قومها وأنها لقيتهم فأفسدوها عليه . والسجل : السقاء العظيم .



وفي (ص ٢٥٩ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للقطامي :  
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا \* وَلَكِنَّهُ حَسَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ  
هكذا أنشده ؛ وإتما هو : ليس يسرها ، لكرهتها الضيف وبخلها بالضيافة ؛ وأى مضرّة في التسليم  
أو من يعتقد ذلك فيه حتى يكون الشاعر ينكره وينفيه ! وهل هو إلا بركة ونفع ! لكنّها تكرهه من  
الضيف لمؤنته ؛ قال القطامي يذكر امرأة ضافها - وهي أبيات ذكرت منها المتصل بالشاهد - :  
تَعَمَّمْتُ فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلْفُنِي \* وَفِي طَرِمَسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ<sup>(٢)</sup>  
إِلَى حِيزِ بُونٍ تُوْقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا \* تَلْفَعَتِ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ<sup>(٣)</sup>  
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسْرُهَا \* وَلَكِنَّهُ حَسَمٌ عَلَى كُلِّ جَانِبِ<sup>(٤)</sup>  
فَرَدَّتْ سَلَامًا كَارَهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ \* كَمَا أَنْحَازَتْ الْأَفْعَى نَحَافَةً ضَارِبِ<sup>(٥)</sup>  
الطَّرِمَسَاءُ وَالطَّلِمَسَاءُ جَمِيعًا : الظُّلْمَةُ . وَالْحِيزُ بُونٌ : الْعَجُوزُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .



وفي (ص ٢٦٤ س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله -  
أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُؤَادِهِ \* يُجْجِمُهَا إِلَّا سَيِّدُ دَفِينِهَا<sup>(٦)</sup>  
(١) مُسُوكٌ جَمْعُ مَسَكٍ يَفْتَحُ الْمِمْ وَسَكُونُ السَّيْنِ وَهُوَ الْجِلْدُ . مَنْجُوبٌ : مَدْبُوعٌ بِالنَّجَبِ وَهُوَ قُشُورُ السَّدْرِ يَصْبِغُ بِهِ وَهُوَ آخِرُ  
وَالْبَيْتِ فِي اللَّسَانِ (١٢ : ٣٧٥) . نَسُوبٌ إِلَى سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ .  
(٢) تَلْفَعَتِ (فَطَمَ وَغَوْخَ وَتَهَذَّ ٣٣٧) تَقَنَعَتِ (قَت) . (٣) طَرِمَسَاءُ (تَهَذَّ) . (٤) إِذَا حِيزُ بُونٍ ... الظُّلُمَاءُ  
(تَهَذَّ ٣٣٧ وَل ١٦ : ٢٦٩) . (٥) الظُّلُمَاءُ (فَطَمَ) الظُّلُمَاءُ (قَت) . (٦) يَسْرُهَا ... حَقَّ (فَطَمَ وَقَتْ وَخ) .  
(٧) فَرَدَّتْ كَلَامًا (قَت) . (٨) أَنْحَازَتْ (فَطَمَ) وَقَالَ : « يَرُوى كَمَا أَنْحَازَتْ » أَنْحَازَتْ (قَتْ وَخ وَص ١ : ٤٢٧ وَل  
٧ : ٢٠٦ وَت ٤ : ٣١) وَيَخْلَفُ صَدْرَ الْبَيْتِ (فِي صَحِّ وَل وَت) هَكَذَا :  
تَحَوَّزَ عَنِ خَبِثَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا \* كَمَا أَنْحَازَتْ ... الخ  
تَحَوَّزَ مَنِ خَشِيَ أَنْ أَضِيفَهَا (ل ٧ : ٢١٠) . (٩) رَاجِعْ (تَهَذَّ ٨٨ وَص ٢ : ٣٦٦ وَل ١٦ : ٢٧٤ وَت ٩ : ١٧٩) .



هذا البيت للأقبل وهو على خلاف ما أنشده ؛ وقبله :

إذا صَفَحَةُ المعروفِ وَلَتَكَ جَانِبًا \* نَفَذَ صَفْوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينُهَا<sup>(١)</sup>  
إِذَا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ حَشْنَةً \* يُجِجُهَا يَوْمًا سَيَبْدُو دَفِينُهَا<sup>(٢)</sup>

هكذا صواب إنشاده . يقول : عامله على ظاهره ولا تستتر ما في صدره ، فإن الأيام ستبدى لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .

\*  
\* \*

وفي (ص ٢٦٨ س ١٦) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

أَبْرَءُ عَلَى الْخُصُومِ فَلَيْسَ خَصْمٌ \* وَلَا خَصَمَانِ يَغْلِبُهُ جِدَالًا<sup>(٣)</sup>  
وَلَيْسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكْلٌ \* أَعَدَّ لَهُ الشَّغَارِبُ وَالْمِحَالًا<sup>(٤)</sup>

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — وَلَيْسَ عَلَى فَعْلٍ ؛ وإنما هو وَلَيْسَ وَأَتَى ... ..

\*  
\* \*

وفي (ص ٣١٠ س ١٣) أنشد أبو عليّ — رحمه الله — لأبي ذؤيب :

\* ... كَأَنَّهُ خُوطُ مَرِيحٍ \*

(١) في الأغاني (١١ : ١٣٤) ينسب هذا البيت والبيت الآخر لأبي الطمحان ؛ وروى :

وإن حماة المعروف أعطاك صفوها \* نفذ عفوّه لا يلتبس ... الخ

(٢) إحنة فلا تسترها سوف يبدو (غ ول ١٦ : ١٤٦) ورواه اللسان للأقبل القيني ، ورواه في (ل ١٦ : ٢٧٤)

للأشعري .

(٣) راجع (غ ١٦ : ٢٥ ول ١٥ : ٧١) البيتان لدى الرمة (رمة ٧٦) وروى «وليس» وقال شارح ديوانه :

«اللبس : الاختلاط الشغزية من الصراع ، أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره . أبر : غلب ، وأطلم فلا يغلب» .

(٤) وليس بين أقوام (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤ : ١٤١) وقبله في الديوان :

ومعتمد جعلت له ربعا \* وطاغية جعلت له نکالا

ومجد قد سموت له رفيع \* وخصم قد جعلت له خيالا

وليس بين أقوام ... الخ .

وكاهم الله أخو كفاط \* أعد لكل حالا القوم حالا

أبر على الخصوم ... الخ .

(٥) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [من الأصل] كما أشرنا الى ذلك وبيناه في مقدمة الكتاب .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - إنما هو للدخول زهير بن حرام أحد بني سهم بن مرة؛ قال :  
 (١)

وبيض كالسلاجِمِ مُرْهَفَاتٍ \* كَأَنَّ ظُبَاتَهَا عَقْرُ بَعِيجٍ (٢)

أطاف الناجشان بها بجفأت \* مكاناً لا تزوغ ولا تعوج (٣)

فراغت وأتست بها حشاها \* فَرَكَانَهُ خُوطٌ مَرِيحُ (٤)

عَقْرُ النَّارِ : مَوْقِدُهَا . وَالبَعِيجُ : أَنْ يَبْعَجَهَا الْمَوْقِدُ بَعُودٍ . وَالنَّاجِشَانِ : الْحَائِشَانِ اللَّذَانِ يَحُوشَانِ  
 الْوَحْشَ . خُوطٌ مَرِيحٌ ، أَيْ غُصْنٌ يَقْلِقُ مِنْ مَكَانِهِ .



وفي (ص ٣٢٦ س ٦) وأنشد أبو عليٍّ - رحمه الله - :

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا \* تَمِيمٌ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَازِنِ (٥)

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - وإنما هو :

... لا تَزَالُ تَرُومُنَا \* سُلَيْمٌ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَازِنُ

وَالْبَيْتُ لِلْعُطَّلِ الْهُذِلِيِّ . وَأَيُّ جَوَارِيْنِ هُذَيْلٍ وَتَمِيمٍ ! فَأَمَّا بَنُو سُلَيْمٍ وَهَوَازِنُ فِخْرَانُ لَهُمْ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

فَأَيُّ هُذَيْلٍ وَهِيَ ذَاتُ طَوَائِفٍ \* يُوزِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُوزِنُ

(١) فِي أَشْعَارِ الْهُذَلِيِّينَ (صفحة ٢٦٢) مانصه : « حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ قَالَ : قَالَ عَمْرُو بْنُ الدَّاحِلِ هَكَذَا يَرُويهَا الْجَمْعُ  
 وَأَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هَذِهِ الْقَصِيدَةُ لِرَجُلٍ مِنْ هُذَيْلٍ يُقَالُ لَهُ الدَّاحِلُ ؛ وَأَسْمُهُ زُهَيْرُ بْنُ حِرَامٍ أَحَدُ بَنِي سَهْمٍ  
 وَأَبْنُ مَعَايَةَ » وَالْأَبْيَاتُ الَّتِي يوردها أَبُو عبيد هي السابع عشر والثامن والتاسع عشر من القصيدة . وفي الخزانة (٣ : ١٤٨) يروي  
 بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة وينسب للدخول بن حرام الهذلي .

(٢) وَبَيْضٌ ... مُرْهَفَاتٌ ... عَقْرٌ (هذل) كَانَ ظُبَاتِهَا عَقْرُ بَعِيجٍ (ل ٣ : ٣٦) « وَقَالَ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ النَّصَالَ : وَبَيْضٌ ...  
 الْبَيْتُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذَا الْبَيْتُ أوردته الجوهري [ ص ٣٦٩ : ١ ] وقال : قَالَ الْهُذَلِيُّ يَصِفُ السُّيُوفَ . وَالْبَيْتُ لِعَمْرُو بْنِ  
 الدَّاحِلِ يَصِفُ سَهْمًا أَلَحَ » (ل ٦ : ٢٧٣) أَمَا نَصُ الصَّحَاحِ فَهُوَ : « قَالَ الْهُذَلِيُّ : (هُوَ أَبُو ذُؤَيْبٍ) يَصِفُ السُّيُوفَ وَيَشَبِّهُهَا  
 بِالنَّارِ . الْبَيْتُ » . (٣) « الْكَافُ زَائِدَةٌ أَرَادَ بَيْضَ سِلَاحِهِمْ ، أَيْ طَوَالَ ، وَالْعَقْرُ : الْجُرُ وَالْجُرَّةُ عَقْرَةٌ . وَبَعِيجٌ بِمَعْنَى مَبْعُوجٌ أَيْ  
 مَبْعُجٌ يَعُودُ يَنَارُهُ فَشَقَّ عَقْرُ النَّارِ ، وَفُتِحَ » (ل ٦ : ٢٧٣) . (٤) أَحَاطَ (هذل) . (٥) فَاتَمَسَّتْ (هذل)  
 بَغَالَتْ فَاتَمَسَّتْ بِهِ ... غُصْنٌ (ل ٣ : ١٨٩) . (٦) وَرَدَ فِي الْأَمَالِيِّ « أَيْبَاتُنَا » تَزُورُنَا سُلَيْمٌ ... أَيْبَاتُنَا (كنز ١٠١)  
 وَرَوَاهُ لِمَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخُتَاعِيُّ الْهُذَلِيُّ .

وَفَهُمْ بِنُعْمٍ وَيَعْلُكُونَ ضَرِيْسَهُمْ \* كَمَا صَرَفَتْ فَوْقَ الْجُدَاذِ الْمَسَاحِنِ<sup>(١)</sup>  
إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَرَالُ تَرُومُنَا \* سَلِمَ لَدَى أَيْبَاتِنَا وَهَوَازِنِ<sup>(٢)</sup>

قال أبو حاتم عن الأصمعيّ: ضَرِيْسُهُمْ: سوءُ أخلاقهم. وقال السكريّ: — رحمه الله — :  
الضريس: حَكُّ الضَّرْسِ بالضرس، فهو على هذا منصوبٌ على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال:   
يعلكون أفواههم يَضْرِسون ضَرِيْسًا. وقال أبو عليّ الفارسيّ: — رحمه الله — الضريس جمع ضريس  
كقولهم عَبْدٌ وَعَيْدٌ وَطَسٌ وَطَيْسٌ؛ وهذا كما يقال: هُوَ يَعْلُكُ عَلَيْهِ الْأَرَمَ<sup>(٣)</sup>. وَالْجُدَاذُ: حجارة  
الذهب تكسّر ثم تُسَحَّلُ على حجارة تُسَمَّى الْمَسَاحِنَ حتى تخرج ما فيها من الذهب. والرَّحَى يقال لها:  
المسحنة، ويقال: الْمَسَاحِنُ وَالْمَسَاحِلُ واحدٌ وهى المِبَارِدُ. وأنشد أبو عليّ: — رحمه الله — هذا  
البيت على أَنَّ جَلَسْنَا بمعنى ائْتَجَدْنَا. وَالْجَلْسُ: تَجَدُّ. وقال عُمر بن أبي ربيعة: — رحمه الله — فبينَ  
أَنَّ الْجَالِسَ هُوَ الْمُتَجَدُّ:

شِمَالٌ مِّنْ غَارِبِهِ مُفِرَعًا \* وَعَنْ يَمِينِ الْجَالِسِ الْمُتَجَدِّ<sup>(٤)</sup>

\* \*

وفي (ج ١ ص ١٥ س ١٩) وأنشد أبو عليّ: — رحمه الله قبل هذا:

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى قَطِيعِ هَالِكٍ \* مِّنْ مَّالٍ أَشْعَثَ ذِي عِيَالٍ مُّضْرِمٍ<sup>(٥)</sup>  
مِنْ بَعْدِ مَا أَعْتَلْتُ عَلَى مِطَاطِي \* فَأَزَحْتُ عَنْهَا فَظَلَّتْ تَرْمِي

- (١) انصرفت (ل ٥ : ١١) صرفت (ل ١٧ : ٦٦) الجُدَاذ (ل) وفي اللسان (١٧) يروى البيت للعطل الهذليّ.
- (٢) ورد في (تهذ ٤٨٤) وروى البيت لمالك بن خالد الخناعاتيّ؛ وفي الشرح للبريزي: «ويروى: تَرُومُنَا سليم لدى أطنابنا. والأطناب: الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت. بقول: إذا ذهبنا نحو نجد غاز بن قصدّ سليم وهو أذن إلى أبناتنا للإغارة علينا والمغنم ولو كنّا في الحى لم يقدموا على الغزو هيبة لنا». (٣) الْأَرَم: الأضراس.
- (٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة. وينسب للعرجي في تهذيب الألفاظ (٤٨٤) والتاج (٤ : ١٢٢) والبيت غُفِّلَ في اللسان (٧ : ٣٤٠) وفي شرح البريزي: «ذكر مكانا قبل هذا البيت ... يقول: من أتى نجدا فهذا الموضع على يمينه وإن أتى النور فهو على شماله». وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة (عدد ٣٦٧) بيتا من البحر ذاته والقافية ذاتها، لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابهًا في المعنى وهو:

تركوا خيشًا على أيمانهم \* ويسومًا عن يسار المنجد

- (٥) يروى البيت (ل ١٥ : ٢٣٠) وروى أصرم بدل أشعث. وهذان البيتان من التنبّهات الواردة على الجزء الأول وأثبتناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا.

وقال : هالك : الضائع . والمُضَرَم : المقل . يقول : آعتلتُ ناقتي فأصبْتُ السوطَ فضرَبْتُها به فظَلَّتْ تَرْتَمِي ، أى تترامى فى سِيرها .

هذا تفسيرُ مردودٍ وقولٍ مُنكَرٍ ، قال ابنُ قُتَيْبَةَ — رحمه الله — مَنْ قال : إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوْطُ فقد أخطأ ، لأنَّه إنَّ ضَرْبَها بِالْقَطِيعِ وقد أَعْيَتْ قَطَعَهَا عن السَّيرِ ، وإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وهالكٌ : ضائعٌ . وأزاحَ عَلتَها بأنَّ أَرْعَاها معها وَسَقَاها من ألبانها فأشبعها ، فظَلَّتْ تَرْتَمِي .

وقال ابنُ السَّكَيْتِ — رحمه الله — إذا أَعْيَتْ الناقَةُ وَأَعْتَلَّتْ ثم ضَرْبَها قَطَعَهَا عن السَّيرِ ، وإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الخَبِطُ <sup>(١)</sup> . وقوله : هالكٌ ، أى ليس عنده رُبٌّ ، يعنى أَنَّهُ عَلفَ مَطيَّئِهِ من الخَبِطِ وَأَشْبَعَهَا من بعد ما أَعْيَتْ فَنَشِطَتْ للسَّيرِ وَجَدَتْ فِيهِ اه .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلح ونحوه يضرب بالعصا فيتناثر ثم يعلف الإبل (ل ٩ : ١٥١) .

### [ صورة ما جاء بنجاة الكتاب ]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهام أبي علي في أماليه . فُرِغَ من تعليقه يوم الاثنين لعشرَ بَقيين من صَفَر سنة اثنتين وستين وستمائة ، أحسن الله تَقْضيها بالقاهرة المحروسة .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل

كان الفراغ من مراجعتي لكتاب ” التنبيه ” وتصحيحه في يوم الخميس الموافق

٦ ذى الحجة سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ يونيو سنة ١٩٢٦ م) والحمد لله أولاً وآخراً

محمد بن عبد الرحمن

بدار الكتب المصرية

# فَهَارُسُ

كُتَابِي "الْأُمَالِي" وَ"التَّيْبِيَّةُ" وَحَوَاشِيهِمَا

عَنِّي بوضعها وترتيبها

مُحَمَّدُ عَبْدُ الْجَوَادِ الْأَصْمَعِيُّ

بِدار الكتب المصرية

[الطبعة الثانية]

مُطْبَعَةُ دَارِ الْكِتَابِ الْمُصَرِّفَةِ بِالْقَاهِرَةِ

## تنبيهات

١ - هذه الفهارس الأيجدية كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالي؛ ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .

٢ - يشتمل على ما يأتي :

(١) كل أسم وضعت بجانبه هذه النجمة \* في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في "الأمالى" و "التنبيه" . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق "كركنكو" فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل أسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام ايضا فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب "الأمالى" أو تكرر اسمه مرارا في الرواية؛ وأكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل أسم من صفحات "الأمالى" مع ذكر أرقام صفحات "التنبيه" التي ورد فيها .

(ج) كل أسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش "الأمالى" .  
(د) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب "التنبيه" .

(هـ) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش "التنبيه" .

٣ - الرقم الذى يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء؛ وما بعدها يراد به الصفحة؛ فمثلا ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثانى صفحة ٤٥

# الفهرس الأبجدى الأول

بأسماء الكتب الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

## ( ا )

- كتاب الأبواب للاصمعى (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى ج ١ ص ٢٤٦) .  
أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين) .  
الأشمونى على ألفية ابن مالك (ورد فى حواشى الأمالى ج ٢ ص ٧٧) وأنظر حاشية الصبان .  
كتاب الاصمعيات (طبع مدينة ليسيك سنة ١٩٠٢ م) . وهو الأول من مجموع أشعار العرب .  
كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨١ م) .  
كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى فى ٢٠ جزءا (طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .  
كتاب الأمالى لأبى على القالى (يشير اليه أبو عبيد البكرى فى "التنبيه" صفحة ١٥ وما يليها) .  
كتاب الأمثال لليدانى (راجع مجمع الأمثال) .

## ( ت )

- تاج العروس فى شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى (طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .  
تاريخ ابن خلكان — أنظروفيات الأعيان .  
تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جويه وزملائه بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ — ١٩٠١ م) .  
كتاب التكملة (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ٤٢ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .

- كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ١٢٠ نقلا عن لسان العرب لابن المكرم) .  
تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزى (طبع بيروت سنة ١٨٩٥ م) .

## ( ج )

- الجامع للقرآز (ورد فى حواشى التنبيه ص ٧٠) .  
جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد بن الخطاب القرشى (طبع بولاق سنة ١٣٠٨ هـ) .  
جمهرة الأنساب لأبى الكلبى (وردت فى حواشى التنبيه ص ١٢١) .

## ( ح )

- حاشية الصبان على شرح الأشمونى على ألفية ابن مالك فى النحو (طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ) .  
حماسة أبى تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت فى هوامش الأمالى والتنبيه وأشار إليها أبو عبيد البكرى فى التنبيه ص ٧٣ .  
حماسة البحرى (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م) .

## ( خ )

- خزاة الأدب لعبيد القادر البغدادى (طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ) .  
كتاب الخيل لأبى عبيدة (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى ج ٣ ص ١٩١) .

## ( د )

- ديوان أمية بن أبى الصلت (طبع أورو باسنة ١٩١١ م) .  
ديوان أوس بن جهر النسيبى (طبع فنا سنة ١٨٩٢ م) .

- شرح دیوان العجاج (ورد فی حواشی الأمالی ج ۲ ص ۱۱۱) .  
 شرح شواهد التخلیص — أنظر معاهد التنصیص .  
 شرح شواهد المغنی للسیوطی (طبع مصر سنة ۱۳۲۲ هـ) .  
 شرح القاموس — أنظر تاج العروس .  
 شرح معانی نوادر القالی لأبی عیید البکری (یشیر الیه البکری فی التنبیہ ص ۲۳) .  
 الشعر والشعراء لابن قتیبة (طبع مدینة لیدن سنة ۱۹۰۲ م) .  
 شواهد التلخیص — أنظر معاهد التنصیص .  
 شواهد المغنی — أنظر شرح شواهد المغنی .

### ( ص )

- کتاب الصحاح للجوهری (طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ) .  
 کتاب الصفات للاصمعی (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی ج ۱ ص ۱۸۱ وج ۲ ص ۲۸۵) .

### ( ع )

- کتاب العیاب للصاغانی (ورد بهوامش الأمالی ج ۲ ص ۱۶۵ وفي حواشی التنبیہ ص ۴۷ نقلاً عن صحاح الجوهری) .  
 کتاب العرب وأطوارهم تألیف محمد عبد الجواد الأصمعی (یشیر الیه الأب أنطون صالحانی الیسوعی فی حواشیه علی کتاب "التنبیه") .

- العقد الثمین فی دواوین الشعراء الستة الجاهلین (طبع مدینة «غریفزولد» سنة ۱۸۶۹ م) .  
 العقد الفرید لابن عبد ربہ (طبع بولاق سنة ۱۲۹۳ هـ) .  
 عیون الأخبار لابن قتیبة (طبع مطبعة دار الکتب المصریة) .

### ( غ )

- الغریب المصنّف (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی ج ۱ ص ۳۷ و ۵۲ و ۱۲۲ وج ۲ ص ۵۲ و ۲۸) .  
 وأبو عیید البکری فی التنبیہ ص ۱۲۵) .

- دیوان حسان بن ثابت (طبع مدینة لیدن سنة ۱۹۱۰ م) .  
 دیوان الحماسة لأبی تمام — أنظر حماسة أبی تمام .  
 دیوان ابن الدمینة (طبع مصر سنة ۱۹۱۸ م) .  
 دیوان رؤبة (وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلین سنة ۱۹۰۳ م) .  
 دیوان السماخ بن ضرار العطفانی (طبع مصر سنة ۱۳۲۷) .  
 دیوان أبی الشیص (ورد فی حواشی التنبیہ ص ۶۷ نقلاً عن شرح الحماسة) .  
 دیوان ابن الطریة (یشیر الیه أبو عیید البکری فی التنبیہ ص ۶۰) .

- دیوان العباس بن الأخنف (طبع الجواثب بالأستانة) .  
 دیوان عمر بن أبی ربیعة (طبع لیبسیک سنة ۱۹۰۱ م) .  
 دیوان ذی الرمة (طبع کلیة کمبریج سنة ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹ م) .

- دیوان مسلم بن الولید (طبع مدینة لیون سنة ۱۸۷۵ م) .  
 دیوان أبی نواس (طبع مصر سنة ۱۸۹۸ م) .

### ( ز )

- زهرة الآداب للحصری (طبع المطبعة الرحمانية) .

### ( س )

- کتاب سیبویه فی النحو (طبع باریس سنة ۱۸۸۱ م) .

### ( ش )

- شرح آیات الإیضاح للأعلم الشنمری (یشیر الیه الأب أنطون صالحانی الیسوعی فی حواشیه علی التنبیہ ص ۱۸ و ۳۰) .

- شرح الأمالی لأبی عیید البکری — أنظر الآلی .  
 شرح دیوان الحماسة للتبریزی (طبع مدینة بون سنة ۱۸۲۸ م) .  
 شرح دیوان رؤبة (ورد فی حواشی الأمالی ج ۱ ص ۱۰۵) .  
 نسخة خطیة محفوظة بدار الکتب المصریة تحت رقم ۵۱۶ أدب .



( ق )

القاموس المحيط للفيروز آبادي (طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ).

( ك )

الكامل في الأدب للبرد (طبع العلامة ريت المستشرق

الانكليزي بمدينة ليسبك سنة ١٨٦٤ - ١٨٨١م).

الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع العلامة تورنبرج

بمدينة ليدن سنة ١٨٥١ - ١٨٧١م).

( ل )

اللاتي في شرح أمالي القالي لأبي عبيد البكري (ورد في حواشي

التنبيه ص ٢٣ و ٦١).

لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق سنة ١٣٠٠هـ).

لطائف المعارف لأبي منصور التعالي (ورد في هوامش

الأمالي ج ١ ص ٣٠).

( م )

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي ج ٢

ص ٤٤).

كتاب المثالب لأبي عبيدة (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي

ج ٢ ص ١٩٢ وأبو عبيد البكري في التنبيه

ص ١١٦).

مجمع الأمثال للبداني (طبع مدينة بون سنة ١٨٣٨م).

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين سنة ١٩٠٣).

المحكم لابن سيده (ورد في حواشي الأمالي ج ٣ ص ٧٦).

مختارات شعراء العرب (طبع مصر سنة ١٣٠٦هـ).

الزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق سنة ١٢٨٢هـ).

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢هـ).

مصنف ابن مسعود (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي

ج ٢ ص ١٢٩).

المعارف لابن قتيبة (طبع العلامة وستفالد بمدينة جوتينن

سنة ١٢٦٧هـ = ١٨٥٠م).

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص (طبع بولاق

سنة ١٢٧٤هـ).

كتاب المعاني الكبير ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي

القالي في الأمالي ج ٢ ص ٢٧٩).

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة ليسبك سنة ١٨٥٤م).

معجم الشعراء للرزباني (ورد في حواشي التنبيه ص ١١٧)

[ توجد نسخة مخطوطة منه مكتبة باريس الأهلية ]

كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع مدينة ليدن

سنة ١٨٩٩م).

كتاب المغني — أنظر شرح شواهد المغني.

المفصل في النحو للزمخشري (طبع مدينة كرسنيانية

سنة ١٨٨٩م).

كتاب المفضليات للضي (طبع بيروت سنة ١٩٢٠م) ويشير

إليه أبو علي القالي في الأمالي ج ٣ ص ١٣٠

كتاب المقصور والمدود لأبي علي القالي (يشير إليه أبو علي القالي

في الأمالي ج ٢ ص ١٧٦).

كتاب المقتد (يشير إليه أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استعجم

كما ورد في حواشي التنبيه ص ٣٤).

منتهى أشعار الهذليين (طبع مدينة لندن سنة ١٨٥٤م).

كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي القالي

في الأمالي ج ٢ ص ١١٦).

المؤتلف والمختلف للآدمي (ورد في حواشي التنبيه

ص ٥٤).

( ن )

كتاب النبات للاصمعي (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي

ج ١ ص ١٨١).

نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في قصائد أمري

القيس (طبع باريس سنة ١٨٣٦م).

كتاب النوادر لابن دريد (يشير اليه أبو علي القالى فى الأمالى  
ج ٢ ص ٢٧٩) .  
نوادرا بن زيدا الأنصارى فى اللغة (طبع بيروت سنة ١٨٩٤م) .

( و )

الوافى بالوفيات للصفدى (نسخة فتوغرافية محفوظة  
بدارالكتب المصرية) . ورد ضمن الهوامش التى  
وضعناها فى حواشى التنبيه .  
وفيات الأعيان لابن خلكان (طبع بولاق سنة ١٢٧٥هـ) .

النقائض بين جرير والفرزدق (طبع العلامة بيثن بمدينة  
ليدن سنة ١٩٠٥م) .  
نهاية الأرب فى فنون الأدب للتورى (طبع مطبعة  
دارالكتب المصرية) .  
نوادرا بن الأعرابى (يشير اليه أبو علي القالى فى الأمالى  
ج ١ ص ١٦٥ وج ٢ ص ٢٣٧) .  
نوادرا بن حاتم (يشير اليه أبو عبيد البكرى فى التنبيه  
ص ٦١) .

## الفهرس الأبجدى الثانى

(١)  
بأسماء الأعلام الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

ابراهيم بن محمد الأزدي ٢ : ٢٨٤	(١)	آدم ١ : ١٩٨
ابراهيم بن محمد بن عبد الجليل * ٣ : ٢٩		الآمدى ٥٤ (ت هـ)
ابراهيم بن محمد بن عرفة — أنظر نقطويه		(٢) أبان ٢ : ٢٧٠
ابراهيم بن المدر * ١ : ٢٩		أبان بن تغلب ٢ : ٧٩
ابراهيم بن منذر ٣ : ٢١٣		أبان بن الحجاج ٣ : ٧
ابراهيم بن المنذر الخزامى * ٢ : ١٨٠		أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ٧
ابراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن شكلة)		أم
١ : ٥٣ و ١٩٩ و ٢١٧ و ٢١٨		أبجر ٢ : ٢٣٦
ابراهيم المؤدب (أبو إسحاق) * ٣ : ٧١		أبجر بن جابر العجلي ١٢٢ (ت)
ابراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق) ٣ : ٢٠		ابراهيم ١ : ٤٨
ابراهيم بن ميسرة ٣ : ٤٨		ابراهيم بن إسحاق التميمي ٣ : ٦٩ و ٧١
الأبرش الكلبي ٢ : ٣٧		ابراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٦٦ و ٦٧ و ٦٨
أبي (أحد القراء) ١ : ٢١٣		ابراهيم بن سهل ١ : ١٣٦ و ١٨٣
أبي بن ربيعة بن صبح ٣ : ١٤٧		ابراهيم بن زكريا البراز ٢ : ٢٧٠
أبي بن سلى بن ربيعة * ٣٩ (ت)		ابراهيم بن العباس الصولى * ٩٨ (ت)
أبي المرادى ٣ : ١٩٠		ابراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٦٧
الأبيردن — أنظر ابن ميادة	ابن	ابراهيم بن عبد الله ١ : ٢٢٤
الأبيرد بن المعذر الرياحى * ٣ : ٢ و ١٧٩ و ٦٦ (ت)		ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٢٥٨
٩٦ (ت هـ) و ٩٧ (ت)		ابراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨١ (ت)
الأثرم ٢ : ٢٦٨	ابن	ابراهيم بن عبد الله (الوزاق) ١ : ٢١٧
الأثير ١ : ٤٨ (هـ)	ابن	ابراهيم بن عثمان العذرى ٣ : ١٤٢
الأجدع ١ : ٦٠ (هـ)	ابن	ابراهيم بن عربي (والى اليمامة) ١ : ٢٧٨
الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني * ١ : ٢٥٢ و ٢٥٣ (ت)		ابراهيم بن محمد ٢ : ٢٨٧ و ٢٩٤ ٣ : ١١٠ و ٨٣ (ت)

(١) اعتمادنا فى الترتيب على أول الاسم دون المبالاة بال التعريف ؛ وبألفاظ : الأب والابن والأُم والبنات . فتنبه لذلك .

(٢) ورد هذا الاسم مجزءاً ، ولم ندره هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد بن الهيثم بن خالد البراز ٢٦٣ : ٢  
 أحمد بن يحيى ١٦ : ١ و ٤٠ و ١٩٩ و ٤٨ (ت)  
 و ٨٣ (ت) و ٨٥ (ت)  
 أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — أنظر ثعلبا النحوى  
 أحمد بن يحيى الشيباني ٢٨٤ : ٢  
 أحمد بن يحيى بن أبي فنن — أنظر ابن أبي فنن  
 أحمد بن يحيى النديم ١٦٣ : ١  
 أحمد بن يوسف التغلبي ١٢٢ : ١  
 الأحمر ٨٩ : ٢  
 ابن الأحمر (عمرو بن أحمر الباهلي) \* ١٤٧ و ٩٨ : ١ و ٢٠١  
 و ٢٤٤ و ٢٤٥  
 ٢ : ٩٠ و ١٥٥ و ٢٠٠ و ٣٠٣ و ٨ : ٣ و ١٢٩  
 و ١٣٩ و ١٦٤ و ١٠٢ (ت)  
 ابن الأحنف ١١٨ : ٣  
 الأحنف بن قيس ١ : ٥٩ و ٦٠ و ٢٣١ و ٢٣٢  
 و ٢٤١ و ٢٦٩ و ٢٠ : ٢ و ٤١ و ١٦٧ و ٢٢٧  
 و ٢٢٨ و ٣٠٦ و ٣ : ١٤ و ٢٧ و ١١٨ و ١٨٦  
 و ٢١٢ و ٢١٥  
 الأحوص بن محمد الأنصاري (الشاعر) \* ١ : ٤٦ و ٦٩  
 ٢ : ٣ و ١٠٤ (هـ) و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت)  
 و ٣٦ (ت) و ٥٨ (ت)  
 الأحول (أبو إسحاق) ١٠١ : ٣  
 الأحول الأعرابي (أبو العباس محمد بن الحسن) ١ : ١  
 ٢٣ ٢ : ١٣٤ و ١٤٧ و ٨٤ (ت)  
 أبو أحيحة (سعيد بن العاص) — أنظر سعيد بن العاص  
 الأحيمر (أحمد لصوص بن سعد) \* ١ : ٤٩  
 الأخطل التغلبي (الشاعر) \* ١ : ٩ و ٦٤ و ١٤٥  
 ٢ : ١٧٩ و ٢٣١ و ٤٣ : ٣ و ٧٧ و ١٨٠  
 و ١٨٨ و ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)  
 الأخفش سعيد بن مسعدة ٢ : ٢٠٦ و ٢٦٨  
 الأخفش (علي بن سلمان) ١ : ٢٢ و ٢٣ و ٢٩ و ٣٠  
 و ٣١

الأجلاج بن قاسط \* ١ : ١٢٠ (هـ) و ٤٧ (ت هـ)  
 ابن أجلي ٢٤٦ : ١  
 ابن الأجد ١٢٦ : ٣  
 الأجم بن دندنة ٨٧ (ت)  
 أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل \* ٢ : ٢٩٤  
 أحمد بن إسحاق (أبو علي) ١١٥ و ١٢٣ : ٣  
 أحمد بن إسحاق (أبو المدور) ١١٣ : ٣  
 أحمد تيور باشا ١٥ (ت هـ)  
 أحمد بن جعفر بحظة البرمكي (أبو الحسن) أنظر بحظة البرمكي  
 أحمد الجوهرى — أنظر أحمد بن عبيد  
 أحمد بن الحارث الخزاز (صاحب المدائني) ٩٤ : ٣  
 أحمد بن حبيب ١٤٣ : ٣  
 أحمد بن الحسن بن خراش ٢٩٥ : ٢  
 أحمد بن زهير ١٢٦ : ٢ و ١٩ : ٣  
 أحمد بن سليمان ٢٣١ : ٢  
 أحمد بن عبد السلام ١٤٣ : ٣  
 أحمد (بن أخى عبد الصمد بن المعتل) ٢٧٩ : ١  
 أحمد بن عبد العزيز ١٩٨ : ١  
 أحمد بن عبد الله ٣٢١ : ٢  
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو جعفر) — أنظر  
 ابن قتيبة  
 أحمد بن عبيد الجوهرى ١ : ٣٦ و ٣٨ و ٥٦ و ١٥٠  
 و ١٨٥ و ٨٤ (ت)  
 أحمد بن عبيد بن ناصح ٢٣٧ : ١ و ٥ : ٢  
 أحمد بن عمرو ٤١ : ٢  
 أحمد بن عيسى أبو بشر العكلى — أنظر العكلى  
 أحمد بن المتوكل (أبو العباس) ١٥ (ت هـ)  
 أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن) ٢٩ : ٣  
 أحمد بن محمد المزنى ٢٣٦ : ١  
 أحمد بن المعتل ١٠٧ : ١ و ١ : ٣  
 أحمد بن منصور ٣٠٧ : ٢ و ١٤٢ : ٣

إسحاق بن سويد العدوى \* ٢ : ٤٥ و ٤٦  
 إسحاق بن محمد النخعي ١ : ٢٤٣ و ٣ : ٣٠  
 إسحاق بن نزار الشيباني (أبو عمرو) — أنظر الشيباني  
 أسد — امرأة من بني... \* ٢ : ٢٥  
 أسد بن خزيمه ٣ : ٩١  
 أسد بن سعيد ٢ : ٣٠٨  
 أسد بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)  
 الأسدي \* ١ : ٢٣٩ و ١٢٧ (ت)  
 الأسعر الجعفي \* ١ : ٢٠  
 ابن الأسلت (أبو قيس) \* ٣٣ (ت)  
 أسلم بن الحاف بن قضاة ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩  
 ابن أسماء ٢ : ٢٢٥  
 أسماء أم حنزة ٢٠ (ت)  
 أسماء بن خازجة (الفزاري) ٣ : ٢٠  
 أسماء المرمية (صاحبة عامر بن الطفيل) \* ٢ : ١٩٧  
 أسماء (مشبها) ١ : ٧١ و ٢ : ١٩ و ١٨١  
 ٣ : ١١٤ و ٢١ (ت) و ٢٨ (ت)  
 اسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان النحوي) ١ : ٨  
 اسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ : ٥ و ٢ : ٥٧  
 ٥٨ و ٢٧٥ و ٣٠١ و ٣ : ٢٩  
 اسماعيل بن أبي أويس ١ : ١٤٨ و ١٤٩  
 اسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٤٧  
 اسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ١٩  
 اسماعيل بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)  
 اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص ١ : ٢٦٩  
 اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) × ١ : ١  
 ٤ و ٧ و ٨ و ١١٠ (ت) \*  
 الأسمر ٣ : ٧٦  
 أبو الأسود الدؤلي \* ٢ : ١٢ و ٢٠٢ و ٤٤ (ت) و ١١١  
 (ت) \*  
 الأسود بن يعفر \* ١ : ٢٥ و ٧١ و ٢٩ (ت)  
 أسيد بن جابر ١ : ٧٣

الأخنس بن شهاب التغلبي \* ٢ : ٩٧ و ٢٤٣ و ٣ : ١٨٥  
 الأخيطل \* ١ : ٢٦٨  
 أدهم التيمي ٣ : ٢٢٠  
 ابن أذينة الثقفي \* ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ١١٠ و ١٧٢  
 ٣ : ١٢٥  
 أرطاة (اسم رجل) ١ : ٦٠ (هـ)  
 أرطاة بن زفر بن عبد الله ٨٨ (ت)  
 أرطاة بن سبية \* ١ : ٩٦ و ٢ : ٢٦٠ و ٨٨ (ت)  
 أوطبون — أنظر أطرِبون  
 أرقم بن نورية ٣ : ١٨٥  
 أرب الحنفية ٢٤ (ت)  
 أروى (مشبها) ٣ : ١٥٠  
 الأزدي — شيخ من... \* ٣ : ٢٢٠  
 الأزدي — أنظر إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي  
 الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول  
 ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن مزيد) × ١ : ٣١ و ٢٦٢ (هـ)  
 ٢ : ١٥٩  
 الأزهرى ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ١٩ (ت) \*  
 أسامة بن الحارث الهذلي \* ١ : ١٧  
 أسامة بن حبيب الهذلي ١ : ١٤٥  
 أسامة الهذلي \* ٩٢ (ت)  
 إسحاق ٣ : ١٥  
 أبو إسحاق ١ : ٥ و ٢ : ٢٧٨  
 أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل — أنظر إبراهيم بن موسى  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي \* ١ : ٣١ و ٥٥ و ٧١  
 ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٤٩ و ٢ : ٦٠ و ٦١ و ١٢٧  
 ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٥ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩  
 أبو إسحاق إبراهيم المؤدب — أنظر إبراهيم المؤدب  
 أبو إسحاق الأحول — أنظر الأحول (أبا إسحاق)  
 إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ : ١٩٨ و ٢٢٠  
 ٢ : ٩٣ و ٣٢٣ و ٣ : ٣٩

ابن الأعرابى (محمد بن زياد) ١ × : ١٦٥ و ١٩٥ و ٢٤٥  
 و ٢٩ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت) و ٣٦ (ت) و ٤٨ (ت)  
 و ٦٠ (ت) و ٨٣ (ت)  
 الأعرج ٢ : ٢٦٩  
 الأعشى \* ١ : ١١٣ : ٢ : ١٠٢ و ١٤١ و ٢٥٣  
 ٢٦٣ و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٠١ و ٣٠٣  
 ٣ : ١٧ و ١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ و ٧٠ (ت هـ)  
 و ٧٢ (ت) و ٨٩ (ت) و ١١٨ (ت)  
 أعشى باهلة (عامر بن الحارث) \* ١ : ١٧ : ٢ :  
 ١٠١ (هـ) و ٢٠١ (هـ)  
 أعشى بكر \* ٣ : ٢١١  
 أعشى بن ربيعة (أبو المغيرة) \* ٢ : ٢٦٦ (هـ)  
 الأعشى (شاعر همدان) \* ١ : ١٦ و ١٧ و ٢٥ و ٣٨  
 و ٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٢ و ٩٠  
 و ١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩ و ٢٣٣ و ٢ : ٧  
 أعصر بن سعد \* ١ : ١١٧  
 الأعلم بن سويد \* ١٦ (ت هـ)  
 الأعور الشقى \* ٢ : ٢٠٧  
 الأفطس — أنظر إلياس بن أبي تيممة  
 أفنون التغلبى \* ٢ : ٥١  
 الأفوه الأودى (صلاة بن عمرو) \* ١ : ١٢٥  
 الأفرع بن معاذ القشيرى \* ٢ : ٤٠ و ٤٧ و ٤٧ (ت)  
 الأقبيل القينى \* ١٢٩ (ت هـ)  
 الأقبشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض) ٣٧ (ت)  
 ابن أقيصر (أجد بن أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٥١  
 الأقيصر (اسم صنم) ٢ : ٢٩٠  
 أكنم بن صينى ١ : ٢١٤ و ٢ : ١٧٢  
 أبو إلياس ٢ : ٢٥٩  
 إلياس بن مضر — أنظر إلياس بن مضر  
 أمامة ٣ : ٨٩  
 أبو أمامة — أنظر زياد الأعمى  
 أمامة بنت الحارث بن عوف ٨٩ (ت هـ)

أسيد بن عقاء الفزارى \* ١ : ٢٣٧  
 الأشتر النخعى \* ١ : ٨٥  
 أشجع السلى \* ٢ : ١١٨ : ٣ : ١٦٥  
 أشعب ٣ : ١٧٦ و ١٨٩ و ٢١٦ و ٢١٧  
 أشعب بن جبير ٢ : ٣١٠ و ٣١١  
 أشعث ١٣١ (ت)  
 ابن الأشعث \* ٣ : ١٤٢ و ٢١٤  
 أشعث بن سوار ٣ : ١٧٠  
 الأشعث بن قيس ١ : ٢٠٥ : ٣ : ١٤٦  
 أبو الأشعث بن قيس الكندى — أنظر ابن قيس الكندى  
 الأشعث الكندى ٣ : ١٤٥  
 أشعر الرقبان الأسدى \* ٢ : ٢١١ (هـ)  
 ابنة الأشم ٣٦ (ت)  
 الأشونى ٢ : ١٤٩ (هـ)  
 الأشنانداني (أبو عثمان سعيد بن هارون) ١ × : ٦٢  
 و ١١٣ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٨٨ (ت هـ)  
 و ٩٠ (ت)  
 الأشهب بن رميلة \* ١ : ٨  
 ذو الإصبع العدواني \* ١ : ٩٣ (هـ) و ١٢٩ و ٢٥٥  
 ٢ : ٢٢٠  
 الإصبع بن محسن ٦٤ (ت)  
 الأصهبانى (مؤلف كتاب الأغاني) ٣٧ (ت)  
 الأصمعى (عبد الملك بن قريب) ١ × : ١٠ و ٩٠  
 و ١١ و ١٥ و ٤٢ (ت) و ٤٤ (ت) و ٦٠ (ت)  
 و ٦٣ (ت) و ٧٣ (ت)  
 الأضبط بن قريع \* ١ : ١٠٧ و ١٣٢ و ٤٣ (ت)  
 و ٥٢ (ت)  
 الأضخم — أنظر الحارث بن عبد الله  
 الإطناية (عمرو بن الإطناية) \* ١ : ٢٥٨  
 ابن أطربون (رئيس الروم) ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت)  
 الأعرابى (أبو محمد) ٢ : ٧٢ (هـ)

أبو الأنوار المهلبى البصرى — أنظر عبد الله بن عبد الرحمن	أمرؤ القيس (بن حجر) * ١ : ٩ و ١٥ و ١٨ و ١٩
أبا الأنوار	و ٣٢ و ٥٨ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ (هـ)
أنيس الجرمي ٩ : ١	٢ : ١٠٢ و ١٢٩ و ١٦٨ و ١٨٥ و ٢٠٩ (هـ)
أنيف بن حارثة بن لأم ٢٨٩ : ٢	و ٢٢٩ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١
الأهم — أنظر سنان بن سمي	و ٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٨٢ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٣٢٠ (هـ)
أود بن صعب بن سعد العشيرة ١٤٧ : ٣	٣ : ٢٦ و ١٦٣ و ١٦٩ و ١٧٧ و ٢١١ (ت)
الأوس بن حارسة ١٠٢ : ١	و ٥١ (ت هـ) و ٥٨ (ت) و ٨٣ (ت) و ٩٢ (ت)
أوس بن حجر (التميمي) * ١ : ٥٨ و ٩٢ (هـ) ٩٣	و ٩٣ (ت)
و ١١٥ و ١٨٩ (هـ) ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦	الأموى <sup>(١)</sup> ١ : ٧٦ و ٢ : ٦ و ١٨ و ٤٢ (هـ)
و ٢٢٠ و ٢٢٦ و ٢٧٠ و ٢٧٦ (هـ) ٥٢ و ٦٥	و ٢٤٣
و ٢٧٦ (هـ) ٣ : ١٨ و ٦٤ (ت) و ٦٨ (ت)	الأموى (أوبكر) ٢ : ١٩٦
و ٩٢ (ت) و ٩٣ (ت هـ)	الأموى (أبو محمد) ٢ : ٢٦٤
أوس بن مغراء ١٧٦ : ٢	الأموى — أنظر يحيى بن سعيد الأموى
أوفى ٢٦٣ : ١	الأمير ٥٧ (ت هـ)
أوفى بن دهم ١٢٦ : ٣	أميم (مشبب بها) ٢ : ٣٣ و ٢٥٤
أوفى بن مطر الخراعى ١٩٢ : ١	أمية (مشبب بها) ١ : ٢٠٢ (هـ)
ابن أوى — أنظر إسماعيل بن أبى أوىس	أمية — أنظر عمرو بن سعيد
إياس بن أبى تيممة الأفطس ٣٠٧ : ٢ و ٣٤ : ٣	أمية بن الأسكر * ٣ : ١٠٨
أيمن بن خريم بن فاتك الأسدى * ١ : ٧٨ و ٣٧ (ت)	أمية بن أبى الصلت * ١ : ١٢٢ و ٣ : ٣٥ و ٣٨
و ٣٨ (ت)	و ١٣٤ (هـ)
أيوب بن عباية ٨٨ : ٢	أمية بن أبى عائد * ١ : ٢٠١ (هـ) و ٦٢ (ت)
(ب)	أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٥٧
بابك بن بابكان ٨٦ : ٣	أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ١٩٦
بارعة (اسم امرأة) ٢ : ٣٢٣ (هـ)	أميم (بن وعلة الجرمي) ١ : ٢٦٢
الباروقى — أنظر معقر بن حمار	ابن الأنبارى (أوبكر) × ١ : ٩ و ١٨ و ٢٠
باسل بن ضبة (أبو الدليم) ٤٣ (ت)	و ٢٧ و ٨١ (ت) و ٨٥ (ت)
باعث بن صريم اليشكرى * ٢ : ٢١٠ و ٤١ (ت)	أنس ٢ : ٢٧٠
باعث بن عويص العاملى ٥٧ : ١	ابن أنس الكرابسى (أبو جعفر) ٧٥ (ت)
باغت بن صريم اليشكرى * ٢ : ٢١٠ (هـ)	الأنصارى ٢ : ٥٣
	الأب أنطون صالحانى اليسوعى ٢٧ (ت هـ) و ٥١ (ت هـ)
	و ٦٧ (ت هـ) و ١٢٧ (ت هـ)

- بأهلى ١٣٧ : ١
- الباهلى ٢٢٠ و ٢١٤ : ٣
- الباهلية — أنظر أم المنوار
- بثينة (صاحبة جميل) \* ١ : ١٤٠ و ١٦٨ و ١٨٤  
٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٧٢  
٢ : ٧٤ و ٨٣ و ٢٠٦ و ٢٩٩ و ٣٠٠ : ٣
- ١٢١ و ٩٠ و ٦٦
- أبو بثينة ٢٢٠ : ٣
- ذو البجادين — أنظر عبد الله ذا البجادين
- بجال بن حاجب العلقمى (أبوزرارة) ٢٩٦ : ٢  
٣٢٤ و ٢٩٧
- ابن بجير ١٧٨ : ٣
- بجير (أبولجأ) ٣٢ : ٢
- بجير بن الحارث بن عباد ١٣١ : ٢
- بجير بن زهير بن أبي سلمى ٢٦ و ٢٣ : ٣
- البحترى \* ١ : ٤٠ و ٦٨ و (هـ) ١١٠ و ١١١ (هـ)  
١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٢٨ و ٢٧٤ : ٣ ٩٤
- البحترى بن الجعد ٤٧ (ت)
- البحترى بن المغيرة بن أبي صفرة — أنظر ابن أبي صفرة
- بديلة (مشبب بها) ١٣١ : ٢
- ابن البراء (أبو الحسن) × ١ : ٨٥ و ١١٣ و ١٣٦  
١٨٣ و ١٦٦
- برج بن مسهر (أحد المعمرين) \* ٢ : ٢٨٩
- البرجى — أنظر قيس بن خفاف أبا جميل البرجى
- البردخت (على بن خالد الضبي) \* ٣ : ٧٩
- ابن أبي بردة — أنظر بلال بن أبي بردة
- البرصاء — أنظر قرصافة بنت الحارث بن عوف
- ابن البرصاء — أنظر شبيب بن البرصاء
- البرمكى — أنظر يحيى بن خالد
- ابن برى ١ : ١٠٥ و (هـ) ١١٤ و (هـ) ١٣٥ (هـ)  
٢٣٨ و (هـ) ٢٥١ و (هـ) ٢٦٧ و (هـ) ٢٤٧ (هـ)  
٢٤٩ و (هـ) ١١٥ : ٣ و (هـ) ٣٠ و (ت) ٥١  
(ت) ٩٣ و (هـ) ١٠٧ و (ت) ٥
- بريد ٢ : ٣٢١ و ٦٦ (ت) و ٩٧ (ت)
- بريد بن المعذر الرياحى ٢ : ٣
- بريد بن النعمان ١٦ (ت هـ)
- بريد بن النعمان ١٦ (ت)
- البراز — أنظر أحمد بن الهيثم
- البراز — أنظر أبا بكر بن الوليد
- البراز — أنظر يحيى بن محمد بن السكن
- ابن بسم — أنظر على بن بسم
- ابن بسم — أنظر محمد بن نصر
- ابن البستنيان (أبو بكر) ٣١٨ : ٢
- بسطام بن قيس ٢ : ١٤٨ و ٣ : ١٨٥
- بشار بن برد (الشاعر) \* ١ : ٨٤ و ٩٩ و ١٠٠  
٢٢٦ و ٢٢٨ : ٢ ٥٦ و ٦١ و ٢٦٤
- (هـ) ٣ : ٣٠ و ١٠٧ و ٧١ (ت) و ١٠٧ (ت)
- بشر ١ : ٦٠ و ٢ : ٣٢ و ٩٦ (ت)
- بشر بن أبي خازم (الشاعر) \* ٢ : ٢٢٩ و ٣ : ١٥٢  
١٥٣
- أبو بشر أحمد بن عيسى العكلى — أنظر العكلى
- بشر بن عمار ٣ : ١٧١
- بشر بن عمرو الشيباني ١ : ٢٧٧ (هـ)
- بشر بن غالب ٣ : ١١٨
- بشر بن مروان ٢ : ٣٠
- بشر بن مطر ١ : ١٠
- بشر بن موسى الأسدى ٢ : ٣٠٧
- بشير بن سعد ٣ : ٨
- بشير بن النكت الكلبى \* ١ : ٩٤ و ٣ : ٥٦
- البصرى المسمعى ٣ : ١٩٤
- البصير (أبو على) — أنظر أبا على البصير
- بطان بن بشر الضبي ٣ : ٧٩



أبو بكر محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم	البعيث (١) ٩٥ : ١ ٢ : ٢٣١ و ٥٩ (ت)
أبو بكر بن النطاح — أنظر ابن النطاح	أبو البعيث ٢٣١ : ٢
أبو بكر الوالي — أنظر الوالي	البعيث المجاشعي * ٩٥ : ١
أبو بكر بن الوليد البراز ١٠٠ : ١	البعيث الهاشمي * ١٩٦ : ١
أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول	البغدادى ٣٦ : ١ (هـ)
أم بكر الضمرية — أنظر عزة صاحبة كثير	ابن بكار — أنظر رافع بن بكار
أبو بكر — أنظر عبيد الله بن أبي بكر	أم بكر ٤٠ : ٢
أبو بكر ٥٦ : ٣	أبو بكر (٢) ١١٥ : ١١٥ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ٧٣ (ت)
البكري (أبو عبيد) ١٠ : ١ (هـ) و ٢٣ (ت هـ)	و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
و ٦١ (ت هـ) و ٨٩ (ت هـ) و ٩٢ (ت هـ)	أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس المبرد) — أنظر ابن أبي الأزهر
و ١١١ (ت هـ) و ١١٣ (ت هـ) و ١١٤ (ت هـ)	أبو بكر بن الأعرابي — أنظر ابن الأعرابي
أبو البلاد التغلبي ٦٩ : ٣	أبو بكر الأموي ١٩٦ : ٢
بلال (٣) ٨١ : ٣	أبو بكر بن الأنباري — أنظر ابن الأنباري
بلال بن أبي بردة (من مشاهير الأكلة) ١٤٠ : ٢	أبو بكر بن البستيان — أنظر ابن البستيان
بلال بن جرير * ١ : ٢٤٦ و ٢ : ١٧٩ و ٣ : ٥٠	أبو بكر التارنجي — أنظر التارنجي
و ١٢٤ (ت)	أبو بكر بن حزم ٣٠٧ : ٢
بلال بن سعد ٣١٩ : ٢	أبو بكر بن دريد — أنظر ابن دريد
بلال بن أبي موسى ٥٨ : ١	أبو بكر السمسار ١٩٦ : ٢
أبو بلال مرداس بن أدية — أنظر مرداس بن أدية	أبو بكر بن شقير النحوي — أنظر ابن شقير النحوي
بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ٣ : ١١٦	أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ٤١ : ١
البلاذري ٩٧ : ٣ (هـ)	أبو بكر الصولي ٦٠ (ت)
أبو بلج ٤٢ : ٣	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢٧٥ : ٢
البلوية — أنظر أم ضيفم	بكر (أبو عثمان المازني) — أنظر المازني
بنان (صاحب فضل الشاعرة) * ٣ : ٨٦	أبو بكر بن كلاب ١٦٧ : ٢
بنان الطفيل ١٧٤ : ٢	أبو بكر بن مجاهد المقرئ — أنظر ابن مجاهد المقرئ
بنادر بن لدة الكرنخي ٧ : ٢ و ٣ : ١٠٢ و ١٠٣ و ٢١٥	أبو بكر محمد السري بن السراج النحوي — أنظر ابن السري
	السراج النحوي

(١) ورد هذا الاسم مجزّدا، ولم ندر، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

(٢) ورد هذا الاسم مجزّدا أيضا ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القائل، ولم ندر أيهم يقصد ؟

(٣) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص، ولم ندر، هل هو أحدهم أو شخص آخر ؟

تيم قریش — رجل من ... \* ١٢٢ : ٣

التيبي (شاعر) \* ٨٤ : ٢

(ث)

ثابت بن أبي ثابت ١١ : ٢

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف بنى زهرة)  
١٠٠ : ٣

ثابت بن قيس الأنصارى \* ٢٨٦ : ٢ ٧ : ٣

ثبيت — رجل من موالى بنى سعد ١٧ : ٣

ثروان ٢١١ : ١ ٤٣ : ٢

الثعالبي (أبو منصور) ٣٠ : ١ (هـ)

ثعلب النحوى (أبو العباس أحمد بن يحيى) ٢٣ : ١

٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٤٤ و ١٨ (ت) ٣٣ (ت)

٣٦ (ت) ٤٤ (ت) ٨٠ (ت)

ثعلبة بن صغير المازنى \* ١٤٥ : ٢ (هـ)

ثعلبة بن عمرو الشيبانى \* ١٠ : ٢٠ (ت)

ثعلبة بن موسى ١١١ : ١

الثغرى — أنظر محمد بن إبراهيم

الثقفى — أنظر عثمان بن حفص

ثقيف — رجل من ... \* ٤١ : ٣

ثمرة (الغنى) ٨٧ : ٣

(ج)

جابر الرزائى \* ٩١ : ٣

جابر بن عبد الله ٢٩٥ : ٢

جابر بن محمد بن جابر — أنظر محمد بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ٥٠ : ١ و ١٦٣ و ١٦٨

٩٤ : ٢

جابر بن حبيب ٢١ : ١

الجليلى — أنظر أبا النعمان الجليلى

جابر — أنظر نافع بن جابر

جابر بن عمرو ١١٩ (ت هـ)

جيل (اسم رجل) ٢٩٢ : ٢

بهدل الزبيرى ٢٥٦ : ٢

ابن البهلول — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول

بياض \* ٣١ (ت)

(ت)

تأبط شرا \* ٣٨ : ١ و ١٣٨ و ٢٧٧ (هـ) و ١٠٧

(ت) و ١٠٨ (ت هـ)

التاريخى (أبو بكر) ٢٢٨ و ٤٠ : ١

التبريزى ١٥٥ : ١ (هـ) ٧٢ : ٢ (هـ)

٧٩ (هـ) و ١١٨ (هـ) و ١٣٨ (هـ) و ٢٦١ (هـ)

و ٢٧٧ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) و ١٣١ (ت هـ)

الترمذى — أنظر أبا الحسن الترمذى

تغلب — رجل من بنى ... \* ٧٩ : ٢

أبو تغلب ٧٨ : ٢

التغلبى ١١٤ : ١

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد — أنظر الحسناء

تماضر بنت مسعود بن عقبة ٣١ : ٢

تماضر (مشب بها) ٨١ : ١ و ٣٩ (ت)

تمام ٢١٣ : ٣

أبو تمام الطائى — أنظر حبيب بن أوس الطائى

تميم بن أبى — أنظر أبى مقبل

تميم — رجل من بنى ... \* ٩١ و ٧ : ١ و ٢١ : ٣

تميم بن زيد القينى ٧٧ : ٣

تميم بن مر ٩٣ : ١

ابن أبى تميم — أنظر إلياس بن أبى تميم

التميمى — أنظر إبراهيم بن إسحاق التميمى

التنيسى — أنظر أبا عيسى التنيسى

توبة بن الحير (الخفافى) صاحب ليل الأخيلى \* ١ :

٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و ١٩٧

التوزى أبو محمد عبد الله بن هارون ١٠٧ : ١ و ٦٢ و ٩١

و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢ (ت) و ٩٠

(ت هـ)

جرير بن عبد الله القسري ١٠٢ (ت)  
 جرير بن عطية الخطمي (أبو حذرة) \* ١ : ١١٩ و ٩٤  
 ٢٥٠ : ٢ : ١٦ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٩٦  
 ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٤٣ و ٢٥٧ و ٢٧٣  
 ٣ : ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٥٣ و ٦٥ و ٧٧ و ٨٣  
 ١١٤ و ١٤٠ و ١٩٩ و ١١٧ (ت) و ١٢٢ (ت)  
 ١٢٣ (ت)  
 جرير بن العوث (أحد بني كنانة بن القين) \* ٣ : ٢٠٦  
 جزء ١ : ٦٧  
 أبو جرير الباهلي ٣ : ٤٦  
 جساس بن مرة (قاتل كليب) ٢ : ١٣٣  
 ١٠٦ (ت)  
 جساس بن قطيب (أبو المقدام) \* ١ : ١١٥  
 جشم (بن الخرج) ١ : ١٠٢  
 جمادة بن أفلح بن الحارث (جد الجراح بن عبد الله  
 الحكيم صاحب خراسان) ٢ : ٩٩  
 جمعة - رجل من ... \* ٢ : ٢٧٣  
 الجمعدى - أنظر النابغة الجعدى  
 جعفر ٢ : ١٤١ و ١٩١  
 جعفر ١ : ٢٥٨  
 جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) - أنظر ابن قتيبة  
 جعفر بن أنس الكرابسى - أنظر ابن أنس الكرابسى  
 جعفر الخطمي - أنظر الخطمي  
 جعفر زبيدة - أنظر زبيدة  
 جعفر بن سليمان ١ : ٢٥٣ و ٢ : ١٦٦ و ١٦٤  
 ٣ : ١٢٧ و ١٨٤  
 جعفر بن أبي طالب ٢ : ٨٣  
 جعفر بن كلاب ٢ : ٧٢  
 أبو جعفر محمد بن عثمان - أنظر محمد بن عثمان  
 جعفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله) ٣ : ١٧٣  
 أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين - أنظر محمد بن علي بن الحسين

أبو جليل قيس بن خفاف البرجمي - أنظر قيس بن خفاف  
 البرجمي  
 جسياء الأشجعي (يزيد بن عبيد) \* ٢ : ١٥١ و ١٧٨ (هـ)  
 ١٠٩ (ت) و ١١٥ (ت)  
 جندر ٣ : ٥٤ و ٥٣  
 جندر (الص) \* ١ ص ٢٨١ و ٢٨٢  
 الجندري - أنظر سعيد بن سفيان  
 الجندري - أنظر معاوية بن صدقة  
 جحفلة (أبو الحسن أحمد بن جعفر البرمكي) ١ : ٣١  
 ٥٥ و ١٣٢ و ١٦٧ و ١٦٨  
 جحوش العقيلي ٢ : ١٠  
 ذو جدن ٢ : ٣٦  
 ابن ذى جدن - أنظر يعلى بن هذال  
 جدوى (مشبب بها) ٣ : ٨  
 ذو الجدين الشيباني - أنظر قيس بن خالد بن عبد الله  
 جذيمة الأبرش ١ : ٦٠ (هـ) ٣ : ١٨٥  
 ١٩٥ (هـ)  
 الجذاح ٨٧ (ت)  
 أبو الجراح ١ : ٢٢٠  
 الجراح بن عبد الله الحكيم (صاحب خراسان) ٢ : ٩٩  
 جران العود \* ٣ : ١٠٢  
 الجرشي - أنظر عبد الله بن سبرة  
 الجرهموزي - أنظر السكن بن سعيد  
 ابن جرم ٢ : ١٩٠ (هـ)  
 جرم - امرأة من ... \* ٢ : ٣٢٣  
 ابن جرموز ٣ : ١١٢  
 الجرهمي - أنظر أبا قلابة  
 ابن جريج ٣ : ١٤١ و ١٥٥  
 جرير ٣ : ٤٨  
 جرير الديلي \* ١ : ٤٨  
 جرير بن عبد الحميد ٣ : ١٨٩

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني — أنظر محمد بن الليث الأصفهاني  
 أبو جعفر المنصور — أنظر المنصور الخليفة العباسى  
 أبو جعفر النحوى — أنظر محمد بن شبيب  
 جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٢٤ و ٢٢٢  
 ٩٢ : ٣  
 الجعفى — أنظر عبد الرحمن بن أحمد  
 جعيل ٢ : ٢٣١  
 الخليج بن شديد (رفيق الشاخ) ٤٧ (ت هـ)  
 جلييلة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٣٣ و ١٠٦ (ت)  
 الجواز ٣ : ٤٦  
 جواهر بن عبد الحكيم الكلبي \* ٣ : ١١٦  
 الجوحى — أنظر عبد الله بن إبراهيم  
 جل (مشبب بها) ١ : ٥٥  
 الجميع بن مئذ \* ١ : ٧ ٢ : ٢٥٩ و ١٢٧ (ت)  
 جميل (صاحب بئنة) \* ١ : ٧ و ١٢٤ و ١٦٨  
 ١٨٣ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٤٥  
 ٢٧٢ ٢ : ٤٩ و ٧٤ و ٧٥ و ٨٢ و ٢٠٦  
 و ٢٩٨ و ٣٠٠ ٣ : ٥٣ و ٦٦ و ١٠٢  
 و ١٠٤ و ١٢١ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٢٠  
 و ٢٤ (ت) و ٦٦ (ت)  
 ابن جنادة العذرى — أنظر نجبة بن جنادة  
 جندب ٣ : ١٨ و ٨٥  
 أبو جندب الهذلى \* ٣٤ (ت)  
 جندل بن الراعى ٢ : ١٤٠  
 جندل بن المثنى الطهوى \* ٢ : ١٤ و ٦٨  
 جنوب بنت محصن الجعدية ٦٤ (ت)  
 جنوب الهذلية أخت عمرو ذى الكلب \* ٣ : ٢٠٨ (هـ)  
 ابن جنى ٣ : ١٠٥ (هـ)  
 ابن جهضب — أنظر غسان بن جهضب  
 الجهضمى — أنظر على بن نصر

أبو جهل ٢ : ٢٨٢  
 ابن أبي الجهم — أنظر اسماعيل بن أبي الجهم  
 أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٣٦  
 الجهنى — أنظر عطاء بن زيد  
 جواب (اسم رجل) ٢ : ١٧٥  
 جواس بن سلة بن المنذر بن المضرب \* ٥٨ (ت)  
 ابن جوان ١ : ١٣٠  
 جوان بن يحيى القرظى ١ : ١٣٤  
 الجوهرى — أنظر أحمد بن عبيد  
 الجوهرى (مؤلف الصحاح) ١ : ١٠٥ (هـ) و ١٣٥ (هـ)  
 ٢ : ٥٩ (هـ) و ١٢٩ (هـ) و ١٧٨ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)  
 ١٩ (ت) و ٦٣ (ت) و ٧٧ (ت)  
 جويرية بن أسماء ٣ : ١٩ و ١٧٥  
 أبو جويرية الشاعر \* ١ : ١٠٥  
 جوية بن النعمان ١٦ (ت هـ)  
 (ح)  
 أبو حاتم ١ : ١٥ و ٢٥ و ٣٠ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ (ت)  
 و ٧٣ (ت)  
 أبو حاتم سهل بن محمد — أنظر سهل بن محمد  
 أم حاتم الطائى ٣ : ١٥٢  
 حاتم بن عبد الله الطائى \* ١ : ٢١٤ ٢ : ٥٢ (هـ)  
 و ١٦٩ و ٢٠٣ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٣١٨ و ٣ : ٢١  
 و ٢٧ و ٦٩ و ١٠٩ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٨٣  
 و ١٨٧ و ٢٢ (ت)  
 حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٥٥ ٣ : ١٨٢  
 حاجب بن خشية العبشمى ٣ : ٧٦  
 حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
 حاجب بن سليمان ٣ : ١٥٥  
 الحادى (الحارثى) \* ١ : ١٧٤

حبان بن هلال ٢٩٥ : ٢  
 أبو الحجاب ١ : ٢٩ و ٤٢ (ت)  
 حبشية ٨٦ : ٣  
 حي (مشيب بها) ٦٢ : ٣  
 حي بنت معد يكرب ١٥٠ : ٣  
 ابن حبيب ١ : ٥٥ و ٧٠ و ١٣٩ و ١٨٩  
 و ٥٠ (ت)  
 حبيب بن أوس الطائي (أبو تمام) \* ١ : ١٦٤  
 و ١٧٩ و ١٨٠ و ٢٢٩ و ٢٧١ (هـ) ٥٦ : ٢  
 ٣ : ٩٤ و ٣٩ (ت) و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)  
 و ٨٣ (ت) و ٨٧ (ت)  
 حبيب بن المهلب — أنظر ابن أبي صفرة الأزدي  
 حبيش (اسم رجل) ٣ : ٧٧  
 أبو حثمة عبد الله ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)  
 حجاج بن المنخل ٨١ (ت)  
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ٩ و ١٥ و ٨٦ —  
 ٨٩ و ٢٢١ و ٢٤٦ و ٢٦٥ و ٢٨١ و ٢٨٢  
 ٢ : ١٦ و ٦٠ و ١١١ و ١٣٦ و ٢٥٥ و ٢٦٠  
 و ٢٦١ و ٢٦٧ ٣ : ١ و ٨ و ٤٢ و ٤٣  
 و ٤٤ و ٤٧ و ٧١ و ٧٦ و ٨٥ و ٩٠ و ١٧١  
 و ١٧٢ و ١٧٤ و ١٨٤ و ٢١٢ و ٢١٤  
 و ٦١ (ت هـ) و ١١١ (ت)  
 أبو الحجاج ١ : ٣٨ (هـ)  
 حجل بن فضلة ٢ : ٩٧  
 حجة بن المضرب \* ١ : ٥٣ و ٥٧ (ت)  
 حذيفة ٦٧ (ت)  
 حذيفة — أنظر مهشما  
 حذيفة بن بدر الديناني ١ : ٢٢١ و ٢٦١ و ٢٦٢  
 ٢ : ٢٨٨ و ٣ : ١٨٥ و ١١١ (ت هـ)  
 حذيفة بن اليمان ٣ : ١٩٦

الحارث ٢ : ١٣١  
 أبو الحارث ٣ : ١٧  
 الحارث الأعور ٢ : ١٠١  
 الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧  
 الحارث بن حنظلة \* ١ : ٢٠٥ و ٢ : ٧ و ٢٠١ (هـ)  
 الحارث بن خالد \* ٢ : ١٥  
 الحارث بن الخزرج ١ : ١٠٢ و ٦٧ (ت هـ)  
 و ٩٥ (ت)  
 الحارث بن ذبيان بن لجان منبه ١ : ٧٢ و ٧٣  
 الحارث — رجل من بني... \* ١ : ٦ و ٧ و ٣ : ٢٦ و ٥٢  
 أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
 الحارث بن شريك ١ : ٧٦  
 الحارث بن أبي شمر الغساني ١ : ٢٢ و ٢٥٧ (ت)  
 الحارث بن ضب \* ٣ : ٥٢  
 الحارث بن ضبيرة بن سعيد (أبو وداعة) ٧٤ (ت)  
 الحارث بن ظالم ١ : ١٠٦ و ٤٣ (ت)  
 الحارث بن عباد \* ٣ : ٢٦ و ١٨٥  
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمي \* ٣ : ٢١٣  
 الحارث بن عبد الله بن دوفن الأضيم ٥٤ (ت)  
 الحارث بن عبد مناة بن كنانة ٣ : ٢٥  
 الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ١٨٠ و ٤٣ (ت)  
 الحارث بن كعب بن ولة بن جلد ٣ : ١٤٨  
 الحارث بن مصرف ٢ : ٩٧  
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦  
 الحارث بن ولة الجرمي \* ١ : ٢٦٢ و ٢ : ٦٩  
 الحارثي — أنظر الحادي  
 الحارثية \* ٣ : ١٨٤  
 الحارثان ٢ : ٣٦  
 حاطب بن قيس \* ٢ : ١٤٣ و ١٤٤  
 ابنة الحجاب \* ٢ : ٣٢  
 حبابة بنت جل ٢ : ١٩

- ابن الحز \* ٣ : ٢١٧ أبو الحسن بن البراء — أنظر ابن البراء
- حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ٢٤٢ : ١ الحسن البصرى ٢ : ٢٩ : ٣ : ١٧٠ و ١٩٤
- حرثان بن عمرو \* ٢ : ١٥٧ أبو الحسن الترمزى الوراق ٢ : ٣٨
- حرثان بن محز — أنظر ذا الإصبع العدوانى الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصارى) ٣ : ٧
- أبو حزة — أنظر جرياً الحسن بن الحسين السرى (أبو سعيد) — أنظر السرى
- الحرشى — أنظر عبد الله بن سبرة الحسن بن خضر ١ : ٢٤٩ : ٣ : ٤٥ و ١٧٣
- حرة بنت النعمان ٢ : ٣١٩ أبو الحسن بن خضر ١ : ٢٥٤
- الحرمازى ١ : ١٣٩ : ٢ : ١٤٠ الحسن بن رجاء ٣ : ١٢٨
- حرمى ٣ : ٨٥ الحسن بن سهل ١ : ٢٤٩ : ٢ : ١٢٨
- ابن الحرون — أنظر محمد بن الحسن بن الحرون الحرس بن سلمة بن مرارة بن مخفض \* ٣ : ٨١
- حريقص ١ : ٦٦ أبو الحسن بن على ٣ : ١٩٤
- حريم المرادى ٢ : ١٢١ أبو الحسن (على بن سليمان الأخفش) — أنظر الأخفش
- ابن حزام (صاحب عفراء) ٢ : ١٠ أبو الحسن على (بن أبى طالب) — أنظر على بن أبى طالب
- ابن أم حزة ٢٠ (ت هـ) أبو الحسن على بن عبد الله — أنظر على بن عبد الله
- الحزين \* ٣ : ١٠٠ الحسن بن عليل العنزى (أبو على) ٢ : ٣٠٢ : ٣ : ١٥٧
- ابن حسان ٧٦ (ت) الحسن بن عنبسة الوراق ٣ : ١٧٠
- حسان بن إسحاق بن قوهى \* ٢٨ (ت) أبو الحسن بن كيسان — أنظر ابن كيسان
- حسان بن ثابت (الصحابى الأنصارى) ١ : ٤١ أبو الحسن المدائنى — أنظر المدائنى
- ١٩ و ٣ : ١٥ و ١١٢ و ٦٧ (ت هـ) الحسن بن مزرد ٢ : ٢٦٠ (هـ)
- ٧٦ (ت) أبو الحسن المظفر بن عبد الله — أنظر المظفر بن عبد الله
- أم حسان بنت الحارث ٢ : ١٨٨ أبو الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٨٥
- حسان بن عمرو ٢ : ١٥٨ الحسن بن وهب \* ١ : ٢١٧
- حسان بن القدير \* ٣ : ٨٩ حسين ٢ : ١٢٨
- حسان (بن الفريضة) ١ : ٥٨ و ٧٦ (ت) الحسين بن الضحاك \* ٢ : ١٧٠ (هـ)
- أبو حسن ١ : ص ٦٣ : ٣ : ٨٧ الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ١٩٦
- الحسن ١ : ٢٣١ : ٢ : ٤٤ : ٣ : ١٣٤ الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس \* ٣ : ١٢٨
- ٤٣ (ت) الحسين بن على (بن أبى طالب) ٣ : ١٧٥ و ١٩٤
- ٤٩ (ت) و ٨٤ (ت) و ٥٠ : ٣ : ١٣٠ : ٢ : ٥٠ أبو الحسن (أحمد بن جعفر) — أنظر بحظة البرمكى
- أبو الحسن الأسدى ١ : ١٠٧ و ١١٣ : ٣ : ١
- ١٦٥ و ١٥٥ : ١ : ٣ : ٢٢ و ١٧٧ و ٢٧٥ و ٣١ (ت) حشرج ٣ : ٢٢ : ١٧٧ و ٢٧٥ و ٣١ (ت)

الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب بن حنطب

٢١٦ : ٣

ابن أبي حكيم — أنظر إسماعيل بن أبي حكيم

حكيم بن عكرمة \* ٨٩ : ٣

حكيم بن معية الرازي \* ١٦٠ : ١ ٧٩ و ٧٥ : ٣

حامد بن إسحاق الموصلي ٧١ : ١ و ٥٥ و ٣١

٢١٣ و ٢٥٤ : ٣ ٩٤ و ١٠٦ و ١٢٣

١٢٩ و

حامد بن زياد ٢٩ : ٣

حامد بن زيد ١٧٠ : ٣

حامد بن سلة ٥٧ : ٢

الحمانى \* ١٧٧ : ١

الحمانى (أبو الأخر) ١٨١ : ١

حمدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حمدون (أبو عبد الله) ٢٠٣ : ٣ ابن

الحدوني \* ٢٣١ : ١

حمران بن أبان (والى شيراز وفارس) ١٨٢ : ٢

حمران بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد ٣٧ (ت)

حمزة الثمالى (من فقهاء الكوفة) ٢٠٠ : ٣ أبو

حمل بن بدر ٢٦١ و ٢٦٢

حمزة بن رافع الدومى ٢٧٦ : ٢

حميد \* ٩ : ٢ ٢٥٢ و ١٢٦ (ت) (١)

حميد الأرقط \* ١٧ : ٢ و ٢٥٤ و ٥١ (ت) و ٦١ (ت)

حميد بن أصرم الطومى \* ٣ : ٨٨ و ٩٦ و ١٢٦

حميد بن نور الهلالى (الشاعر) \* ١ : ١٣٣ و ١٣٩

١٦٩ و ٢٣٥ (هـ) و ٢٤٨ و ٢٧٧ و ٤٢ : ٢

١١٣ و ١٤٦ و ٣٢٢ : ٣ ٥٩ و ٧٨ (ت)

٨٦ (ت)

حميدة (مشبه بها) ١٦١ : ٢

حميدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حصن ٢٢٦ : ٢

أم حصن ١٥٧ : ١

أبو حصين ٧٩ : ٣

الحصين ١٤٩ : ٣

حصين بن الحمام \* ٦٢ : ١

الحصين ذو الفصة بن يزيد بن شداد ٢٥ (ت)

أبو حصين زيد بن حصين الضبي — أنظر زيد بن حصين الضبي

الحصين بن قتاب ١٤٦ : ٣

ابن حصين المزنى — أنظر نويرة بن حصين

الحصين بن المنذر \* ١٩٨ : ٢

حضرى بن عامر \* ٦٧ : ١

حطائط بن يعفر التمشلى \* ٧٩ : ٢ (هـ)

الحطيثة (الشاعر) \* ١ : ١٧ و ٢٧ و ١١٦

(هـ) ١٤٤ : ٢ ٥٥ و ٦٩ و ١١٢ و ١٥٧

١٨٦ و ٢٠٢ : ٣ ١٥٢ و ١١٣ (ت)

أبو حفص ٢٤٤ : ٢

أبو حفص — أنظر سهل بن عمرو

أبو حفص — أنظر عمر بن الخطاب

أبو حفص — أنظر عمر بن عبد العزيز

حفص بن غياث ١٧٠ : ٣

ابن أبي حفصة — أنظر مروان بن أبي حفصة

ابن أبي الحقيق ٦٣ (ت هـ)

أم الحكم ١١٦ و ١١٥ : ٢

الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفى ١٦ : ٢

الحكم (خليفة الحجاج) ١٦ : ٢

الحكم بن زنياع العبسى ١٨ : ٣

الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسى) ٣ و ٢ : ١

الحكم بن عبدل الأسدى \* ٢٦٠ : ٢ ٤٦ : ٣

الحكم بن قنبر \* ١٢٣ : ٣

خالد بن عبد الله ١٠٥ : ١  
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ٣٢ : ٣  
 خالد بن عبد الله القسرى (أمير العراق) ١١١ : ١  
 ٢ : ٤٦ و ١١٥ : ٣ ٢٠٠ و ١٠٢ (ت)  
 ١٠٣ (ت)  
 خالد بن عتاب بن ورقاء (أبو سليمان) ٧٩ : ٣  
 خالد الكاتب \* ١٠٠ : ١ و ٢١٨ : ٢ ٣٠٠ : ٢  
 ٩٥ و ٨٩ : ٣  
 خالد بن كلثوم ١٨ : ١ و ٦٠ و ٨٣ (ت)  
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢٩٥ : ٢  
 خالد بن المضلل ١٩٥ : ٣  
 خالد بن المهاجر \* ١ : ٢١٦  
 خالد بن هيرة ٧٢ : ٣  
 خالد بن الوليد (الصحابى) ٣٠٢ : ٢ ٤١ : ٣  
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٨٧ (ت)  
 الخنلى — أنظر موسى بن على  
 الخنعمى \* ٢ : ٢٧٨  
 خدأش بن زهير \* ٢ : ٢٦  
 خذاق العبدى — أنظر يزيد بن خذاق  
 خراش بن المغيرة ٣ : ١٩٦  
 خراش الهذلى (حويلد بن مرة) \* ١ : ٥٨ (هـ) و ٢٧١  
 خربان بن عيسى ١ : ٢٣٨  
 ذو الخرق الطهوى \* ٤٠ (ت) و ١٠٤ (ت)  
 ذو خرق بنت هفان \* ٢ : ١٥٨ و ١٦٩ و ٧٥ (ت)  
 خريم بن الأنعم \* ٣٨ (ت هـ)  
 خريم بن أين \* ٣٨ (ت هـ)  
 خريم بن فاتك بن الأنعم ٣٨ (ت هـ)  
 خريم بن مالك ٣ : ١٢٠  
 خزاعة — رجل من ... \* ١ : ١١١  
 خزربن لوزان \* ٣ : ١٠٦ و ١٨٥  
 خزيم بن الأنعم ٣٨ (ت هـ)

الجيدى ٣٠٧ : ٢  
 ابن حير ١ : ٨٩ (هـ)  
 حنمة بنت هاشم ٣ : ١٩٦  
 حندج بن حندج المزى \* ١ : ٩٩  
 حنظلة ٢ : ١٤١  
 حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٠٥  
 ابن حنظلة الخزاعى — أنظر قرة بن حنظلة  
 حنيس (اسم رجل) ٣ : ٧٧  
 حنيفة — غلام من بنى ... \* ١ : ٢٠٨  
 ابن حوارى رسول الله — أنظر عبد الله بن الزبير  
 حوط (اسم رجل) ٥٨ (ت)  
 الحوفزان ١ : ٧٦ و ٣ : ١٨٥ و ٣٧ (ت)  
 أم الحويرث ٢ : ٢٩٥  
 حيان بن مرة ٣ : ١٨٥  
 أبو حية النيمى \* ١ : ٦٩ و ٢ : ١٨٥ و ٢٨٠ (هـ)

## (خ)

خارجة بن قليح المللى \* ١ : ١٤ و ٢٢٣  
 ابن خازم ٣ : ٧٠  
 الخاطبى (عثمان بن إبراهيم) ٢ : ٤٨  
 خالد ٢ : ٥٠ و ٣ : ١٢٨ و ٧٢  
 ابن خالد ٣ : ٢٧  
 ابن أبي خالد ١ : ٢٠٧ و ٢٢١ و ٢ : ١٤٠ و ١٨٧  
 و ٢٣٤  
 أبو خالد ٢ : ٩٢  
 أم خالد الخنعمية \* ٢ : ١٠  
 خالد الخزيت ٢ : ٤٨  
 خالد بن زهير \* ٢ : ٢٠٨  
 خالد بن صفوان ١ : ١٩٥ و ٢ : ٢١٣ و ١١١  
 و ١٧٢ ٣ : ٣٣  
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ٢ : ١٥



أبو	الخنساء العنبري ٧٧ : ٣
	خنوص (أحد بنى سعد) * ٤٨ : ٣
	خنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣
	خويلد بن مرة — أنظر أبأ خراش الهذلي
	خويلدة — عجوز من ... * ١ : ٢٦ و ١٢٧
	الخيار بن أوفى النهدي * ٩٢ : ٢
أبو	خيبري ١٥٥ : ٣
ابن	أبي خيرة — أنظر الوليد بن أبي خيرة
	خيرة بنت أبي ضيغم البلوية ٨٣ : ٢
ابن	خير الوراق ١١٧ : ٢
أبو	الخيمفى * ٢٠٣ : ٣
(د)	
	دارم — رجل من ... * ١٠٥ : ٣
ابن	دارة ١٢٣ (ت هـ)
	داؤد ٨١ : ٣
ابن	داؤد ٢٢٤ : ٢ ٨١ : ٣
	داؤد بن إبراهيم الجعفرى * ١١٩ : ٣
	داؤد بن جهوة ١٠٨ : ١
	داؤد بن سلم التميمي * ١ : ٢٤٢ ٣ : ١٢٩
	داؤد بن علي ٧٠ : ٢
	داؤد (النبي عليه السلام) ٣ : ١٢٠ و ١٨٦
	داؤد بن قحطم القيسي (أحد بنى قيس بن ثعلبة) ٣ :
	١٨٢
	دثار — أنظر أبأ قيس بن أبي رفاعه
	دثار بن شيبان الغمرى * ١٠٠ (ت)
ابن	درستويه × ١ : ٣٣ و ٤٥ و ١١٣ و ١٣٠ و ١٣٣
ابن	دريد النحوى (أبو بكر) × ١ : ٦ و ٨ و ١١ و ١٤
	و ٥٤ (ت) و ٧٣ (ت) و ٨٧ (ت)
	دريد بن الصمة * ١ : ١٧٤ و ١٨٦ ٢ : ١٦١
	و ١٦٢ و ١٦٣ و ٢٧٠ و ٢٧٣ ٣ : ٤٩
	و ٩٤ (ت)
	نزيمة بن خازم ٧٠ : ٣
	نزيمة (بن زرارَة) ٢٩٨ : ٢
	نزيمة بن يحيى ٢٢١ : ٣
ابنة	الحس * ١ : ١٩٩ و ٢ : ٢١٨ و ٢٣٥ و ٢٥٦
	و ٢٥٧ ٣ : ١٠٧ و ١١٩ و ٦٢ (ت)
	خشاخش المديني ٩٥ : ٣
أم	الخثيف ١١٧ : ١
أبو	الخضر اليربوعي * ١ : ٤٢ و ٢٩ (ت هـ)
أبو	الخطاب الأخفش ٦٧ (ت هـ)
ابن	الخطاب (غمر رضى الله عنه) — أنظر عمر بن الخطاب
ابن	الخطفى — أنظر جريرا
ابن	الخطفى — أنظر عمارة بن عقيل
	الخطمى (أبو جعفر) ٥٧ : ٢
	الخطيم بن نورية العكلي * ٨٣ : ٣
ابن	خلاد البصرى — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد
	خلف الأحمر (أبو محرز) * ١ : ١٥٦ و ١٥٧
	و ١٧١ ٢ : ٧٧ و ١٧٢ و ٢٧٧ (هـ) و ٢٨٤
	و ٢٩٦ ٣ : ٣٩
ابن	خلف الدلال — أنظر عبد الله بن خلف
	خلف بن عمرو العكبرى ٢ : ٢٨٢ و ٣٠٧
ابن	خلكان ١ : ٢٠ (هـ) و ٣٠ (هـ) و ٣٣ (هـ)
	خلبية الخضرية * ٢ : ٨٣
	خليف ١ : ٧٣
	خليفة ٢ : ٢٥٩
أبو	خليفة الفضل بن الحباب الجمحي — أنظر الفضل بن
	الحباب الجمحي
	الخليل بن أحمد ٢ : ١٩٦ و ٢٦٩ و ٣ : ١٩٧
	و ١٩٨ و ١٩٩ و ٦٢ (ت) و ٨٧ (ت)
	ختاف بن التوم الحميرى * ١ : ١٣٤ و ١٣٥
	الخنساء (تماضر بنت عمرو) * ٢ : ١٦١ و ١٦٣
	و ٢٤١ و ٢٦٢ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

(ذ)

- ذبة السلى \* ١٠٨ (ت)  
ذريح ٢ : ٧٥ و ٧٦  
ذريح — أنظر قيس بن ذريح ابن  
ذلقاء (مشبب بها) ١ : ٥٤  
ذؤاب بن أسماء بن قارب ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)  
ذؤاب (بن ربيعة الأسدى) ٢ : ٧٢ و ٧٣  
ذؤيب الهذلى \* ١ : ٧٦ و ١٠٣ و ١٦٨ و ١٨٢  
و ٢٣٣ ٢ : ٢٣ و ١١٤ و ١٨٦ و ٢١٧  
و ٢٥٥ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٨١ (ت) و ١٢٩ (ت)  
أبو الذيال — أنظر شويشا الأجراني العدوى  
الذيال بن نفر ٢ : ٢٨٩  
أبو الذئبة الثقفى ٢ : ١٧٢ (هـ) و ٢٤٠ (ت) ابن

(ر)

- الرايحى \* ٣ : ٢١٦  
الرايحى النمرى (عبيد بن الحصين) \* ١ : ١١٥ و ٥٣ (هـ)  
و ١٢١ ٢ : ٢٣ و ٥٣ و ٦١ و ١٣٤ و ١٨٥  
و ٢٠٠ و ٢٥٩ و ٣٢٢  
رافع بن بكار ٢ : ١١٥  
رافع بن هرميم اليربوعى \* ٢ : ١٨٢  
رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٠٨  
الرباب (مشبب بها) ٢ : ٢٩٥  
الربضى (أبو عيسى) ٢ : ٩٥  
ربعى بن عبد الله بن الجارود الهذلى ٣ : ٥٤  
الربعى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢١٨ و ٢١ : ٢  
و ١٠١  
الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ : ١٥٣  
الربيع بن زياد العيسى ١ : ٢٠٧ و ١ : ٢  
الربيع بن ضبع الفزارى \* ٢ : ١٨٥  
الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٥٨

- دريد بن مجاشع ٣ : ١١٨  
دعد (مشبب بها) ١ : ٢٣٥ (هـ)  
الدعاء (بن عمرو الشيباني) ١ : ٢٧٧ (هـ)  
دعل بن على الخزاعى \* ١ : ١١٠ و ٢٠٩ و ٣ : ٩٥  
و ٩٧ و ٩٨ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٦ و ٦٠ (ت)  
و ٦٧ (ت هـ)  
أخو دعل بن على ٣ : ١١٦  
دغفل النسابة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٥  
دكين بن رجاء الفقىمى \* ١ : ٥٦ و ٢٦٤  
دكين السعدى \* ٢ : ١٨  
الدلال — أنظر عبد الله بن خلف  
أبو دلف العجلى \* ١ : ١٠٩ و ٢٤٨  
دلم ٣ : ٢١٠  
أبو دلم ١ : ٢٦٣  
دماذ (رفع بن سلمة العبدى) ٣ : ١٧ و ١٠٧ و ١٨٦  
أبو الدمينه — أنظر عبد الله بن الدمينه  
أبو الدنبه ٢ : ١٧٢ (هـ)  
أبو دهبل الجمحى \* ٣ : ١٨٧  
أبو دواد الإيادى \* ١ : ٢٤٧ و ٢ : ٢٤٩ و ٢٥٠  
و ١٢٦ (ت)  
أبو دؤاد الرؤاسى \* ١ : ١٤٥ (هـ)  
الدوسى — أنظر سواد بن قارب  
الدوسى — أنظر طريف بن الباص  
الديان (اسم رجل) ٣ : ١٤٩  
الديان (يزيد بن قطن) — أنظر يزيد بن قطن  
ديباجة المدينة ٢ : ١٥٤  
أبو الديلم — أنظر باسل بن ضبة  
أبو دينار — أنظر مالك بن دينار  
أبو الدينار ١ : ١٩٢ و ١٩٣  
الدينورى — أنظر محمد بن أبى يعقوب

- ربيعة — أنظر مرقشا الأكبر  
ربيعة (ابن لرجل من مقاول حمير) ١٥٢: ١ — ١٥٤  
ربيعة الأسدي \* ٧٢ : ٢  
ربيعة بن جشم \* ٩٠ : ٢ (هـ)  
ربيعة بن دهن (العباب) ١٤٩ : ٣  
ربيعة بن عامر بن صعصعة ٢٩ : ٣  
ربيعة بن عبيد بن سعد ٧٢ : ٢  
ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مناة \* ٨٢ : ٣  
ابن أبي ربيعة المخزومي — أنظر عمر بن أبي ربيعة  
أبو ربيعة بن المغيرة (ذو الرحين) ٢٠٨ و ١٩٦ : ٣  
ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي \* ٨ : ١ (هـ)  
ربيعة بن مكدم \* ٢٧١ و ٢٧٢ : ٣  
٦٧ (ت هـ)  
ربيعة بن وثاب ١٢١ (ت هـ)  
ابن رجا — أنظر دكين بن رجا  
ابن أبي رجا ١٤١ : ٣  
أبو رجا العطاردي — أنظر العطاردي  
الرحبي — أنظر محمد بن عبد الرحمن بن راشد  
الرزاي — أنظر مالكا الرزاي  
رستم ١٤٦ : ٣  
ابن رستم ١١ : ٢  
أبو رستم (مستمل يعقوب) ٢٦٠ : ١  
الرستمي — أنظر عبد الله الرستمي  
رسيان العذري \* ٤٨ : ٢  
الرشيد (الخليفة العباسي) — أنظر هارون الرشيد  
ذو رعين ٩٨ و ٣٦ : ٢  
ابن ذي رعين — أنظر ميثم بن ميثم  
الرفاء (أبو فنجويه) ٢٥ : ٢  
رفاعة ٣٢٣ : ٢ (هـ)  
ابن رفاعة — أنظر قيس بن رفاعة  
رفيع الأسدي ١٢٧ : ٣
- رفع بن سلمة العبدى — أنظر دماذ  
الرقاشي \* ٤٤ : ٣  
ابن الرقاع (الشاعر) — أنظر عدى بن الرقاع  
رقاع بن قيس الأسدي ٨٣ : ١ (هـ)  
ركاض الديري ٨١ : ١  
ركاض بن فروة المري القتالي ٦٩ : ٣  
الرماح بن الأيبد — أنظر ابن ميادة  
الرماني ٧٦ (ت)  
ذو الرمة (الشاعر) \* ١٧ : ١ و ٢٢ و ٢٦ و ٣٤ و ٣٧  
٣٨ و ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٥ و ٧٦  
٩٥ و ١١٩ و ١٢١ و ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٠  
١٥٤ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢٠٨ و ٢٠٩ : ٢  
٤٥ و ٥٤ (هـ) و ٥٨ و ٥٩ و ٩١ و ٩٦  
١٤٠ و ١٤١ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٠  
٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٦٠ و ٢٦٤  
٢٦٨ و ٣١٢ (هـ) ٦٥ : ٣ (هـ) ١٢٣  
١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٦  
٢١٦ و ٣٤ (ت) و ١٢٤ (ت)  
ذو الرحين — أنظر أبا ربيعة بن المغيرة  
رملة بنت معاوية ٢٢٢ : ١  
رُميم (اسم امرأة) ٢٨٠ : ٢ (هـ)  
الرؤاسي ٢١٤ : ٢  
رؤبة بن العجاج \* ١٠ : ١ و ١١ و ٢٢ و ٣٦ و ٦٤  
٦٥ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١١٤ و ١١٩ و ١٤٤  
١٤٥ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٦  
٢٣٤ (هـ) ٢٨ : ٢ (هـ) و ٤٥ و ٨٨ و ٨٩  
٩٧ و ٩٨ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٤٧ و ٢٥٦  
١٦ : ٣ و ٢٩ و ٣٥ (ت)  
رواحه بن خنير بن مضحي بن ذى هلاهلة ٨١ : ١  
روح بن حاتم \* ١٦ : ٣  
روح بن زنباع (بن روح بن سلامة الجذامي) \* ٢ : ٢  
٢٥٥ ٢٩ : ٣ و ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

الزیر بن عباد ١٢٢ : ٣  
 الزیر بن عبد المطلب \* ١١٥ : ٢  
 الزجاج (النحوی اللغوی) ١٥٩ : ٢  
 أبو زرارۃ بنجال بن حاجب العلقمی — أنظر بنجال بن  
 حاجب العلقمی  
 زرافۃ الباهلی \* ٨٤ : ٣ (هـ)  
 أم زرع ١١ : ٢  
 ابن زریق (من بنی لام) ٧٠ : ٣  
 الزفیان السعدی \* ٤٢ : ٢  
 ابن زکریا (وراق الجاحظ) ٢٤٨ : ١  
 زکریا بن أبی زائدة ١٧٤ و ٨٠ : ٣  
 زکریا بن یحیی الساجی ١٣٥ : ٢  
 الزخشری ٩٠ : ٢ (هـ) ٢٠٥ : ٣ (هـ)  
 زمیل بن أبرد الفزازی \* ٩٤ (ت)  
 ابن أبی الزناد (عبد الرحمن) ١١٢ : ٣ ٢٤٠ : ١  
 الزنادی ١٠٠ : ٢  
 ابن زنباع العبسی — أنظر مروان بن زنباع  
 ابن الزندبوذ (شراعة) ٢١٥ : ٣  
 زهراء الأعرابیة \* ٥٥ : ١  
 الزهری — أنظر عبد الرحمن بن عبد الله الزهری (أبامصعب)  
 ابن زهیر — أنظر بجیرا  
 زهیر بن جناب الکلبی ١٤٨ و ٢٨ : ٣  
 زهیر بن حرام \* ١٣٠ (ت)  
 زهیر بن أبی سلمی (الشاعر) \* ١٧٢ و ٩١ و ٧٧ : ١  
 ٢٧٧ و ١٤٥ و ١٧ و ١٦ : ٢ ١٩٣  
 ٢٧٩ و ٢٩٥ و ٣ : ٢٤٥ و ٤٥٥ (ت) ٥٥٥ (ت)  
 ٧٥٥ (ت) و ٩٩٠ (ت)  
 زهیر بن مسعود ٢٢ (ت)  
 أبو الزوائد (من أهل مكة) ٤٨ : ٣  
 زیاد ٣١١ و ١٥٤ و ٤٦ : ٢ ٢٠٧ و ٢٤ : ١  
 ١٨٥ و ٧٢ : ٣

روح بن محمد السکونی ٣١١ : ٢  
 ابن الرومی (علی بن العباس الرومی) \* ١ : ٣٩ و ٨٤  
 ١٠٠ و ١١٢ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣١ و ٢٦٧  
 ٢٧٣ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٧٠ (ت)  
 ریا (مشبب بها) ٢٥٥ و ١٩٠ و ٧٧ : ١  
 الریاشی (العباس بن الفرج) ٦٥ و ٦٢ و ٥٢ : ١ ×  
 ٦٩ و ١٣١ و ٣٥ (ت) و ٦٠ (ت)  
 ریطۃ بنت جدل الطلعان \* ٢٧٢ : ٢  
 ریطۃ بنت سعید بن سهم ١٩٦ : ٣

## (ز)

الزاجی ١٢٦ : ٢  
 زاد الرکب — أنظر أبی أمیة بن المغیره  
 زائد (اسم أعرابی) ١٣ : ٢  
 الزباء ٦٠ : ١ (هـ)  
 زبان بن سيار الفزازی \* ٥١ : ٣  
 زبراء الکاهنة ١٢٦ و ١٢٧  
 الزبرقان بن بدر التمیمی ١٠٠ و ١٤٧ : ٣ (ت)  
 ابن الزبیری (عبد الله) ١٤٢ : ١ ٢١٣ : ٢  
 ٣ : ١٩٦ و ٧٥ (ت)  
 أبو زید الطائی \* ١ : ٢٦ و ٢٨ و ٦١ (هـ) و ١٧٦  
 ٢٣٢ و ٢٣ : ٢ ٦١ و ٢٣ : ٣ ١٨٠ و ١٨١  
 زبیده (أم جعفر) ١٩١ : ٢  
 الزبیدی ٣٦ : ١  
 الزیر × ١ : ٤٦ و ٤٨ و ٥٩ و ١٤٩ و ٢٠٢  
 ابن الزیر ١٧ : ٢ ٦١ (ت) (هـ)  
 ابن الزیر — أنظر عبد الله بن الزیر  
 الزیر بن بکار ٢٥٤ : ١ ١٩٨ و ٤٨ : ٢  
 ٢١٩ و ١٥٨ و ٩٥ : ٣  
 الزیر بن أبی بکر ١٤٨ : ١  
 الزیر (بن دحان) \* ١٦٣ : ١

(س)

- أبو السائب المخزومي — أنظر ابن الكلبي  
الساجي — أنظر زكريا بن يحيى  
ساعدة ٢ : ٢٢٩  
ساعدة بن جؤية الهذلي \* ١ : ٢٥٠ و ٢٦ و ٢٣٤ (ت)  
٢ : ٢٥٩  
ساعدة بن العجلان الهذلي \* ١ : ٦٠ (هـ)  
سالم ٢ : ٢٢٠ ابن  
سالم ٢ : ٥٨ و ٥٩ أم  
سالم بن دارة ٩٤ (ت) و ١٢٣ (ت)  
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٣١٠  
٣ : ٢١٦  
سالم بن حفان العبدي \* ٢ : ٤  
سالم بن وابصة ٢ : ٢٢٤  
السامي — أنظر محمد بن موسى  
سيرة بن عقال بن شداد بن الهال ١ : ٨٠  
سبيع بن الحارث ١ : ٩٢ و ٩٣  
السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد) ٢ : ١٣ و ١٥٧  
و ٢٦٠  
السجستاني (مؤلف كتاب المعمرين من العرب)  
١ : ١١٠ (هـ)  
سحيم بن وثيل الرياحي \* ١ : ٢٤٦ (هـ) ٢ : ١٢٠  
٣ : ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ١٠٣ (ت)  
السدرى ٣ : ١٣٠  
سدوس بن أصع ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩  
السدوسي (أبو عبد الله) ٣ : ١٥٨  
السدي ٢ : ٢٨٨  
سرار الغنوي ٢ : ٥٢ و ٧٨ أبو  
سمران (أبو العباس) ١ : ١٦٩ و ١٨٩  
السري السراج النحوي × ١ : ٣١ و ٣٣ و ٤٥ و ٧٨  
و ١١٠

- ابن زياد ١ : ٥  
أبو زياد ١٧٠ (ت)  
زياد الأعجم (أبو أمانة) \* ٣ : ٨٧ و ٨٠  
زياد بن جابر ٣ : ١٥٣  
زياد العبسي ٢ : ١  
ابن زياد العبسي — أنظر الربيع بن زياد  
زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصل) ٣ : ٨٥  
أبو زياد الكلبي ٢ : ١٥٥ و ٢٠٧ و ٢٥٦  
زياد بن هيرة ٣ : ٧٢  
زياد (والى البصرة) ٢ : ١٢ و ٨٠  
زيادة (اسم رجل) ١ : ٢٦٦  
زيادة بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) و ٨٤ (ت)  
الزيادي ١ : ٣١ و ١٣٠ و ٢٤١ و ٢٧٦ و ٧٣ (ت)  
زيد ٢ : ١٣ و ٣ : ٧٧ و ٧١  
زيد بن أسلم (مولى بني عدى) ٢ : ٤٥  
أبو زيد الأشجعي ٣ : ٦٧  
أبو زيد (الأنصاري) × ١ : ٥٠ و ٦ و ١٦ و ١٩ و ٨٢  
و ٨١ (ت)  
زيد بن حصين الضبي (أبو حصين) ٣ : ٧٩  
زيد الخليل الطائي \* ١ : ١٢ و ١١٧ و ٣ : ٢٣  
و ١٨٥  
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٣ : ٥٤ (هـ)  
أبو زيد عمر بن شبة — أنظر عمر بن شبة  
أبو زيد (مؤلف كتاب السواد) ١ : ٨١ (هـ)  
و ١٨٩ (هـ)  
أبو زيد النحوي ٣ : ١٤١  
زينب (مشتب بها) ٢ : ٢٤ و ١٩٦ و ١٩٧  
و ٣٠٨ و ٣ : ٢١٩ و ٦٤  
زينب (أبنة السهمي) — أنظر أبنة السهمي  
زينب بنت الطرية \* ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت) و ٩٨ (ت)  
زينب بنت الطرب (أم ثقيف) ٢ : ٢٧٦  
زبيدة بنت فروة المري \* ٢ : ٨٧ و ٩١ (ت)

السرى بن عبد الله بن الحارث ١١٦: ٣  
 سطيج (الكاهن) ٢٩٠: ٢  
 سعاد (مشبب بها) ٢١٥: ١  
 سعد ٢٤١: ١  
 أم سعد ١٧٤: ٢  
 سعد — رجل من بنى ... \* ٢٢: ٣  
 سعد بن زيد مناة \* ٢٩ و ٢٨: ٣  
 سعد بن ضبة ٤٣ (ت)  
 سعد بن قيس ١١٧: ١  
 سعد بن مالك بن ضبيعة جد طرفة \* ٢٦: ٣  
 سعد بن مطرف المجاشعى \* ٢١٥: ١  
 سعد بن ناشب \* ١٧٥ و ١٧٤: ٢  
 سعد بن نجد القردومى \* ٣٧: ٣  
 سعد بن أبى وقاص \* ٣١٩: ٢  
 سعدى (مشبب بها) ٢٥٧: ٢ و ٨٤ و ٣٢: ١  
 و ١٠٢ و ٩٢: ٣  
 سحر (اسم رجل) ٢٦ (ت)  
 السعدى — أنظر الخبل السعدى  
 سعدان ١٣٣: ٣ و ٢١٩: ٣  
 ابن سعدان ٥٠ و ٣٩: ٢  
 سعيد ٤٥: ٣  
 ابن سعيد ١١٨: ٢  
 أبو سعيد ٢٣ (ت) و ٨٦ (ت هـ)  
 ابن أبى سعيد ٢٤: ٢  
 أبو سعيد — أنظر مسجلة  
 سعيد بن جبير ٤٨: ٣  
 أبو سعيد الحارثى — أنظر عبد الرحمن بن محمد بن منصور  
 أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — أنظر السكرى  
 سعيد بن حيد الكاتب ١٧٠: ٣ و ١٠١ و ٣٩: ١  
 سعيد بن سفيان الجحدري ٢٨٨: ٢  
 سعيد بن سلم (بن قتيبة بن مسلم) ٩٠: ٣ و ٢٢٣: ٢

سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)  
 سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢٠: ٣ و ٢٢١: ٢  
 و ٢١٦ و ٨٤ (ت)  
 سعيد بن عامر الضبعى ١٧٥: ٣  
 أبو سعيد عبد الله بن شبيب — أنظر عبد الله بن شبيب  
 سعيد بن عثمان بن عفان ١٩٧ و ١٣٨ و ١٣٥: ٣  
 و ٥٥ (ت)  
 سعيد بن عمر الزبيرى ٢١٧: ٣  
 أبو سعيد المخزومى ٩٦: ٣ و ٢٥٩: ١  
 سعيد بن مسعدة — أنظر الأخفش  
 سعيد بن المسيب \* ٢٤: ٢  
 سعيد بن هارون (أبو عثمان) — أنظر الأشنادانى  
 أبو سفانة — أنظر حاتم بن عبد الله  
 سفانة بنت حاتم الطائى \* ١٥٥ و ٢٣: ٣  
 سفيان ١٠: ١ و ٥٨: ٢ و ٢٢٥ و ١: ٣ (هـ)  
 ابن أبى سفيان ١٣٥: ٣  
 أبو سفيان بن حرب ١٠٥: ٢ و ٢٢٢: ١  
 سفيان بن عمر بن عتبة بن أبى سفيان ٢٣٤: ٢  
 سفيان بن عيينة ١٧٤ و ٤٨: ٣ و ٣٠٢: ٢  
 السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين) ٢٠١: ١  
 (هـ) و ٢٧٦ و ٣٠٧: ٢ و ١٥: ٣ و ٦٦ و ٣٤  
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٨٧ (ت) و ١٣٠ (ت هـ)  
 و ١٣١ (ت)  
 السكن بن سعيد الجرهمى ١٠١ و ١٤ و ٤٦  
 و ٨٠ و ٦٧  
 السكونى — أنظر روح بن محمد  
 ابن السكيت (يعقوب) ٢٠: ١ و ٢٦ و ٢٧ و ٧٧  
 و ٩٣ و ١٣٢ (ت)  
 سكية بنت الحسين ٢٦ (ت هـ)  
 سكية (مشبب بها) ٣٠٥ و ٢٤: ٢  
 ابن سلام ١٥٤: ٢ و ٦٩ و ٦٥: ١  
 سلامة ٢٧ (ت)

سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)  
 سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢٠: ٣ و ٢٢١: ٢  
 و ٢١٦ و ٨٤ (ت)  
 سعيد بن عامر الضبعى ١٧٥: ٣  
 أبو سعيد عبد الله بن شبيب — أنظر عبد الله بن شبيب  
 سعيد بن عثمان بن عفان ١٩٧ و ١٣٨ و ١٣٥: ٣  
 و ٥٥ (ت)  
 سعيد بن عمر الزبيرى ٢١٧: ٣  
 أبو سعيد المخزومى ٩٦: ٣ و ٢٥٩: ١  
 سعيد بن مسعدة — أنظر الأخفش  
 سعيد بن المسيب \* ٢٤: ٢  
 سعيد بن هارون (أبو عثمان) — أنظر الأشنادانى  
 أبو سفانة — أنظر حاتم بن عبد الله  
 سفانة بنت حاتم الطائى \* ١٥٥ و ٢٣: ٣  
 سفيان ١٠: ١ و ٥٨: ٢ و ٢٢٥ و ١: ٣ (هـ)  
 ابن أبى سفيان ١٣٥: ٣  
 أبو سفيان بن حرب ١٠٥: ٢ و ٢٢٢: ١  
 سفيان بن عمر بن عتبة بن أبى سفيان ٢٣٤: ٢  
 سفيان بن عيينة ١٧٤ و ٤٨: ٣ و ٣٠٢: ٢  
 السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين) ٢٠١: ١  
 (هـ) و ٢٧٦ و ٣٠٧: ٢ و ١٥: ٣ و ٦٦ و ٣٤  
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٨٧ (ت) و ١٣٠ (ت هـ)  
 و ١٣١ (ت)  
 السكن بن سعيد الجرهمى ١٠١ و ١٤ و ٤٦  
 و ٨٠ و ٦٧  
 السكونى — أنظر روح بن محمد  
 ابن السكيت (يعقوب) ٢٠: ١ و ٢٦ و ٢٧ و ٧٧  
 و ٩٣ و ١٣٢ (ت)  
 سكية بنت الحسين ٢٦ (ت هـ)  
 سكية (مشبب بها) ٣٠٥ و ٢٤: ٢  
 ابن سلام ١٥٤: ٢ و ٦٩ و ٦٥: ١  
 سلامة ٢٧ (ت)

- سلامة بن جندل \* ١٠: ١ و ١٨٥ و ٣: ٩٧ و ٩٨ و ٢٠٩
- سلامة ذوفائش ٢: ٩٩
- سلم (اسم رجل) ٣: ٢١٩
- سلم الخاسر ٢: ١٦٤
- سلمة بن ثابت ٣: ١٩٤
- سلمة الجعفي \* ٩٦ (ت هـ)
- سلمة بن زيد الطائي \* ٦٦ (ت هـ)
- ابن سلمة العبدى — أنظر دماذ
- سلمة (مشبب بها) ٢: ١٥٠ و ٣: ١٦٤
- سلمة بن يزيد ٢: ٧٣ و ٩٦ (ت)
- أم سلمى ٣: ١٤٦
- ابن أبي سلمى — أنظر زهيرا
- سلمى بن ربيعة \* ١: ٨١ و ٣٩ (ت)
- سلمى بن غوية بن سلمى \* ٢: ١٧٠ و ١١٥ (ت)
- سلمى (مشبب بها) ١: ٨٣ و ٢٠٩ و ٢: ٤٨ و ٩٥
- ١٢١ و ١٤٧ و ٣: ١٠١ (هـ) و ١٠٩ (ت)
- ١١٤ (ت)
- السلولى — أنظر عبد الله بن همام
- السليك بن السلكة السعدى ٣: ١٨٥
- سلم بن منصور ٣: ٢٥
- سلمية ٢٠ (ت)
- سليان ٣: ٤٠ و ٧٩ و ٨١ و ١٠٠ (هـ)
- سليان بن حرب ٣: ٢٩
- أبو سليان خالد بن عتاب بن ورقاء — أنظر خالد بن عتاب
- سليان بن داؤد (النبي) ٢: ٢٢٤ و ٣: ١٧٠
- ٢٤ (ت)
- سليان بن الشاذ كوفى ٣: ١٧٠
- سليان بن أبي شيخ ٢: ١٨١
- سليان بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ١: ٩٤ و ٢: ٢٦٦ و ٣: ٤٠ و ١٠٠ و ٢١٩
- سليان بن على ١٠٧ (ت)
- سليان بن نوفل بن مساحق ٣: ١٠٠
- سليان المهلبى ٢: ٢٦٩
- سليان بن يزيد العلوى \* ٣: ٢٨
- سليمى (مشبب بها) ١: ٣٧ و ٦٣ و ٧٢ و ٢٨٢
- ٢: ٤٠ و ٩٦ و ١٢٢ و ١٤٨ و ٣: ٤٨ و ٨٨ و ٩٧ و ١٣٩
- ابن سماعة القاضى — أنظر محمد بن سماعة
- ابن السهاك ٢: ١٧٢
- سهاك بن حريم ٢: ١٢٣
- أبو السهاك ١: ١٩٩
- سمال بن عوف ٣: ١١٣ (هـ)
- ابن أبي السمع (المغنى) — أنظر مالك بن أبي السمع
- أبو السمراء ٢: ٢١ و ٢٢
- سمراء (مشبب بها) ١: ٢٩
- سمرة (اسم رجل) ٢: ٢٨٨
- سمعان النحوى — أنظر إسماعيل بن أحمد بن حفص
- السمعانى (مؤلف كتاب الأنساب) ١: ٣٣ (هـ)
- السمهرى بن أسد العكل \* ٣: ٧٦
- السمول بن عدياء اليهودى \* ١: ٢٦٩
- أبو السمى (المغنى) ٣: ١٥
- سمية (مشبب بها) ٣: ٢٢١
- سنان ١: ١٠٦
- سنان بن سمى الأهم ٨٦ (ت هـ)
- سنان بن محرش السعدى \* ٣: ٨٣
- سندويه — أنظر محمد بن عتاب بن موسى الواسطى العكل
- سنار ١: ١٥١
- سهل بن أبي حشمة ٩٥ (ت)
- سهل بن شيان — أنظر الفقد الزمانى
- سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامرى ٣: ١٠٠
- سهل بن محمد السجستانى — أنظر السجستانى

أبو شبل ٥٩ : ١  
 شبيب (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢  
 شبيب بن البرصاء \* ٢ : ٣ و ٤ و ٢٦ و ٨٦ (ت هـ)  
 و ٨٨ (ت) و ٨٩ (ت)  
 شبيب بن شبة ١٩٥ : ١ ٣٩ : ٢  
 شبيب بن شبة ٢٥٥ : ٢  
 شبيب بن يزيد بن حزة — أنظر شبيب بن البرصاء  
 شبليل بن عروة الضبى ٤٨ : ١  
 الشجاء (أمرأة من الخوارج) ١٧٤ : ٣  
 الشخير — أنظر مطرف بن الشخير  
 شداد بن عمرو (أبو عترة بن شداد) ١٨٤ : ٣  
 شراحيل بن طود ٢٨٣ : ١  
 أبو شراعة ٢٢ : ١  
 ابن أبي شراعة (أبو الفياض) ٢٢ : ١  
 شراعة بن الزندبوز — أنظر ابن الزندبوز  
 شرحبيل بن عمرو ١٥٨ : ٢  
 شرحبيل بن مالك ١١٤ : ١ (هـ)  
 الشرقى بن القطامى ١٤٣ : ٢  
 شريك ٥ : ١ ٦٩ : ٢  
 شصار (اسم رجل) ١٣٥ : ١  
 شعبة ٢٨٨ : ٢  
 الشعبي \* ٢ : ١٢٤ ٣ : ٨٠ و ١٠٥ (ت)  
 أبو شعيب الحرانى (عبد الله الحسن) ١٤١ : ٣  
 أبو شغب (بن عكرشة) \* ٨٨ : ٢  
 شق (اسم كاهن) ٢٩٠ : ٢  
 شقراء (أمرأة من العرب) \* ٢٥ : ٢  
 ابن شقير النحوى (أبو بكر) ٢٣٧ : ١  
 الشماخ بن ضرار (الشاعر) \* ١ : ٥٧ و ١٠٦  
 و ١٠٧ و ١٩٨ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٤  
 ٢ : ٥٩ و ٦٢ و ٧٧ و ٨٣ (ت)  
 شماس بن دثار الطاردى ٣١ : ٣  
 شمر بن هلال بن قرط ٥٤ : ٣ (هـ)

سهم الغنوى \* ٢ : ١٤٨  
 سهم بن مرة ١٣٠ (ت)  
 أبو سهم الهذلى ٩٣ (ت هـ)  
 ابنة السهمى (زينب) ٩٨ : ١  
 سهية بنت زامل ٨٨ (ت)  
 سواد بن عمرو ٢٧٧ : ٢  
 سواد بن قارب الدوسى ٢٨٩ و ٢٩٠  
 أبو سوداء ٢٦٢ : ١  
 ابن السوداء (بلال) — أنظر بلال بن جرير  
 ابن السوداء (نصيب) — أنظر نصيبا  
 سودة بن جرير ٢٥٧ : ٢  
 سوار بن حيان المنقرى \* ١ : ٧٦ و ٣٧ (ت)  
 سويد بن الصامت \* ١ : ١٢١ (هـ)  
 سويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائى \* ١ : ٢٠٥  
 سويد بن أبي كاهل \* ١ : ١٠١ ٢ : ٣١٧  
 سويد بن كراع \* ١ : ١٨١ (هـ) ٢ : ١٧١  
 سوية (مشتب بها) ٢٠٦ : ٣  
 ابن سيابة ٧١ : ٣  
 سيار ٢٢٦ : ٢  
 سيار الأبانى \* ١ : ١٨٤ (هـ) و ٥٧ (ت)  
 سيار بن هيرة بن ربيعة \* ٣ : ٧٢  
 سيبويه ٣٠ : ١ (هـ) ٢ : ١٤٩ (هـ)  
 و ٢٤٠ (هـ) و ٣١٧ (هـ) و ٤٤٠ (ت)  
 ابن السبد ٤٥ (ت هـ)  
 ابن سيده ٤٨ : ١ (هـ) ٢ : ٨ (هـ) و ١٢٩ (هـ)  
 ابن سيرين — أنظر محمد بن سيرين  
 سيرين (أمة قبطية) ٧٦ (ت)  
 سيف (بن ذى يزن) — أنظر ابن ذى يزن

### (ش)

الشاذكونى — أنظر سليمان الشاذكونى

ابن شبة — أنظر عمر بن شبة



صخر الغي الهذلي \* ١ : ٢٠٧ و ٢١٢ : ٣ - ٧

صخر بن قريظ ٨ : ٢

أبو صخر (كثير) — أنظر كثيرا

أبو صخر الهذلي \* ١ : ١٤٨ ٣ : ٢٠٥ (هـ)

صخر بن عمير التميمي \* ٢ : ٢٨٤ (هـ)

الصدائي — أنظر ضرارا الصدائي

ابن الصديق — أنظر عبد الرحمن بن أبي بكر

صبة ٢ : ٣٦

صعصعة بن صوحان ١ : ٢٥٧ ٢ : ٢٢٦

ابن أبي صفرة (البخري بن المغيرة) ٢ : ١٣٦ و ٣١٣

ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب) ٣ : ٥٢

أبو صفوان الأسدي \* ٢ : ٢٣٦

صفوان بن أمية بن محرز الكافي \* ١ : ٢٠٤

صفوان بن الأهم ٣ : ١٨٥

صفوان بن المعطل ٧٦ (ت)

صفية ٣ : ٥٢

أبو الصقر ٢ : ٧٩

صلاة بن عمرو — أنظر الأفوه الأودي

الصلتان العبدى \* ١ : ٢٣٣ ٢ : ١٤١

الصمة بن عبد الله القشيري ١ : ١٩٠

صول (اسم رجل أعجمي) ٦٩ (ت)

الصيلاء — رجل من بني ... \* ١ : ١٣٢

## (ض)

ضباعة بنت عامر بن قرط بن سلمة بن قشير \* ٢ : ١٦

ضبة — رجل من بني ... \* ١ : ٦١ و ٢٨٣ ٢

٢٨٣ ٣ : ٦٢

الضبي — أنظر شبيل بن عروة

الضحاك ٢ : ٦٠ و ٢٦٢

الضحاك الحاربية ٢ : ٨٦

ضرار بن الأزور ٨٨ (ت)

الشمر دل بن شريك اليربوعي \* ١ : ٢٣٨

شمس بن مالك ٢ : ١٣٨ و ١٠٧ (ت)

الشفري الأزدي \* ١ : ١٥٦ و ٣٦ و ٢٠٣ و ٢٠٥

الشفطي الكبير (محمد محمود بن التاميد) ٣ : ٧٨ (هـ)

ابن شهاب ٢ : ٢٧٥ و ٣٠٢

الشهر الحرام — أنظر عبد ود بن عوف

شهل بن شيان ١ : ٢٦٠

شهلة بنت سنيح ٣ : ١٣٥

شويش الأعرابي العدوي (أبو الذيال) ١٢٤ (ت)

شيبان — رجل من بني ... \* ١ : ٢٧٧

الشياني (أبو عمرو إسحاق) ١ : ٧ (هـ) و ١٠

٣٥ و ٩٣ و ١١٥ ٢ : ٢٧٥ و ٦٠ (ت)

٦٤ (ت) و ٨٢ (ت)

أبو الشيص الخزاعي (محمد بن عبد الله) \* ١ : ٢١٨ و ٦٧ (ت)

الشيظم بن الحارث الغساني \* ٣ : ١٧٩

## (ص)

ابن أم صاحب — أنظر قعنب بن أم صاحب

أبو صاعد ١ : ٤٤

صاعد بن الحسن ٥٦ (ت) و ٩٥ (ت)

الصاغاني ١ : ٢٧٩ (هـ) ٢ : ١٢٩ (هـ) و ٩٣ (ت)

أبو صالح الفزاري ٣ : ١٢٣

صالح بن حسان ٢ : ٢٩٨

صالح بن صالح ٢ : ٥٤

صالح بن عبد القدوس \* ١ : ٩٤

صباح بن خاقان ١ : ٢١٣

الصباح بن قيس بن معد يكرب (بن كبشة) ٣ : ١٤٩

أون صبح — أنظر أبي بن ربيعة بن صبح

أبو صخر ١ : ٦٥

صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١

١٦٣ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

ابن طريف ٢ : ٢٧٤  
 أبو الطريف ١ : ٧٩  
 طريف بن العاصي الدوسي ١ : ٧٢ و ٧٣ و ٧٤  
 الطريف العنبري \* ١ : ٧٢  
 الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ١٨٥  
 ابن الطفيل — أنظر عامر بن الطفيل  
 طفيل الغنوي \* ١ : ٥٥ و ١٠٤ و ١٧٣ و ١٨٥  
 و ٢٣٦ : ٢ : ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ و ٤١ و ٦٥  
 و ٧٨ و ٨١ و ٨٣ و ٢٥١ و ٢٧٥ و ٥٤ (ت) و ٧٣  
 (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت) و ٩٦ (ت)  
 طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف) ١ : ٧٢  
 طلحة بن عبد الله الخزاعي ٣ : ٢٠  
 طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٧٧ و ١١٩  
 طلحة بن عبيد الله ٢ : ٢٨٢  
 طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٢٨٢  
 طليحة بن خويلد الأسدي ٣ : ١٤٤  
 طليق بن قيس ٢ : ٢٦٣  
 الطراح بن قيس الأسدي \* ١٢٧ (ت)  
 أبو الطمجان القيني \* ١ : ١١٠ و ٢ : ٣٢٣  
 طهمان بن عمرو الكلابي \* ١ : ١٩٧  
 الطهوي — أنظر أبا الغول الطهوي  
 طهية بنت عشمس بن سعد بن زيد مائة ١٠٤ (ت)  
 الطومس (أبو الحسن علي بن عبد الله) ٢ : ٣ و ٤٥ و ٩٥  
 و ١٨٨ و ٢٤٥ : ٣ : ١٦٢ و ٤٩ (ت) و ٦٠ (ت)  
 طي — رجل من ... \* ٢ : ١ و ٣ : ٨٤  
 طوب (مشبها) ٣ : ١٠١  
 أبو الطيب ٤٤ (ت)  
 طرسلة ٢ : ٢٨٤

### (ظ)

ابن ظبيان — أنظر عبيد الله بن زياد  
 ابن الظرب — أنظر عامر بن الظرب

ضرار الصدائي ٢ : ١٤٧  
 ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١١٥  
 ضمرة ١ : ٦٠ (هـ)  
 ضمرة بن ضمرة ٢ : ٢٧٩  
 ضنة بن الجحان ٢ : ٢٨٣ (هـ)  
 ضنة — رجل من بني ... \* ٢ : ٢٨٣  
 ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)  
 ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)  
 ضنة بن عبد الله بن نعيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)  
 ضنة بن عبيد بن كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)  
 أم ضيفم البلوية \* ٢ : ٨٣

### (ط)

طارق بن ديسق \* ٣ : ٥٣  
 أبو طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ : ٢١٨ (هـ)  
 ابن طالت الوادي — أنظر محمد بن طالت  
 ابن أبي طاهر \* ٢ : ٨٤ و ٣ : ٩٦  
 طاهر بن عبد الله ٣ : ٦٨  
 طاووس ٣ : ٤٨  
 الطائي — أنظر حاتم الطائي  
 الطائي — أنظر حبيب بن أوس الطائي  
 الطائي — أنظر أبا زيد  
 الطبري (مؤلف تاريخ الرسل والملوك) ١ : ٤٨ (هـ)  
 و ٢٦٥ (هـ)

ابن الطبيب — أنظر عبدة بن الطبيب  
 ابن الطرية — أنظر يزيد بن الطرية  
 طرفة بن العبد ١ : ١٠٤ و ٢ : ٥٢ و ١٧٩  
 و ٢٤٦ : ٣ : ٢٦

الطرماح بن حكيم \* ٢ : ٧١ و ٢٦٥ (هـ) و ٢٨٩  
 ٣ : ١٦٥ و ١٢٣ (ت)

طريح بن إسماعيل الثقفي \* ٢ : ٧٠ و ٣ : ٤٠

أبو عامر الفقيمي ٤٥ : ٣  
 عامر بن المحنون الجرمي \* ٢٤ (ت هـ)  
 العامرية ١٣٩ : ٢  
 عائشة ١٠٦ : ١  
 ابن عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٢١ و ٢٨٢ : ٣  
 ٣٠ و ٤١ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٢ و ١٤٢  
 ١٧٠ و ١٧١ و ٢١٦ و ٢٢٠  
 عائشة (أم المؤمنين) ١ : ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٦ : ٢ : ٢  
 عائشة بنت طلحة ٣ : ١٨٩  
 العباب — أنظر ربيعة بن دهم  
 ابن عباد ٢ : ١٩٠ (هـ)  
 عباد بن زياد ٣ : ١٨٢  
 عباد بن عبد الله ٣ : ١٧٤  
 عباد الفارس ٣ : ١٨٢  
 عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٨ : ٣ : ١٨٢  
 العباس ٢ : ١٣٥  
 ابن عباس ١ : ٢٢ : ٢ : ٩٤ و ١١٢ و ١٥٧ و ٢٦٣  
 ١ و ٣٠١ و ٣١١ : ٣ : ٤٨ و ١٤١  
 ابنة عباس ٢ : ١٧  
 أبو العباس ١ : ٥ : ٧ و ١٠ و ٢٤ و ٢٩  
 أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل — أنظر أحمد بن  
 إبراهيم بن إسماعيل  
 أبو العباس أحمد بن الموكل — أنظر أحمد بن الموكل  
 أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — أنظر ثعلب النحوى  
 أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — أنظر أحمد بن يحيى الشيباني  
 العباس بن الأحنف \* ١ : ١٠١ و ٢٠٨ (هـ)  
 ٢٠٩ (هـ) و ٢٢٩ و ٢٣٠ : ٢ : ٢٨٧  
 و ٦٦ (ت)  
 أبو العباس الأحول الأعرابي — أنظر الأحول الأعرابي  
 أبو العباس ثعلب — أنظر ثعلب النحوى  
 العباس بن الحسن العلوي ٢ : ١٠٦

بنت الطرب — أنظر زينب بنت الطرب  
 بنت الطرب — أنظر ليلى بنت الطرب

## (ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل \* ٣ : ١١٢  
 عاتكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ١٣  
 عاديا ١ : ١٩٤  
 عارف الطائي \* ٢ : ٢٨٩  
 عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٢٩  
 عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٣ (ت هـ)  
 ابن أبي عاصية السلمى \* ٣ : ١٢٦  
 عافية بن شبيب ٣ : ١٣٠  
 أبو العالية ٢ : ١٤٨  
 أبو العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٣٠  
 أبو العالية الراحي ٢ : ١٥٩ و ٤٣ (ت) و ٧٤ (ت)  
 عامر ١ : ٢١٤ : ٣ : ٢٥ و ٣٠ (ت)  
 ابن عامر ١ : ٢٧٨ و ٥٧ (ت)  
 عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٧٧  
 عامر بن الحارث — أنظر أعشى باهلة  
 عامر بن الحليس — أنظر أبا كبير الهذلي  
 عامر بن ذهل — عبد من عبيد بني... ٣ : ٤٥  
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩  
 عامر بن ساعدة بن عامر ٩٥ (ت)  
 عامر بن سعد ١ : ٩  
 عامر بن صعصعة — رجل من بني... \* ١ : ٣٥  
 ٣ : ٢٥  
 عامر بن الطفيل \* ٢ : ٢٥٥ : ٣ : ١١٤ و ١٤٧  
 عامر بن الطرب العدواني ٢ : ١٥٧ و ٢٧٦  
 عامر بن الطرب بن عمرو ١ : ٢٠٤  
 عامر بن عبد الله ٣ : ١٧٤  
 عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٥

عبد الرحمن بن حسان \* ٢ : ٢٢١ : ٣ : ١٨٨ : ٣  
 و ٢١٦ و ٢٣ (ت) و ٧٦ (ت هـ)  
 عبد الرحمن بن الحكم ٢٣ (ت)  
 عبد الرحمن بن حماد ٢ : ٢٨٢  
 عبد الرحمن بن خلف ٣ : ١٩  
 عبد الرحمن بن أبي الزناد — أنظر ابن أبي الزناد  
 عبد الرحمن بن زيد \* ١ : ٢٦٦  
 عبد الرحمن بن زيد بن مالك ٨٣ (ت هـ)  
 عبد الرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم ٢ : ٣٠٧  
 عبد الرحمن بن عائشة — أنظر ابن عائشة  
 عبد الرحمن بن العباس ٣ : ١٩٧  
 عبد الرحمن بن عبد الله ١ : ١١  
 عبد الرحمن بن عبد الله الزهرى ١ : ٢٥٨ : ٢ : ٢٧٥  
 عبد الرحمن العطوى — أنظر العطوى  
 عبد الرحمن بن عوف ٣ : ٧٧  
 عبد الرحمن بن أبي عيسى الأنصارى ١ : ١٠٢  
 عبد الرحمن بن محسن التجارى ٩٥ (ت)  
 عبد الرحمن بن محمد (أكبر خلفاء الأندلس) ١ : ٢  
 عبد الرحمن بن محمد بن منصور (أبو سعيد الحارثى) ٣ : ١٨  
 عبد الرحمن بن يزيد \* ١ : ٢٦٦ و ٨٣ (ت)  
 عبد شمس بن عبد مناف ٣ : ٢٠٠  
 عبد الصمد بن علي بن عبد الله ١١٧ (ت)  
 عبد الصمد الكوفى ٦٠ (ت)  
 عبد الصمد بن المعتدل \* ١ : ٣٠ و ١٠٧ و ٢٧٩  
 ١٤٢ : ٣ : ١١٠ و ٥٠  
 عبد العزيز بن زرارعة الكلانى ٦١ (ت)  
 عبد العزيز بن عبد الله ٣ : ٣٢  
 عبد العزيز بن محمد ٣ : ١٠٨  
 عبد العزيز بن مروان — أنظر ابن ليل  
 عبد الغفار الخزاعى \* ٣ : ١٩١  
 عبد القيس ٢ : ٢٥٩

أبو

أبو

ابن

ابن

أبو العباس سران — أنظر سران أبا العباس  
 أبو العباس السفاح ١٠٣ (ت)  
 العباس بن عبد المطلب \* ٢ : ١١٥  
 العباس بن الفرغ — أنظر الرياشى  
 أبو العباس بن الفضل ٨٣ (ت)  
 العباس بن قطن الهلالى \* ٦٠ (ت)  
 أبو العباس المبرد — أنظر المبرد  
 العباس بن محمد ٣ : ١٤٢  
 العباس بن محمد بن علي بن عبد الله ١٠٧ (ت)  
 العباس بن مرداس السلى \* ١ : ٧٠ و ٤٦ : ٣ : ٦٠  
 أبو العباس بن مروان الخطيب — أنظر ابن مروان الخطيب  
 العباس بن ميون ٣ : ١٨ و ١٧٠ و ١٧٤  
 العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلبى) ١ : ٦٧  
 و ١١١ و ١٤٢ و ١٥٩ و ٣٠٤ : ٣ : ٢١  
 و ٢٨  
 العباس بن الوليد بن عبد الملك \* ١ : ١٤٠ و ٢٣ (ت)  
 عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدى ٣ : ١٤٢  
 عبد الأعلى القرشى ٣ : ٢٩  
 عبدان الخولى المتطلب (أبو معاذ) ١ : ٢٠٣ و ٥٠٠  
 عبد الأول بن مرید (أبو معمر) ٢ : ١١٥ و ١٢٧  
 و ١٣٥ و ١٣٠ : ٣ : ٤٢ و ٤١  
 عبد بن الحساس (سحيم) \* ٢ : ٨٨  
 عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق ٣ : ١١٣  
 عبد الجرج ١ : ١٥٩  
 عبد ربه الأصغر ١ : ٢٦٥  
 عبد ربه بن سعيد ٣ : ٢٩٥  
 عبد الرحمن × ١ : ١٤ و ٣٨ و ٣٠ و ٣٤٣  
 أبو عبد الرحمن — أنظر الخليل بن أحمد  
 عبد الرحمن بن أحمد الجعفى ٢ : ٨٤  
 عبد الرحمن بن أبي بكر ٣ : ١٧٥  
 عبد الرحمن الثقفى بن أم الحكم ٢ : ٢٥١

عبد الله الرستمي ٢ : ١٢٨ و ٣١١  
عبد الله بن الزبير السهمي — أنظر ابن الزبير  
عبد الله بن الزبير (بن العوام) ١ : ٢٨٣ و ٣ : ١٧٤  
١٧٥  
عبد الله السدوسي — أنظر السدوسي أبو  
عبد الله بن سبرة الحرشي (بالحاء المهملة وبالجميم خطأ) \*  
١ : ٤٧ و ٣٢ (ت) و ٣٣ (ت هـ)  
عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم طي) ٢ : ٢٨٩  
عبد الله بن سويد ٣ : ١٤٣  
عبد الله بن شبيب \* ١ : ٧٨ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٣  
و ١٩٥ : ٢ و ١٨٠ و ١٨٣ و ٣٠٦ : ٣  
١١٩ و ٦٧ (ت)  
عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٠٢  
عبد الله بن صالح ٣ : ١٤١  
عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ : ٥٠٠ و ١٣٠  
٢ : ٢١ و ٣ : ٤٩ و ٨٨  
عبد الله بن عاصم \* ٣ : ٩٤  
عبد الله بن عامر ١١١ (ت هـ)  
عبد الله بن عامر بن كريز (من فتيان قریش) ١ :  
٢٧٨  
عبد الله بن العباس ٢ : ١١٧ و ٣ : ١٩٧  
و ٩٨ (ت هـ)  
عبد الله بن العباس الجبر ٣ : ١٩٧  
عبد الله بن عبد الأعلى القرشي \* ٢ : ٣١٩  
عبد الله بن عبد الجبر بن عبد المدان ١ : ١٥٩  
عبد الله بن عبد الرحمن الشافعي ٢ : ٢٤  
عبد الله بن عبد الرحمن المهلب البصري (أبو الأنوار)  
٣ : ٧٢  
عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ١٩  
عبد الله بن أبي عصفير الثقفي ٣ : ٢٧  
عبد الله بن علي الهاشمي (عم الخليفة المنصور العباسي)  
١ : ٢٦٩ و ٣ : ١٨٤ و ٢٠٠

عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جليل) \* ٢ : ٢٩٢  
٣ : ٢١  
ابن عبد كلال ١ : ٢٣٦  
ابن عبد الأسد — أنظر الحكم بن عبد  
عبد الله ٢ : ٢٥ و ٣ : ٢٢  
ابن عبد الله ٣ : ١١٦  
ابنة عبد الله ١ : ١١٢ و ٢ : ٩٣  
أبو عبد الله ١ : ١٦ و ٤٤ و ٢ : ٧٠  
أبو عبد الله — أنظر الحسن بن عبد الله  
عبد الله بن إبراهيم الجعفي ٣ : ١٤ و ١٥ و ٩٠  
أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه —  
أنظر نقطويه  
أبو عبد الله التميمي ٣ : ١٤٣  
عبد الله بن جدعان ٣ : ٣٨  
عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٠  
عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ١٨٥  
عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر ابن درستويه  
أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي — أنظر جعفر بن محمد بن علي  
عبد الله بن جوان (صاحب الزبدي) ١ : ٢٧٦  
عبد الله بن حاتم ٣ : ١٥٥  
عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٦٣  
عبد الله بن حسن ٣ : ١٠٩  
أبو عبد الله بن حمدون — أنظر ابن حمدون  
عبد الله بن خازم \* ٣ : ٣١  
عبد الله بن خالد — أنظر أبا العيثل  
عبد الله بن خلف الدلال ١ : ٧٨ و ١١٠ و ١٣٧  
و ١٨٧ و ٢١٥  
عبد الله بن الدمينه الخثعمي \* ١ : ٣٠ (هـ) و ٧٨  
و ١٥٦ و ٢٠٣ : ٢ و ٢٥ و ٣٣ و ٣١ (ت)  
و ٦٣ (ت)  
عبد الله ذو البجادين \* ١ : ١٢١

أبو عبد الله بن عمر (بن الخطاب) ٥٥ : ٢ : ٣  
 ١١٢ و ١٧٥ و ١٧٦ و ٢٧ (ت)  
 عبد الله بن عمرو ١٠ : ١ و ٨٤ (ت)  
 عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن الوزاق) ٢٢٥ : ١  
 عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٣ و ١٠٢  
 عبد الله بن القاسم ٩٥ : ٢  
 أبو عبد الله القاضي المقدمى — أنظر محمد بن أحمد البصرى  
 المقدمى  
 أبو عبد الله القرشى ١٩ : ٣  
 عبد الله بن كعب العميرى \* ١٢٨ : ٢  
 عبد الله بن مالك الخزاعى ١ : ٢٦٦ و ٨٢ (ت)  
 عبد الله بن محبوب بن المضرخى — أنظر إقتال الكلابى  
 عبد الله بن محمد ٢ : ٤٤ و ٤٥  
 أبو عبد الله محمد بن أحمد البصرى المذمى — أنظر محمد بن  
 أحمد البصرى المقدمى  
 عبد الله بن محمد بن بشر البصرى ٢٢ : ١  
 أبو عبد الله محمد بن الحسين — أنظر محمد بن الحسين  
 عبد الله بن محمد بن رسم ٢ : ٧٩  
 عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات \* ٣ : ٩٧  
 أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد البصرى — أنظر محمد  
 ابن القاسم بن خلاد  
 عبد الله بن مصعب (الزبيرى) \* ٢٥٤ : ١ : ٢ : ٨١  
 ٣٤ : ٣  
 عبد الله بن مطرف بن الشخير ٢ : ٩٨  
 أبو عبد الله بن المطيعى — أنظر ابن المطيعى  
 عبد الله بن المعتز — أنظر ابن المعتز  
 عبد الله بن معديكرب ٣ : ١٩٠  
 عبد الله بن المنفرد ٣ : ١٩٦  
 أبو عبد الله المقدمى القاضي — أنظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى  
 عبد الله بن ناجية ٢ : ٢٩٥ و ٣١٠  
 عبد الله بن نصر ٣ : ١٤٣

أبو عبد الله بن نطاح — أنظر ابن نطاح  
 أبو عبد الله نطاويه — أنظر نطاويه  
 عبد الله بن نعيم ١ : ٩  
 عبد الله بن هارون (أبو محمد) — أنظر التوزى  
 عبد الله بن همام السلولى \* ٢ : ٤٦  
 عبد الله الوزاق ١ : ١٨٦  
 عبد المدان بن الديان ٣ : ٣٨  
 عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن بقليلة الغسانى) \*  
 ١ : ٢٣٦ و ٢٥٤ (هـ)  
 عبد المطلب (بن هاشم) \* ١ : ٢٤١ (هـ) ٢ : ٢١٨  
 ٧٤ (ت) هـ و ١١٤ (ت)  
 عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون ١ : ١٤٨  
 ٣ : ٣٠٢ و ١٢٢  
 عبد الملك بن عمر ٣ : ١٢٦  
 عبد الملك بن عمير ٢ : ٦٩  
 عبد الملك بن قريش (الأصمعى) — أنظر الأصمعى  
 عبد الملك بن مروان (الخليفة الأموى) ١ : ١١  
 ١٣ و ١٥ و ٤٢ و ٤٦ و ٤٧ و ١٩٨ ٢ : ٢٩  
 ٤٧ و ٥٧ و ١٠١ و ١٠٢ و ١١١ و ١٥٧  
 ١٥٨ و ٢٥٥ و ٢٦٦ و ٢٨٣ ٣ : ١٥  
 ٢٩ و ٦٦ و ٦٧ و ٧١ و ٨٠ و ١٠٠ (هـ)  
 ١٢٧ و ١٨٢ و ١٩٤ و ٢٠٩ و ١١٢  
 ٢٢ (ت) و ٢٩ (ت) هـ و ٦١ (ت) و ٦٢ (ت)  
 عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١٠٤  
 عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت) هـ و ٧٥ (ت)  
 ١٠٨ (ت) و ١١٧ (ت)  
 عبد مناف بن ربيع الهذلى ١ : ٥٩  
 عبد ود بن عوف (الشهر الحرام) ٣ : ١٨٩  
 العبدى ٣ : ٣٦  
 عبد يغوث بن وقاص الحارثى ٣ : ١٣٠ و ١٣٢  
 عبدة بن الطيب \* ١ : ٢٦ و ٢٧٣ ٣ : ١٦٩

- عبد (مشبب بها) ٣٩ : ٢ أبو  
العبر \* ٨٧ : ٣  
عيس — رجل من بني... \* ١٧ : ٢ و ٣٠  
العشمي — أنظر نافذ بن عطار  
عبد — أنظر القاسم بن سلام أبو  
عبد بن الأبرص \* ١٧٧ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٢٥  
و ٢٥٠ ٣ : ١٥٣  
عبد البركي — أنظر البركي أبو  
عبد بن العرنيس \* ٧٣ (ت)  
عبد (الغوي) ١٨ : ١ أبو  
عبد الله بن إسحاق بن سلام ٢٠٢ : ١  
عبد الله بن أبي بكر ٢٠ : ٣  
عبد الله بن زياد بن قتيان ٢٣٥ : ٢  
عبد الله بن سميان التغلبي \* ٣ : ٦٤  
عبد الله بن العباس ٢٠ : ٣  
عبد الله بن عبد الله ٤٩ : ٣  
الأمير عبد الله بن عبد الله بن طاهر ١٨٠ : ١ و ٩٩ : ٣  
عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود \* ٢٠ : ٢ و ١٥٩  
٣ : ٢١٧  
عبد الله بن عمرو ٢٦٣ : ٢  
عبد الله بن قيس الرقيات \* ٥٣ (ت هـ)  
عبد الله بن معمر ٢٠ : ٣  
عبد الله بن موسى ٥٤ : ٣  
عبد بن المضرحي — أنظر القتال الكلابي  
عبد بن سميدع ٤٥ : ١  
عبد الغوي X ١ : ٧ و ٨ و ٩ و ١٦ و ٢٥  
٢٢ (ت) و ٤٢ (ت) و ٥٠ (ت) و ٦٧ (ت هـ)  
٧٣ (ت) و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)  
عتاب بن ورقاء (الرياحي) ٢٣٥ : ٢ و ٢٠ : ٣  
و ٧٩  
العتابي \* ٢ : ١٧١ و ١٠٦ (ت) و ١٠٧ (ت)
- العنايه \* ١ : ٢٤٣ و ٢٧٦ و ٢٨٢ و ٢ : ١٩١  
٣ : ٦٨ و ٩٣ و ٩٤  
عتبة ١ : ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢ : ٢٢٩ (هـ)  
عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ)  
عتبة بن غزوان ١ : ١٦  
العتبي X ١ : ١٣ و ١٦٠ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢٢٢  
و ٦١ (ت)  
عتيبة بن الحارث بن شهاب ٧٢ : ٢  
ابن أبي عتيق ٢ : ١٥ و ٣ : ١٧٦  
عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية \* ٢ : ١٤٣ و ١٤٤  
عثمان ٢ : ١٩٧ أم  
عثمان بن إبراهيم الخاطبي — أنظر الخاطبي  
عثمان بن حفص الثقفي ٢ : ١٧٢  
عثمان بن حكيم ١ : ٩  
عثمان بن سحيم التاجر ٣ : ١٩٠  
عثمان بن حيان المزني ٣٢ (ت)  
عثمان (سعيد بن هارون) — أنظر الأشناداني أبو  
عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) ١ : ٢٨ و ٢ : ١٩٠  
و ٤٩ (ت)  
عثمان المازني — أنظر المازني أبو  
عثمان (من ولد المعارك بن عثمان) ٣ : ١٩٧ أم  
عثمة (مشبب بها) ٣ : ٢١٧  
العجاج \* ١ : ٢١ و ٢٥ و ٣٨ و ٦٦ و ٧٧ و ١٣٩  
و ١٤٥ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٩٣ و ٢٠٦ و ٢٣٦  
و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٥١ و ٢ : ١٧ و ٣٤  
و ٣٥ و ٤٢ و ٤٧ و ٦٥ و ٩١ و ٩٣ و ٩٧ و ١١١  
(هـ) و ١٢٥ (هـ) و ١٤٦ و ١٦٨ (هـ) و ١٧١  
و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١٩ و ٢٤٠  
و ٣٦ (ت) و ٦٤ (ت) و ٩٣ (ت)  
عجل — فتي من بني... \* ٢ : ٢٠٣  
العجير السلوي \* ١ : ٢٧٥ و ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت)

عدين بن ثعلبة بن يربوع ٨٣ : ٣  
 عزة (صاحبة كثير) ٥٦ : ٢ ٦٦ و ٤٦ : ١  
 و ٥٧ و ٦٤ و ٦٥ و ٧٥ و ١٠٧ و ١٢٩ و ٢٠٥  
 ٢٢١ و ٢٢٠ و ١٠٣ و ٦٧ و ٦٦ : ٣  
 عزيز (ملك من حمير) ١٤٩ : ٣ (هـ)  
 عشرة الحاربية \* ٢٩ : ١  
 العشرين — أنظر طرفة  
 عصام ٢١ (ت)  
 عصام بن خليف السلمي ٢٥١ : ٢  
 عصماء (مشبب بها) ٧٢ : ٣  
 عصمة بن مالك الفزاري ١٢٣ : ٣  
 ابن أبي عصفير النقي — أنظر عبد الله بن أبي عصفير  
 عطاء بن زيد بن خالد الجهني ١٠٣ : ١ (هـ) و ١٥٥  
 عطاء بن السائب \* ٤٨ : ٣  
 عطاء السندی \* ٢٧١ : ١ ٤٥ : ٣  
 العطاردي (أبو رجاء) ٣٠٧ : ٢  
 العطاردي — أنظر شماس بن دثار  
 العطوي (أبو عبد الرحمن) \* ٣٢ : ١ ١٠٣ : ٢  
 و ١٦٥ و ٢٢٢  
 ابن العطوي ٩٢ : ٣  
 عطية بن معية ٧٥ : ٣  
 عفان ٤٢ : ٣  
 ابن عفان — أنظر سعيد بن عثمان بن عفان  
 عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ١٥٩ و ١٥٨ : ٣  
 و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢  
 بنت عفزر ١٥٤ : ٣  
 عفير (اسم رجل) ٣٠٨ : ٢ ٥٤ : ٣  
 بنت عفيف بن عمرو — أنظر غنية بنت عفيف  
 عفيف بن معد يكرب \* ٢٠٥ : ١  
 عقال ٢٢٧ : ٢  
 ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر — أنظر عوف  
 القوافي

عدي بن زيد ٢٠٩ : ٣ ١٩٠ : ٢  
 العدوي — أنظر سليمان بن يزيد  
 أبو عدي (حاتم) — أنظر حاتم الطائي  
 عدي — أنظر مهلهل بن ربيعة  
 عدي بن أوطاة ١٧٠ : ٣  
 عدي بن حاتم ١٥٥ و ٢٧ و ٢٢ : ٣  
 عدي بن الرقاع \* ٦١ : ٢ ٢٢٨ و ١٠٠ : ١  
 عدي بن زيد (الشاعر العبادي من أهل الحيرة) ٦٠ : ١  
 و ١٧١ و ٥ : ٣  
 ابنة العذري (مشبب بها) ١٨١ : ٣  
 عراقية بن أوس بن حارثة الأنصاري ٢٧٤ : ١  
 و ١٥٧ : ٢  
 ابن عراق \* ٣١ : ٣  
 عراق ١٨٩ و ١٨٨ : ٢  
 عراق بن عمرو بن شأس ١٨٨ : ٢  
 عراق بن المنذر بن زيد \* ٧٠ : ٣  
 العرجي ١٣١ و ١٦١ : ١ (ت هـ)  
 ابن عرفة النحوي — أنظر نفاويه  
 العرندس (الكلابي) \* ٧٢ و ٣٣٩ : ١ (ت)  
 عرهم \* ٣٢ : ٣  
 عروة ٢٧١ : ١  
 عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٦ (ت) و ٢٧ (ت)  
 عروة بن حزام \* ١٥٧ : ٣  
 عروة (أخو أبي خراش الهذلي) ٢٧١ : ١ (هـ)  
 عروة الرحال \* ٣٦ : ٢  
 عروة العذري ٢١٩ : ٢  
 عروة بن الورد \* ٢٦٥ : ١ ٢٠٤ : ٢ ٢٣٤  
 ١٨ : ٣ و ٥٨ و ١١٢ (ت) و ١١٣ (ت)  
 عريقة بن مسافع العبسي ١٤٨ : ٢ (هـ) و ٤٥  
 (ت هـ)  
 ابن عرين ٣ : ٣



علقمة بن عبدة \* ١٧٣ : ١ ٢٥٣ : ٢ و ٣٢ (ت هـ)

علقمة بن عمرو ١٥٨ : ٢

علقمة (ملك من حمير) ١٤٩ : ٣ (هـ)

علة بن جلد ١٤٧ : ٣

علاوية ٩٤ : ٣

أبو علي بن الأسراني — أنظر ابن الأسراني

علي بن بسام \* ١٠٠ : ١

أبو علي البصير \* ٨٥ : ١ ٢٨٧ : ٢

علي بن جبلة العكوك ١٠٩ : ١ ٩٦ : ٣

علي بن جعفر بن سليمان ١٢٧ : ٣

علي بن الجهم \* ٧٠ : ١ و ١٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٠

أبو علي الحسن بن صالح — أنظر الحسن بن صالح

أبو علي الحسن بن طيل العنزي — أنظر الحسن بن طيل العنزي

علي بن حماد ٤٥ : ٢

علي بن الحسين ١٧٤ : ٣

علي بن الحسين (أبو الفرج) ٤٧ (ت) و ٦٧ (ت)

و ١١٣ (ت)

علي بن خالد الضبي — أنظر البردخت

علي بن الرقاع ١٠٠ : ١ (هـ)

علي بن سليمان الأخفش — أنظر الأخفش

علي بن سليمان بن الفضل الكاتب ٢٣٢ : ٢

علي بن الصباح ١٥٧ : ٣

علي بن أبي طالب ٥٤ : ٢ و ٦٩ و ٩٤ و ١٠١

و ١٢٠ و ١٤٧ و ٢٥٥ ٣ : ٥٤ و ٩٤

و ١١١ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٩٤

و ٤٣ (ت) و ١٠٤ (ت)

علي بن عاصم ١٤٣ : ٣

علي بن العباس الرومي — أنظر آبن الرومي

علي بن عبد الله بن جعفر ٦٧ (ت)

علي بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) — أنظر الطوسي

علي بن عبد الله (الهاشمي) ٥٨ : ٢ ١٨٥ : ٣

٢١٧ و

عقبة بن سابق الهزاني \* ١٢٦ (ت)

أم عقبة بنت عمرو بن الأبحر ٢٠٠ : ٣

عقنان بن قيس بن عاصم \* ١٢٠ : ٢ (هـ)

عقبة المديني ٧١ : ٣

ابن أبي عقيل ٤٣ : ٣

عقيل بن بلال ١٧٩ : ٢

عقيل بن علفة ٨٩ و ١٠٦ : ٣ (ت)

عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن عدس ٢٩٨ : ٢

عكرشة (أبو شغب) ٨٨ : ٢

عكرمة ٣١١ و ٣٠١ : ٢

ابن عكرمة ٨٩ : ٣

عكرمة بن ربيعي ٢٠ : ٣

عكرمة الضبي ٢٧٠ و ١٠٧ : ٢

أبو عكرمة الضبي ١٣٠ : ٣

العكلى (أحمد بن عيسى أبو بشر) ١٣٩ و ٢٠٧ : ١

و ٢٢١ و ١٣٦ ٢ : ٩٢

العكلى (أبو محرز) \* ٢٦ : ٢

العكوك — أنظر علي بن جبلة

أم العلاء ١٣٢ : ١

ابن العلاء — أنظر أبا عمرو بن العلاء

العلاء بن حذيفة الغنوي \* ٢٨ : ١

العلاء بن الفضل بن عبد الملك ١٧٢ : ٢

أبو العلاء المعري \* ٨٧ (ت)

علاء بن أرقم بن عوف \* ٨١ : ١

علبة ١٤٩ : ١

علبة بن مسهر الحارثي ٢٣ : ١

أبو علج ٧٧ : ٢

علس (ذو جلدن) ٩٢ : ١

علقمة ١٣٣ : ٢

ابن علقمة التيمي \* ١٨٩ : ١ (هـ)

علقمة بن زرارة ٢٩٧ و ٢٩٨ : ٣

أبو عمر بن أبي ربيعة \* ١٩٥: ٢٢٩ و ١٥: ٢  
 و ١٩ و ٢٤ و ٣٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٧٤ و ٧٥  
 و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٨ و ٣١٤ و ٣٦: ٣  
 و ٦٧ و ١٣ و ١٤١ و ١٩٦ و ١٩٨ و ١٣١ (ت)  
 عمر بن شبة (أبو زيد) X ١: ٢٤٠ و ٣: ١٧٥  
 و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٢٢١  
 أبو عمر الضرير ٨: ١  
 عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي) ١: ٥ و ٦٩  
 ٢: ٢٩ و ٣٧ و ٤٤ و ٤٥ و ١٠٠ و ١٧٢  
 و ١٧٩ و ٢٨٢ و ٣٠٨ و ٣١٩ و ٣: ١٩١  
 و ٧٠ و ١٠٠ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٣٥ (ت) ٥  
 و ٣٦ (ت)  
 عمر بن عبد العزيز (الوزاق) ٢: ١٨٤  
 عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة — أنظر عمر بن أبي ربيعة  
 عمر بن عثمان ٣: ٢١٦  
 عمر بن العلاء (دولى عمرو بن حريث) ١: ٢٤٣  
 عمر بن فوج ٣: ٩٩  
 عمر بن لجأ \* ١: ٢٤٥ و ٢: ٣٢٢  
 أبو عمر المطر (غلام ثعلب) X ١: ٧٨ و ٨٤ و ١٤٠  
 و ١٧٧ و ١٨٦ و ٧٥ (ت)  
 عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله ٢: ١٩١  
 و ١١٦ (ت)  
 عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ٢: ١٩١  
 و ١١٦ (ت)  
 عمر بن ميسرة \* ٣: ١٤٢  
 عمر بن هيرة الفزاري ١٢٢ (ت)  
 عمرة بنت بشر بن عمرو بن عدس ٢: ٢٩٨  
 عمرة بنت الحارث الفيري ٣: ١٩٨  
 عمرة بنت زرع بن ذى خنفر ١: ٨٠  
 عمرو ١: ١٠ و ٢٤ و ١٤٩ و ١٥٦ و ١٥٧  
 و ٢: ٣٦ و ١٤١ و ١٧٥ و ٢٢٠ و ٢٢٦

أبو علي العمري ٢: ١٩٦  
 أبو علي العنزي ٢: ٣٠٢  
 علي بن الغدير الغنوي \* ٢: ١٨١  
 أبو علي الغنوي ٢: ٢٠  
 أبو علي الفارسي — أنظر الفارسي  
 أبو علي القالي — أنظر إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي  
 علي بن قطرب ٢: ٢٨٨  
 علي بن محمد المدائني — أنظر المدائني  
 علي بن المهدي ٢: ١٢٥  
 علي بن نصر الجهضمي ١: ٤٦  
 علي بن هارون المنجم ١: ٢٢٩  
 علي بن يحيى المنجم \* ١: ٢٢٩ و ٣: ٨٦  
 عليل بن الحاج الهجيمي \* ٣: ٢٠٩  
 ابن عليل العنزي — أنظر الحسن بن عليل العنزي  
 عالية بنت المهدي \* ١: ٢٢٤  
 أم عمار ٢: ١٤٠  
 عمارة بن زياد العبسي ٢: ١  
 عمارة بن صفوان الضبي \* ٢: ٩٤ و ٥٥ (ت)  
 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير \* ١: ٤٥ و ١٨٥  
 ٢: ٣٥ و ٦٠ و ١٧٩ و ٣: ٤٢ و ١٠٦  
 عمارة بن قيس اليمامي ٢: ١٣٦  
 عمارة الكلبي ١: ٥٦  
 عمر ٣: ٤٥ و ٥٣  
 ابن عمر — أنظر عبد الله بن عمر  
 عمر بن إبراهيم السعدي ٣: ١٠٧  
 عمر بن أبي بكر ٣: ١٢١  
 عمر بن خالد العثاني ٣: ٦٩  
 عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١: ٩٥ و ٢٠٠  
 ٢: ٥٥ و ٥٨ و ١٢١ و ١٥٧ و ١٦٧ و ٣٠٢  
 و ٣١٠ و ٣: ٢٩ و ٤٢ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٤٢  
 و ١٤٤ و ١٧٨ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٩٤ (ت)  
 و ١١٣ (ت)

- ابن عمرو ٢٢٤ : ٢  
 أم عمرو ١ : ٢٨٢ ٢ : ١٥٠ ٣ : ١٠٤  
 أم العمر ٣ : ٣٥  
 أبو عمرو ١ : ١٦ و ١٨ و ٢٤ و ٢٩ و ٥٨  
 أبو عمرو — أنظر أنيسا الجرمي  
 عمرو بن أزهري الواسطي ٢ : ٢٧٠  
 أبو عمرو إسحاق بن زرار الشيباني — أنظر الشيباني  
 عمرو بن الإطابة — أنظر ابن الإطابة  
 عمرو بن الأيهم التغلبي \* ١ : ٤٤  
 عمرو بن بحر الجاحظ — أنظر الجاحظ  
 عمرو بن براءة الهمداني \* ٢ : ١٢١  
 عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧  
 عمرو بن حريث (صاحب المهدي) ١ : ٢٤٣  
 عمرو بن الحضرمي ٣ : ٨٤  
 عمرو بن حمزة الدوسي ٢ : ١٤٣  
 عمرو (بن الخزرج) ١ : ١٠٢  
 عمرو بن الخليل ١ : ٢٤٨ و ٧٨ (ت)  
 عمرو بن الداخل الهذلي ١ : ٢٦٤ (هـ) و ١٣٠ (ت هـ)  
 عمرو بن دينار ٣ : ١٧٤  
 أم عمرو أخت ربيعة بن مكرم ٣ : ١٢  
 عمرو (اسم رجل) ٢ : ٢٩٥  
 عمرو (ابن رجل من مقاولي حمير) ١ : ١٥٢ و ١٥٤  
 عمرو بن زرة ٢ : ٢٩٨  
 عمرو بن سعيد بن العاص \* ١ : ١٣٩ ٢ : ٣٧  
 و ٧١  
 عمرو بن شأس ١ : ٢٦٩ ٢ : ١٢٤ و ١٨٨  
 و ٢٤٥  
 أبو عمرو الشيباني — أنظر الشيباني  
 عمرو بن صالح الكلابي ٢ : ٣٠٧  
 أبو عمرو بن الطوسي ١ : ١٨٦  
 عمرو بن العاصي ١ : ٩٦ ٣ : ٢٧
- عمرو بن عباد ١ : ٢٠٤  
 عمرو بن عثمان بن عفان ١ : ٢٢٢ و ٨٤ (ت)  
 عمرو بن عجلان ٢ : ٢١٩  
 عمرو بن العلاء ٢ : ١٨٨  
 أبو عمرو بن العلاء ١ : ٤٠٤ و ٣٤٨ و ٤٨ و ١٥٢ و ١٦٠  
 عمرو الفضاعي \* ٣ : ٧٢  
 عمرو بن كلاب — رجل من ... \* ٢ : ٢٦٦  
 عمرو بن كلثوم \* ٢ : ٧ و ١٩٣  
 عمرو بن كلدة — بعض بني ... \* ٢ : ١٤٠  
 عمرو بن مالك بن يثرب \* ٢ : ٣٢٣  
 أبو عمرو بن محمد ٢ : ٤١  
 عمرو بن مرثد ٢ : ١٥٨  
 عمرو بن مرة ٢ : ٢٦٣  
 عمرو بن مرة (الجهني) ٢ : ٢٨٣  
 عمرو بن مسعدة ١ : ٢٢٢  
 عمرو بن مسعود الأسدي ٢ : ٢٨٨ ٣ : ١٩٥  
 عمرو بن معديكرب \* ١ : ١٤ و ١٢٦ ٢ : ٢١٤  
 و ٢٨٤ و ٣٠٢ ٣ : ١٤٤ و ١٤٦ و ١٤٧  
 و ١٥٠ و ١٩٠ و ٤٨ (ت)  
 عمرو بن ملقط ٣ : ٢٤  
 عمرو بن ميمون ٣ : ٤٢  
 عمرو بن نعيان ٢ : ١٢٢  
 عمرو بن هند ٣ : ٢٤  
 عمرو بن يربوع ٢ : ٦٨  
 العمري ٢ : ٢٩٨  
 عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل) ٨٩ (ت)  
 عمرة (مشيب بها) ٣ : ١٤٤ و ١٩٨  
 أبو العميل (عبد الله بن خالد) \* ١ : ٩٨ و ٢١٩  
 عمير بن حبيب ٢ : ٥٧  
 عميلة الفزاري ١ : ٢٣٧  
 العنبر — رجل من بني ... \* ٣ : ٣٣ و ٨٤

العنبرى — أنظر سالم بن حقان  
 العنبرى — أنظر الطريف  
 العنبرى — أنظر أبا المطرز  
 عنبسة بن سعيد بن العاصى ٨٧ و ٨٦ : ١  
 عذرة (بن شداد) \* ١٠٧ : ٢ (هـ) و ٢٠١ : ٢ ٢٨ : ٢  
 و ٧٢ و ١٤٦ و ١٦٥ و ٨٥ (ت) و ١١٣ (ت)  
 عنس بن مالك (أحد بنى مذحج) ١٤٨ : ٣  
 ابن عنتاء — أنظر أسيد بن عنتاء الفزارى  
 أبو العهد ١٥٩ : ٢  
 العوام بن عتبة بن كعب ١٣٠ : ١  
 أبو عوانة ٤٢ : ٣  
 عوف بن الأحوص \* ١٣٥ : ١ (هـ)  
 عوف الأعرابى ١٧٠ : ٣  
 عوف بن الحر \* ٩٠ : ٢  
 عوف (بن الخزرج) ١٠٢ : ١٠  
 عوف بن محم الخزاعى \* ١٣٥ و ١٣٣ و ٥٠ : ١  
 ابن عوف ١١٢ : ٣  
 عوف القوافى (بن معاوية بن حصن) \* ٣ : ٧٧  
 و ١١٠ (ت) و ١١١ (ت)  
 عوية بن سلمى بن ربيعة \* ٣٩ (ت)  
 ابن عياش السعدى ٢١٦ و ٢١٤ : ٣ ١٨٧ : ٢  
 ابن أبى عيسى الأنصارى — أنظر عبد الرحمن بن أبى عيسى  
 عيسى (اسم رجل) ٢٥٠ : ٢  
 أبو عيسى التميمى ١٤١ : ٣  
 عيسى بن جعفر ١٨٣ : ٣ ١٤٢ : ٢  
 أبو عيسى الخنلى ١٩٥ : ١  
 أبو عيسى الربضى — أنظر الربضى  
 عيسى بن عمر (الثقفى) ١٠٨ و ٢١٥ : ١ ٢ :  
 ٣٩ و ٢١ : ٣ ١٣٤  
 أبو العيلاء \* ٩٥ : ٣ ١٩٢ و ٩٣ : ٢  
 أبو العيلاء محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد

العنى ٤١ (ت هـ)  
 ابن عينة ٢٧ : ٣  
 عينة بن أسماء ١١٠ و ١٩٦ و ١٩٥ : ٢ (ت)  
 و ١١١ (ت)  
 عينة بن حصين ٩٤ (ت)  
 (غ)  
 الغاضرى ٢٤٢ : ١  
 ابن غالب ١٦٦ : ١  
 غالب بن صعصعة (أبو الفرزدق) ١٢٠ : ٢ ٣ :  
 و ٧٧ و ١٠٣ (ت)  
 غالب القطان ١١٨ : ٣  
 غالب (من بنى مالك بن حنظلة) ٥٤ : ٣  
 الغالبى ٢٠٠ : ٢ ٢٥٠ و ٢٤٥ و ٢٣٥ : ١  
 ابن الغدير — أنظر حسان بن الغدير  
 غرارة الخياط \* ١٥ : ٣  
 أبو الغريب النصرى \* ١٧ : ٢  
 غريبر بن طلحة بن عبد الله ٦٥ : ١  
 أبو غزيرة الأنصارى ٨٩ : ٣  
 غسان بن جهضم بن العذافر \* ٢٠١ و ٢٠٠ : ٣  
 غطفان بن سعد ٢٥ : ٣  
 الغطفانى ١٧٣ : ٣  
 أبو الغمر ٢٢٢ : ١  
 أبو الغمر الجبل \* ١٧٩ : ١  
 أبو الغمراء ٦١ : ٣  
 غم بن دودان ١٣٩ : ٢  
 الغنوى (طفيل) — أنظر طفيل الغنوى  
 غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) \* ٢٣ : ٣  
 أبو الغول الطهوى \* ٢٦٠ : ١  
 الغويثى — أنظر عمر بن إبراهيم السعدى

بنت فروة المزينة — أنظر زينب بنت فروة  
ابن الفريعة — أنظر حسان بن الفريعة  
فزارة — رجل من بني ... \* ٨٢ : ١ ١٢٥ : ٢  
٢٠٥ و

الفزاري — (اسم رجل) ١٢١ (ت) ١٢٢ (ت)  
فضل ٣١ : ١

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى ١١٧ (ت)  
أم الفضل بنت الحارث الحلالية (أم ولد العباس بن عبد المطلب) \*  
١١٧ : ٢ ١٩٧ : ٣

الفضل بن الحباب الجمحي (أبو خليفة) ١٥٩ : ٢  
الفضل بن دكين (أبو نعيم) ١٧٤ و ٨٠ : ٣  
أبو الفضل الربيع الهاشمي — أنظر الربيع الهاشمي  
الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد والأمين) ٨١ : ٢

أبو الفضل (رجل من بني سلامة) ١٨ : ٢  
الفضل بن سهل (ذو الراسين) ٨٦ : ٣  
فضل الشاعر (صاحبة بنان) \* ٨٦ : ٣  
الفضل بن العباس بن عتبة \* ٦٥ : ٢ (هـ)

فضل المزي ٦٩ : ٣  
الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١٢٤ : ١ ٢ :  
١٧٢ ٩٩ : ٣  
فضيل المزي ٦٩ : ٣

الفقعي \* ٢١٢ : ١ (هـ) ٢٣٦ : ٢ ١٢٠ (ت)  
١٢١ (ت)

الفقعي — أنظر محصنا الفقعي  
فلس (صنم) ٢٩٠ : ٢

أبو فنجويه الرفاء — أنظر الرفاء  
الفند الزماني (شبل بن شيان) \* ٢٦٠ : ١  
ابن أبي فنن \* ٧٠ : ١ ٢٢٦ و  
فهم بن عمرو ١٣١ (ت)

أبو الفياض بن أبي شراة — أنظر ابن أبي شراة

غياث بن إبراهيم ٣١٠ : ٢  
غياض بن حنين بن المنذر ١٩٨ : ٢  
غيث الباهلي ٦٢ و ٦١ : ٣

## (ف)

فاتك بن القليب بن عمرو ٣٨ (ت هـ)  
الفارسي (أبو عل) ١٤٦ : ٢ (هـ) ٣١٧ (هـ)  
١٣١ (ت)

فارة بنت شداد \* ٢٢٣ : ٢  
ابن الفاروق — أنظر عبد الله بن عمر  
فاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية \* ٨٧ و ١ : ٢ (ت)  
فاطمة الزهراء ١٧٥ و ١٩٤  
الفاكه بن المغيرة ١٩٦ : ٣

ذو فائش (الملك الحميري) ٢٣ : ١  
ذو فائش — أنظر سلامة

الفراء اللغوي ٢٧٥ و ٢٠٠ : ١ ١١٢ : ٢  
١٣١ (هـ) ١٣٤ و ١٥٠ و ٢٠٠ ٥٨ : ٣  
١٦٤ و

أبو فراس — أنظر الفرزدق  
فراصة (أبو نائلة امرأة عثمان بن عفان) ١٩٠ : ٢  
الفردوسي — أنظر هشام بن حسان  
الفرزدق (أبو فراس) \* ٢٠٩ و ٨٣ (هـ)

١٠٠ و ٢٧٠ و ٢٧٨ و ٢٧٩ ١٦ : ٢  
٩٠ و ٩٢ و ١٣٤ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٥٢

١٥٩ و ١٧٩ و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٣  
٣٠٧ و ٣ : ٤٠ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣

٧٦ و ٧٧ و ٨٢ و ١١٤ و ١١٩ و ٣٦ (ت)  
٤٠ (ت) ٨٥ (ت) ٨٦ (ت هـ) ٨٩ (ت)

١٠٠ (ت) ١٠١ (ت هـ) ١٠٤ (ت) ١١٧  
(ت) ١٢٠ (ت) ١٢١ (ت) ١٢٣ (ت)

فرعون ١٧٤ و ١٧٢ : ٣

(ق)

أبو قابوس ٩٦ : ١ ١٤٨ : ٣

ابن قادم النحوى — أنظر محمد بن قادم

ابن قارب الدوسى — أنظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١٢١ : ١

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٢ (ت)

القياس بن معن ٢٨٤ : ٢

القالى (أبو على) — أنظر إسماعيل بن القاسم القالى البغدادى

قنادة ٢٨٨ : ٢ و ٣٠١

قنادة الشكرى \* ٢٤ (ت)

القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن المضرخى) \*

١ : ٤ : ٢ : ٢٢٥ و ٢٦٠ (ت)

القتبى ٩٠ (ت)

ابن قتيبة ١ : ١١٨ و ١١٩ و ١٨١ و ٢٧٠ (ت هـ)

٣٧٠ (ت) و ٨٣ (ت هـ)

ابن قتيبة (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم) ٤٧ : ١ (هـ)

٢٣٩ ٢ : ١٥٧ و ١٥٩ و ١٧٧ و ٢١٥

قتيبة بن مسلم ١ : ١٥ و ٨٩ ٢ : ١٩٩

٣ : ١ و ٣٧ و ٨٥ (ت)

قتيبة (أبو مسلم) ٤٢ : ٣

قتيلة (مشبب بها) ٣٨ : ١

قثم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ :

١٢٩ و ١٩٧

قحافة السعدى \* ٢ : ٢٥٢ (هـ)

ابن قحافة السعدى — أنظر هيمان بن قحافة

القحذى ٦٩ : ٣

ابن قحطة ١٧٥ : ٣

القحطى — أنظر محمد بن عبد الله القحطى

ابن قحطان العنبرى — أنظر سالم بن قحطان

القحيف العقيلى \* ٥٤ (ت هـ) و ١٠٥ (ت)

قذار ٢ : ٢٢٤

قذر ٢ : ٣٠١

القردوسى — أنظر سعيد بن نجد

قرصافة بنت الحارث بن عوف البرصاء ٨٩ (ت)

القرطى — أنظر محمد بن كعب

قرة بن حنظلة الخزاعى ٢ : ٣٠٥

القروى ١ : ٢٠٧

قريف الكلبى \* ٣ : ١١٥

القزوينى ٢ : ١١

قس بن ساعدة ٢ : ٣٧

القشعم بن الأرقم ٣ : ١٤٦

قشير — بعض البصريين القشيريين ٣ : ١٢٠

القشيرى — أنظر الأقرع بن معاذ

القشيرى — أنظر الصمة بن عبد الله

قصير ١ : ٦٠ (هـ)

القطامى \* ١ : ٢٩ و ١٧٦ و ٢ : ٢٠١ و ٢١١

٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٩٥ و ١٢٨ (ت)

القطان — أنظر يحيى بن سعيد القطان

قطرب بن المستنير ١ : ٤٢ و ٩١ : ٢٧

قطرى بن الفجاءة المازنى \* ١ : ٢٦٥ و ٢٦٦

٣ : ٧١ و ١١٤

قعضب (اسم رجل) ٩٦ (ت)

قعنب بن أم صاحب \* ١ : ١٢٢ و ٨٢ (ت)

أبو قعين ٢ : ٨٩

أبو قلاية الجرمى ١ : ٢٦٨

القلاخ بن جناب بن جلا ٣ : ٦٥

القلاخ بن حزن بن جناب السعدى \* ٢ : ١٦ و ١٣٢

٣ : ٥١

ققام بن زيد ١ : ١٨٣

قهبوس ٢ : ٢١٤

ابن قيس ٣ : ١١٣ و ١٨٥

قيصر (ملك الروم) ٢٧: ٢ ١٩٩: ٣	أبو قيس بن الأسلت — أنظر ابن الأسلت
ابن قين ٢٣٥: ٢	قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين الشيباني ١٠٢ (ت)
القين بن جسر (من قضاة) ٧٧: ٣	قيس بن الخطيم * ١٧٧: ٢ و ٢٠٢ و ٢٥٩ و ٢٧٣
قيس ٢٣ (ت)	قيس بن خفاف البرجي أبو جيل * ٢١: ٣
(ك)	قيس الدارمي ٧٣ (ت هـ)
الكتاب ٢٧: ٢	قيس الدارمي ٧٣ (ت هـ)
كأس (مشبب بها) ٢١٧: ١	قيس بن ذريح * ١٨٧ و ١٣٦: ١ و ٧٥ و ٧٦
كامل الموصلي ١٤٢: ٢	١٧٦ و ٢١٩ و ٣١٤ و ٥٢ (ت)
الكاهلية ١٢٨: ٣	قيس — راجز من ... * ١٧٤: ٢
ابن كبش بن هاني ١٤٦: ٣	قيس بن رفاعه * ١١: ١ و ٢٥٧ و ٢١ (ت)
كبشة بنت شراحيل بن آكل المزار ١٤٩: ٣	٢٢ (ت)
ابن كبشة — أنظر الصباح بن قيس بن معد يكرب	أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) * ٢٢ (ت)
كبشة (أخت عمرو بن معد يكرب) * ١٩٠: ٣	ابن قيس الرقيات * ٩٥: ١ (هـ) و ١٠٤ و ٥٣ (ت هـ)
أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس) * ١٥٧ و ١٤٢: ١	قيس بن زهير * ٢٦١ و ٢٦٢ و ٩١: ٢ (هـ)
١٧٥ و ٨٩: ٢ و ٣٢٠ و ٩٩ (ت)	١٨٥: ٣
كبير بن هند ٨١: ١ و ٢٥١ (ت)	قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة ١١٢ (ت)
الكتنجي * ١٢٧: ٢	١١٣ (ت)
ابن أبي كثير — أنظر موسى بن جعفر	قيس بن زياد بن أبي سفيان ٨٧ (ت)
كثير بن زياد ٢٩: ٣	قيس بن سلمة ٩٦ و ٧٣: ١ (ت)
كثير بن شهاب بن حصين ٢٥ (ت هـ)	قيس بن عاصم المقرئ * ١ و ٧٦ و ٢٠٤ و ٢٣٩
كثير بن كثير بن المذاهب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)	١٥٧: ٢
كثير (أبو صخر) صاحب عزة * ١٣: ١ و ١٩ و ٣٠	قيس (بن عمرو الشيباني) ٢٧٧: ١ (ت هـ)
٣٨ و ٤٦ و ٦٠ و ١٧٧ و ١٧٨ و ٥٦ و ٥٠	ابن قيس الكندي (أبو الأشعث) ١٣٣: ٣
٢٢ و ٦٢ و ١٠٧ و ١١٠ و ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٢٨	قيس المجنون — أنظر مجنون بن عامر
٢٩١ و ٦٧: ٣ و ١١٩ و ١٣٠ و ٢٢٠	قيس بن مرثد بن قيس — أنظر مجنون بن عامر
١١٨ (ت)	قيس بن معاذ — أنظر مجنون بن عامر
أم كثير الضبية ١٧٣: ٢ و ١٧٤	قيس بن معد يكرب ١٣٣: ٣ و ١٤٦ و ٢٣ (ت)
أبو كرب ١٣٢: ٣	قيس بن مكشوح المرادي ١٤: ١ و ٢٣ (ت)
الكراسي — أنظر ابن أنس الكراسي	قيس بن الملقح — أنظر مجنون بن عامر
المسيو كركو ٣٨: ١ (هـ) و ٢٦٤: ٢ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)	قيس الندامي الغنوي ٧٣ (ت هـ)
٣٢٣ و (هـ)	

الكيميت (بن زيد الأسدى) \* ١ : ٨ و ٣٨ و ٧٦  
 ٩٦ و ٢٣٥ (هـ) ٢ : ١٣٥ ٣ : ٦٤  
 ٧٧ و (ت)  
 الكيميت بن معروف الأسدى \* ٣١ : ١١٥  
 الكندى — أنظر معدان بن مضرب  
 كهيل الأسدى — أنظر نعيم بن كهيل  
 كيسان (أبو الحسن) × ١ : ١٠٣ و ٢٣٥ و ٢٤٥  
 ٢٥٠ و ٢ : ٢٠٠ و ٤٢ (ت)  
 الكيسانى ٢ : ١٣٤ (هـ)

(ل)

لبابة بنت الحارث — أنظر أم الفضل بنت الحارث  
 الهلالية  
 لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) \* ١ : ١٣٦ و ١٦٢  
 ١٨٧ و ٢ : ٧٥ و ٧٦ و ٣١٥ و ٣١٦  
 ليد \* ١ : ٥٥ و ٧٥ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٥٥ (هـ)  
 ١٥٨ و ٢٣٥ و ٢٨٦ و ٢ : ١٦ (هـ) ٦٦  
 ٦٩ و ١٣٩ و ٢١٣ و ٢٦٣ و ٣٠٥ و ٣٠٦  
 (هـ) ٣ : ٣١٥ و ٣١٦ ٣ : ١٤٠  
 ليد (بن زرار) ٢ : ٢٩٨  
 لجيم ٣ : ٢٦  
 لقمان الحكيم ٢ : ١٧٩  
 لقمان بن عاد ٢ : ١٨٤  
 لقيط ٢ : ٧٧  
 لقيط (بن زرار) ٢ : ٢٩٨  
 لقسيم ٢ : ٢٢٤  
 لقيم بن لقمان ٢ : ١٨٤  
 اللحيانى × ١ : ٣٥ و ٥٩ و ٦٠ و ١١٤ و ١٢٠  
 لؤثوة (قاتل عمر بن الخطاب) ٩٤ (ت)  
 ليث ٣ : ٣٠  
 الليث ٢ : ١٢٦  
 الليثى ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

ابن كريكز — أنظر عبد الله بن عامر  
 أبو كرية البصرى \* ٣ : ٧٢  
 الكسائى × ١ : ٩ و ٥٩ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٣  
 ٤٣ (ت)  
 كبرى ٢ : ١٢١  
 كعب ٢ : ١٩٧ و ٢٠٤ ٣ : ٤٥ و ١٨٣  
 ٧٨ (ت)  
 كعب بن أرقم البشكرى \* ٢ : ٢١٠  
 كعب بن جعيل ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)  
 كعب (بن الخزرج) ١ : ١٠٢  
 كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) ٣ : ٢٩  
 كعب بن زهير \* ١ : ١٦٠ و ٢٠٦ ٢ : ٢  
 ٣ : ٢٣ و ٢٤ و ٢٠٢ (هـ) و ٥٥ (ت)  
 ١٢٥ (ت)  
 كعب بن سعد الغنوى \* ١ : ١١٥ (هـ) ٢ : ١٤٧  
 ١٤٨ و ١٥٣ و ٣١٢ و ٤٥ (ت)  
 كعب بن عمرو ١ : ٢٨٢  
 أبو كعب مائة الإباضى — أنظر مائة الإباضى  
 كعب بن معدان الأشقرى ١ : ٢٦٥  
 كعب بن مالك \* ٣ : ٣٠ و ٦٣ (ت) و ٩٢ (ت)  
 كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٠٨  
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩  
 كلاب — رجل من بني ... \* ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥  
 الكلابى — أنظر أبا زياد الكلابى  
 كلثوم بن عمرو العنابي \* ٢ : ١٣٥  
 كلثوم بن الهدم ٢ : ١٤٣  
 كليب ١ : ٢٤ و ٩٥ ٢ : ١٢٩ و ١٣٢  
 ٢٦ و ١٠٦ (ت)  
 ابن الكلبي (هشام بن محمد بن السائب المخزومى) × ١ : ١١  
 ١٦ و ٢١ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٥ (ت) و ٥٢ (ت)



أبو مالك ١٨٣ : ٣ : ١٩٦  
 أم مالك ٢٨١ : ٢ : ٣ : ١٩٠ : ٥٥ (ت)  
 مالك بن أسماء بن خازجة الفزاري \* ٢٢١ : ٢ :  
 ١٩٥ : ٣ : ٩٠ : ١١١ : ١١٠ (ت) (١١١ (ت)  
 مالك (بن الأوس) ١٠٢ : ١  
 مالك بن جشم ١١٨ (ت)  
 مالك الحجام ٦٢ : ١ أبو  
 مالك بن حريم \* ١٢٣ : ٢  
 مالك بن خالد ٣٢٦ : ٢ (هـ)  
 مالك بن خالد الخناعي الهذلي \* ١٣٠ : ١ (ت) (هـ) ١٣١  
 (ت هـ)  
 مالك بن دينار \* ٢٢٩ : ٢ : ١١٨ : ٣  
 مالك الرزاي ٩١ : ٣  
 مالك بن أنس ربيع الأسدي \* ١٩٧ : ٣  
 مالك بن الربيع المازني \* ١٦٠ : ١ : ١٣٥ : ٣  
 ٥٥ (ت)  
 مالك بن زرار ٢٩٨ : ٢  
 مالك بن زيد مناة بن تميم ٢٩٨ : ٢ : ٢٨ : ٣  
 مالك بن أبي السمع المغني ١٢٨ : ٣  
 مالك بن الصمصامة بن سعد \* ٦٣ (ت)  
 مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢٣٣ : ٢  
 مالك بن طوق ٧٨ (ت)  
 مالك العكلي ١٩٨ : ٣  
 مالك (بن عم حاتم) ١٥٣ : ٣  
 مالك بن علي الخزاعي ٧٨ (ت هـ)  
 مالك بن عمير ١٨٩ : ٣ : ١٥٣ : ٣  
 مالك بن عويمر — أنظر المتنخل الهذلي  
 مالك بن كنانة ٢٥ : ٣  
 مالك بن مازن ٢٦٠ : ١  
 مالك بن نويرة ١٨٥ : ٣  
 مامة الإيادي (أبو كعب) \* ٢٢١ : ٢ (هـ)

أبو هب ٦٨ : ٣  
 ابن أبي ليل ٩٥ : ٢  
 ليل الأخيلية (صاحبة توبة الخفاجي) \* ٨٦ : ١  
 - ٢٤٨ و ٨٩ : ٢ : ٧٨ و ٨٧ (ت) (٩١ (ت)  
 ليل بنت سلمة \* ٦٦ (ت هـ) و ٩٦ (ت هـ)  
 ليل (صاحبة مجنون بن عامر) \* ١٢٦ : ٢ : ١٢٧  
 ليل ابنة طريف التغلبية \* ٢٧٤ : ٢ (هـ)  
 ليل بنت الطارب أم دوس بن عدنان ٢٧٦ : ٢  
 ابن ليل (عبد العزيز بن مروان) ٣٠ : ١ : ٢١٩ : ٢  
 ليل (مشبب بها) ١ : ٦٣ : ٧٠ و ٧١ : ٧٨  
 ٨٥ و ١٢٤ و ١٣١ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٤  
 ١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٦ و ٢٢٣ و ٢٨٣  
 ٢ : ٥ : ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ١٦٨  
 ٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠  
 ٣ : ٤٥ و ٦٣ و ٧٥ و ١٠٣ و ١٩٠ و ١٢٢  
 ١٢٧ و ٥٢ (ت) و ٥٩ (ت) و ١١٨ (ت)  
 ليل بنت يزيد بن الصعق \* ٨٧ (ت)

### (م)

الماجشون — أنظر عبد الملك بن عبد العزيز  
 المايجشون — أنظر يوسف بن عبد العزيز  
 و مارد الشيباني ١٩ (ت هـ)  
 مارت ... ١٠٧ (ت)  
 ن مارية ١١٧ : ٣  
 مازن بن مالك بن عمرو ١٩٠ : ٣  
 مازن بن النجار ٨٩ : ٣  
 المازني (أبو عثمان بكر) ٧٨ : ٢ : ١٥٩ و ١٨٦  
 ١٠٩ : ٣ : ١٢٧ و ١٨٦  
 المازني — أنظر مالك بن الربيع  
 ماكولا ٣٣ : ١ (هـ)  
 مالك ٢٤ : ٢ : ١ : ٢٢٦ و ٢٧٤  
 ٥٣ : ٣

ابن	مامة كعب ٢٢١ : ٢	أبو	المجنون ١٢٦ : ٢
	المأمور بن زيد (من بنى الحارث بن كعب) ١٤٩ : ٣		محارب بن دثار * ١ : ٣
	المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب) ٢٩٨ : ٢		محارب - رجل من ٢ : ٢...
	المأمون (الخليفة العباسى) ٢٢٥ و ١٩٩ : ١		الحاربية - أنظر أم الضحاك
	١٣٥ و ١٩١ : ٣ ٩٧ :		محرز بن جابر (أبو جابر) ١٩١ : ٢
	المأمون الحارثى ٢٧٣ : ١	أبو	محرز (خلف الأحمر) - أنظر خلفا الأحمر
	ماوية (امراة حاتم) ١٥٣ و ١١٠ : ٣	أبو	محرز العكلى - أنظر العكلى
	المبارك بن فضالة ٢٩٥ : ٢		محسن الفقعى ٨٩ : ١
	المبرد (أبو العباس محمد بن زيد) ٣١ و ٣٠ : ١ X	أبو	محضة ٧٢ : ٣
	٣٣ و ٤٥ و ٦٩ و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)	أبو	المحكم ١٥٢ : ٢
	٩٢ (ت) و ٩٦ (ت) ٥		المخلق ٢٩٦ : ٢
	المتلبس * ١ و ٧٢ و ٥٤ (ت)		المحل بن كعب (أخو بنى قطن بن نهشل) * ٥٣ : ٣
	متم بن نورية * ١٩ : ١ ١ : ٢ ١٧٨ : ٣	أم	محمل ٢١٢ : ٢
	المتنخل الهذلى * ١ و ٢٨ و ٣٨ و ٢٤٨ و ٢٥١	ابن	محمل - أنظر عوف بن محمل
	٢ : ٢٥٤ و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)	ابن	محمل ١٣٠ : ١
	المتوكل (الخليفة العباسى) ٨٦ : ٣ ٥٠ : ١	أبو	محمل X ٣ : ٤٧ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٦
	١٠٥ و		محمد (صلى الله عليه وسلم) ٢ و ١ : ١
	المتقرب العبدى * ١ و ٢٥ و ٣٤ ٢ : ١٦٥ و ٢٩٥	أبو	محمد ١٤ : ٢
	المثنى بن يزيد بن عمر بن هيرة ٤٥ : ٣		محمد بن إبراهيم الثغرى ١٤١ : ٣
	مجاشع ٥٣ : ٣ ٢١٥ : ١		محمد بن أحمد البصرى المقدمى القاضى (أبو عبد الله)
	مجاشع بن سعد ١١٤ : ٢		١٥٦ : ١ ٣٠٧ : ٢ ٣ : ١٤١ و ١٤٢
	المجاشعى - أنظر أبا المنذر بن يعلى	أبو	محمد الأموى - أنظر الأموى
	المجاشعى - أنظر هريم بن أبى طحمة		محمد بن الأنبارى ١٤٩ : ٢
	مجالد ٢١٤ : ٣ ٢٢٦ : ٢		محمد بن أنس الأسدى ١٢٧ : ٣
	مجالد بن سعيد ١٢٤ : ٢ و ١٠٥ (ت)	أبو	محمد التوزى - أنظر التوزى
ابن	مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١٢٢ : ١		محمد بن حبيب البصرى (أبو جعفر) ٤٩ (ت)
	المجشر * ٢ : ١٥٤		محمد بن الحجاج ٤٢ : ٣
	مجمع بن يعقوب الأنصارى ٨٩ : ٣		محمد بن الحسن ٢٢٠ و ٤٠ : ١ ٢٢٩ : ٣
	مجنون بن عامر (فيس بن الموقح) * ١٣٦ و ١٣٧		محمد بن الحسن الأحول - أنظر الأحول الأعراى
	١٦٢ و ١٦٤ و ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٥		محمد بن الحسن بن الحرون ٢٤١ : ١
	٢١٦ و ٢٢١ و ٢٦١ : ٢ ٢٦٢ و ٢٣ : ٣		محمد بن الحسن بن دريد - أنظر أبا بكر بن دريد
	٤٧ (ت) و ١١٨ (ت)		

محمد بن الحسن الزرقى ٦٧ (ت)  
 محمد بن الحسن الخزومي ١١٧ : ٣  
 محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٧٨ : ٢ ١٤٢ : ٣  
 محمد بن الحكم ٩١ : ١  
 محمد بن خالد ٢٢٠ : ٣  
 محمد بن زهير بن الحارث بن منصور ٢٥ (ت هـ)  
 محمد بن زياد — أنظر ابن الأعرابي  
 محمد بن السري السراج — أنظر ابن السري السراج  
 محمد بن سعيد ١٢٣ : ١  
 محمد بن سلام ١٥٧ : ١ ٥٥ : ٢ ١ : ٣  
 و ١٨ و ٣٨ و ١٠٥ و ١١٩ و ١٩٩  
 محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع ٤٥ : ٢  
 محمد بن سماعة القاضي ٢٤٩ : ١  
 محمد بن سهل ٢٤٣ : ١  
 محمد بن سوقة ١٧١ : ٣  
 محمد بن سيرين ١٧٠ : ٣  
 محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي) ٢٣٤ : ٢  
 محمد بن أبي شحاذ الضبي \* ٥٦ (ت)  
 محمد بن صالح (أبو بكر) \* ١٨٣ : ٣  
 محمد بن الضحاك ١٠٨ : ٣  
 محمد بن طالوت الوادي ١٤٨ : ١  
 محمد بن طلحة التيمي ٣٠٧ : ٢  
 محمد بن عباد الملهلي × ١١ : ١ و ١٤ و ٦٧ و ٨٠  
 و ٩٢  
 محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحي ٣١١ : ٢  
 محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر  
 ابن درستويه  
 محمد بن عبد الله بن حسن ١٢٠ : ٣  
 محمد بن عبد الله بن خازم ٣١ : ٣  
 محمد بن عبد الله بن رزين — أنظر أبا الشيبخ الخزاعي  
 محمد بن عبد الله بن شداد ٢٠٢ : ٢

أبو

أبو

أبو

أبو

- أبو المدور — أنظر أحمد بن إسحاق  
المدنى — أنظر عتيبة  
المدنى — أنظر محمد بن على  
مذبح بن أدد بن زيد ١٤٧ : ٣  
المذبحى ٩٥ : ٢  
مر ٦٣ : ١  
مر بن رافع الفزارى ١٢٣ (ت هـ)  
مرار ٦٦ : ١  
المرار العدوى \* ٢ : ٢١٢  
مرار الفقعى \* ١ : ٩٧ (هـ) و ٢٣٢ و ٧١ (ت)  
مرار بن منقذ العدوى \* ٧١ (ت)  
مرار بن هباش الطائى \* ٢ : ٥١ و ٤٠  
مرثد الظير بن يتكف \* ١ : ٩٢  
مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة ١٠٢ (ت)  
مرداس \* ٣ : ٦٤  
مرداس بن أدية (أبو بلال) ١٨٦ : ٣  
المرزبانى (مؤلف معجم الشعراء) ١١٧ (ت هـ)  
مراضى بن سعوة المهرى ١ : ١٢٧ و ٥١ (ت)  
المرفل (كاهن) ٢٩٠ : ٢  
مرقس الأكبر (ربيعه) \* ٢ : ٢٤٦  
مرقس السدوسى ٣ : ١٠٦ (هـ)  
مرقة (اسم رجل) ١٢٢ (ت)  
مرة ٣ : ٢  
مرة بن عبد رضى ٢٨٩ : ٢  
مرة بن عبد مناة ٣ : ٢٥  
مرة بن محكان ٣ : ١٧٩  
ابن أبى مرة المكى \* ١ : ١٦٣ و ٣٢٢  
مرة بن واقع ١٢٣ (ت هـ)  
مروان ٢ : ١٧ و ٢٦٧ و ٣ : ١٠٠ (هـ)  
و ١٧٥ و ٤٩ (ت)  
مروان بن أبى حفصة ١٧٢ : ٢
- محمد بن مكرم ١٩٢ : ٢  
محمد بن المنكر ٢٩٥ : ٢  
محمد بن موسى السامى ١ : ٢٢٢ و ١٩٨ : ٢٢٢ و ٥٥ : ٢  
و ٥٧  
أبو محمد النحوى ٩٤ : ٢  
محمد بن أبى نصر ١٢٦ : ٢  
محمد بن نصر بن بسام \* ٢ : ١٠٦  
محمد بن وهيب \* ٣ : ٢٠٨  
محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٢٠  
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى (المبرد) — أنظر المبرد  
أبو محمد اليزيدى — أنظر اليزيدى  
محمد بن أبى يعقوب الدينورى ٢ : ٣١١  
محمد بن يونس الكديمى ١ : ٢٠٧ و ٢ : ٢٧٠  
و ٢٨٨  
محمود الوزاق ١ : ١٠٨ و ١٠٩  
محمود بن يزيد ٣ : ١١٦  
المخارق بن شهاب (أحد بنى خراعى بن مالك بن عمرو  
ابن قميم) \* ٣ : ٥٠  
المخبل السعدى \* ٢ : ٢٣٣ و ٢٦٢ و ٣ : ٥١  
ابن مخزومة السعدى \* ١٦ (ت هـ)  
المخزومى — أنظر محمدا المخزومى  
أبو المخش الغطفانى ٢ : ١٦٦  
مخلد الموصلى \* ١ : ٢٥٥ و ٢ : ١٤٢  
مخلد بن يزيد ٢ : ١٩٩  
أبو مخنف ١ : ١٢٦  
الدائنى (أبو الحسن على بن محمد) ١ : ٨٦ و ٢١٨  
و ٢٤٣ : ٢ و ٤٤ : ٢ و ٤٥ : ٢ و ٦٤ (ت)  
و ٨٤ (ت) و ١٢١ (ت)  
ابن المدر ١ : ١٦٤  
مذثار بن شيبان \* ٢ : ٩٠  
مدرك \* ٣ : ٨١

- مروان بن الحكم ٢٣ (ت)  
ابن مروان الخطيب (أبو العباس) ٢ : ٣٠٠  
مروان بن زنباع العبدي ٢ : ١٨٧  
المرواني ٣ : ٩٦  
مريم بنت عمران ٢ : ٥٨ و ٩٥ (ت)  
مرزوق \* ١ : ١٨ و ٢٣٥  
المزني — أنظر أحمد بن محمد  
المزني — أنظر محمد بن عبد الله المزني  
مزينة بن أذن طابحة ٥٥ (ت)  
المساحق — أنظر عبد الجبار بن سعيد  
ابن أبي مساحق ٣ : ١٨٩  
ابن مساحق — أنظر نوفل بن مساحق  
مساور الوراق \* ٢ : ١٢٦  
مسيح بن حاتم ٢ : ١٨١  
المستعين بالله ٣ : ٨٧  
ابن المستنير — أنظر قطرب  
المستورد الخارجي \* ٢ : ٢٦٧ (هـ)  
مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ : ١٨٣  
مسعد بن الزبير ٢ : ٣٠٣  
ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢١٣ و ٢ : ٣٤ و ٣ : ٤٥  
أبو مسعود الأنصاري ٢ : ٢٧٥  
مسعود بن بشر المازني ٢ : ٩٣ و ١٩٦ و ٢٨٣  
و ٣٠٢ ٣ : ١١٥  
مسعود بن شداد ٢ : ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥  
مسعود بن العجلان الهذلي ١ : ٦٠ (هـ)  
مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) \* ٣ : ٧٨  
أبو مسكين الدارمي ٢ : ١٤٣ و ٣ : ٢٣  
مسكين بن عامر الحظلي ١ : ١٣٨  
مسكين بن عامر الدارمي \* ١ : ١١٨ و ٢ : ١٧٦  
مسلم ٢ : ٥٧  
مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٠١
- مسلم بن عمرو الباهلي ٣ : ١٨٤  
مسلم بن قتيبة ٢ : ١٨٨  
مسلم بن الوليد \* ١ : ١٦٧ و ٢٢٧ و ٢٧٦  
٢ : ٨٤ و ٦٧ (ت هـ)  
مسلمة ٢ : ٢٨٢  
مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٢٨٢  
مسلمة بن عبد الملك ١ : ١٤٠ \* ٣ : ٢٢٠ و ٢٣٠ (ت)  
و ٢٧ (ت)  
أبو مسلمة الكلابي ٣ : ١٩٠  
مسلمة بن مغراء ٩٧ (ت)  
مسهر ١ : ٢٤  
أبو مسهر ٣ : ١٤ و ٦٦  
مسهر بن زيد بن قتان الحارثي ٣ : ١٤٧  
المسورين زيادة ٨٤ (ت)  
المسيب بن علس \* ٣ : ١٣٠ و ١٣٢  
مصاد بن مذعور القيني \* ١ : ١٤٢  
مصعب ٣ : ١٠٠  
ابن مصعب ٢ : ٢٥  
أبو مصعب ٣ : ١٩٠  
مصعب بن الزبير ١ : ١١ و ٣ : ٢٧ و ١٢٧  
و ١٨٩  
مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٢٨٣ و ٢ : ٤٨  
و ١٢٦ ٣ : ٢١٧  
أبو مصعب الزهري — أنظر الزهري  
مصعب بن عثمان ٣ : ١٠٠  
ابن المصنف ٣ : ٤٩  
مصقلة بن هيرة ٢ : ٣١١  
أبو المضاء ٢ : ١١ و ١٣  
مضر بن نزار ٣ : ٢٥  
المضرب بن كعب بن زهير \* ٢ : ١٧١  
المضرب بن ربيعي الأسدي \* ٣ : ٢١١ (هـ)  
و ١٢١ (ت)

- مضر بن قرط بن الحارث المزني \* ٢٥٧ : ٢  
ابن مطران ٧٠ (ت)  
المطرز (غلام ثعلب) — أنظر أبا عمرو المطرز  
أبو المطرز العنبري \* ١٤٠ : ١  
مطرف بن الشيخير ٩٨ : ٢  
مطرف بن عبد الله ٣٠١ : ٢  
مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي ٢١٣ : ٣  
مطروود بن كعب الخزاعي ٢٤١ : ١ (هـ) و ٧٤ (ت هـ)  
المطلب بن عبد مناف ١١٩ : ٣  
المطلب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)  
المطلب بن المطلب بن أبي رداقة \* ١٢٤١ : ١ و ٧٣ (ت)  
ابن المظيحي (أبو عبد الله) ١١٠ : ٢ : ٢  
مطيع بن إياس الكوفي \* ٢٧٠ : ٢ : ١١٨ (هـ)  
المظفر ٣٣ : ١  
المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١٦٤ : ١  
أبو معاذ ٢٣٤ : ٢  
معاذ بن جبل ١٣٥ : ١  
أبو معاذ عبدان الخولي المتطهب — أنظر عبدان الخولي المتطهب  
معاذ بن يزيد ٤٨ (ت)  
المعاريك بن عثمان ١٩٧ : ٣  
أبو معاوية ١٦ : ١  
معاوية بن الحارث — أنظر المأمور بن زيد  
معاوية بن حرب ٦١ (ت)  
معاوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموي) ٥ : ١  
١٢٨ (هـ) و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٩٤  
١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٧٤  
٣٧ : ٢ و ٣٨ و ٤١ و ٧١ و ٩٢ و ١١٦  
١٢١ و ١٤٧ و ١٥٧ و ١٩٣ و ٢٢٦ و ٢٢٧  
٢٥٥ و ٣٠١ و ٣٠٤ و ٣١١ و ٣ : ١٤ و ٨  
٢٥ و ٢٦ و ٧٠ و ١٠٢ و ١٥٧ و ١٧٥  
١٨ و ٢٥ (هـ) و ٥٠ (ت) و ٥٥ (ت) و ٦١ (ت)
- معاوية بن شكل ٩٧ : ٢  
معاوية بن صخر ٦١ (ت)  
معاوية بن صدقة الجحدري ٢١٥ : ١  
معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)  
معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر  
١١١ (ت هـ)  
معاوية (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ١٦١ : ٢  
معاوية بن مالك (معد الحكام) \* ١ : ١٨١ (هـ)  
معيد ١٩٢ : ٢ و ١١٦ (ت)  
معيد بن زرارة ٢٩٨ : ٢  
معيد بن علقمة \* ٤٥ (ت)  
معيد المغني ٣٠٦ : ٢  
ابن المعتز \* ٥٤١ : ١ و ١١٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠  
٢٢٦ و ٢٢٧ و ٩٩ : ٣  
المعتمد على الله ١٥ (ت)  
المعتمد لنفسه ٧٩ : ١  
المعتمر بن سليمان التيمي ١٩٥ : ١ و ١٧٤ : ٣  
معد بن دنان ٤٨ : ١  
ابن معديكرب — أنظر عبد الله بن معديكرب  
ابن معديكرب — أنظر قيس بن معديكرب  
معديكرب بن عكب ١١٤ : ١ (هـ)  
أم معدان الأنصارية \* ٩٥ : ٢  
معدان بن جواس بن فروة السكوني \* ٥٧ (ت)  
معدان بن مضرب البكندي \* ١ : ١٨٧ و ٥٧ (ت)  
ابن المعذل — أنظر عبد الرحمن  
ابن معروف الأسدي — أنظر الكميث  
معروف بن بشر ٤٦ : ٣  
المعطل الهذلي \* ١٣٠ (ت)  
معقر بن حمار البارق \* ١ : ٢٠٢  
معقل بن خويلد \* ٣٠ (ت)  
معقل بن ربحان \* ٣ : ٦٠

- معتل بن يسار ٥٥ (ت)  
 المعلوط السعدى \* ١ : ١٧٤ : ٣ : ٧٩  
 المعل ٢ : ٢٨٧  
 المعل بن جمال العبدي \* ٩٣ (ت)  
 بو المولى (مولى لبني يشكر) \* ٣ : ١٩٧ : ١٩٨ : ١٩٩  
 معمر ٢ : ٢٥٨  
 بن معمر — أنظر جميل بن معمر  
 تم معمر ٢ : ٢٥٨  
 و معمر ٣ : ١٨٥  
 و معمر عبد الأول — أنظر عبد الأول  
 المعمرى — أنظر إبراهيم بن إسحاق  
 معن ١ : ٢٥٣ : ٢٧٥ : ٣ : ٧٣  
 معن بن أوس المزني \* ٢ : ١٠٢ : ١٠٣ : ١٩٠  
 ٣ : ٦٤ : ٢١٨ (هـ)  
 معن بن زائدة ٢ : ١٦٤ : ٢٣٤ : ١٠٣ (ت)  
 معود الحكماء — أنظر معاوية بن مالك  
 معية بن الحمام (أخو حصين بن الحمام) \* ١ : ٦٢  
 ن أبي معيط ١ : ٢٠٠  
 المغوار الباهلية ١ : ١٤٨  
 المغوار (شبيب) — أنظر شيبا أبا المغوار  
 المغوار — أنظر هرما  
 مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦  
 مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦  
 المغيرة ٢ : ٢٤  
 المغيرة — أنظر أعشى بن ربيعة  
 المغيرة بن الأسود بن وهب \* ٣٧ (ت هـ)  
 المغيرة بن حنبل \* ٢ : ٢٣٠ : ٢٣٣ : ١١٩ (ت)  
 المغيرة بن سلمة ٢ : ١١٦  
 المغيرة بن شعبة ١ : ٢٧٨ : ٢ : ١٢١  
 المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٢٢  
 المغيرة بن عبد الله بن معرض — أنظر الأقبشر
- المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المزنية) ٢ : ٨٧  
 المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ٣ : ٨ : ١٠ : ١١  
 المفجع (اسم رجل) ٣٤ (ت هـ)  
 مفروق بن عمر الشيباني ١ : ٢٧٧ (هـ)  
 الفضل ٢ : ٤٧ : ٢١٤ : ٣ : ١٣٢ : ٢٠  
 (ت هـ)  
 أبو الفضل (من بني سلامة) ٢ : ١٨  
 الفضل بن حازم ١ : ٢٢٥  
 الفضل الضبي ١ : ٢٥٨ : ٢٦٦ : ٢ : ١٩  
 و ١٨٥ : ٨١ (ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٥ (ت)  
 الفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٢٠  
 مقاس القعسى \* ١ : ٥٦  
 مقبل (ميم بن أبي) \* ١ : ١٥٠ : ١٨ : ٩٤ : ٢٢٩  
 و ٢٣٣ : ٢٥٧ : ٢ : ٤١ : ٤٢ : ٥٤ (هـ)  
 و ١٠١ : ١٥٢ : ١٦٤ : ٢١٣  
 أبو المقدام — أنظر جساس بن قطيب  
 مقدم بن جساس الديري \* ٩١ (ت هـ)  
 المقدمى القاضى — أنظر أبا عبد الله المقدمى  
 ابن مقرن المزني — أنظر النعمان بن مقرن  
 المقعد بن شيان (ولد عمرة بنت بشر) ٢ : ٢٩٨  
 ابن مقمة ٢ : ٣٠٦  
 ابن مقلة (الوزير) ٣ : ١٨٧  
 المقنع الكندي \* ١ : ٢٨٠ : ٢ : ٢٠٣ : ٩٨ (ت)  
 أبو المكارم ٣٦ (ت) و ٨٠ (ت) و ١٢٥ (ت)  
 ابن مكرم — أنظر محمد بن مكرم  
 مكنوزة (اسم رجل) ٣ : ٧٢  
 ابن الملا ٤١ (ت هـ)  
 الملبب بن عوف بن سلمة بن عمر بن سلمة الجعفى  
 ٢ : ٩٩  
 ابن ملجم ٢ : ٢٥٥ : ٢٥٦  
 ملحان \* ٣ : ٧١

- ملحان بن عركي ٢٧ : ٣  
ملكان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١١٦ (ت)  
ملكان (في جرم بن ربان) ١٩٠ : ٢ ٢٠٩ : ٣  
و ١١٦ (ت)  
مليكَة (مشبب بها) ١٣٢ : ٣  
المرق الحضرمي البصري \* ٧٢ : ٣  
المرق العبدى \* ٣١٧ : ٢  
منتجع بن نهان ١٣٢ : ١  
المنتشر (أحد فوارس الأربع) ٢٣ : ١  
ابن المنتشر — أنظر يزيد بن المنتشر  
المتصّر ٨٦ : ٣  
منجاب بن الحارث ١٧١ : ٣  
أبو المنجم ٣٥ (ت)  
ابن المنجم — أنظر يحيى بن المنجم  
أبو منجوف ٤٤ : ٣  
منخل بن هيرة ٧٢ : ٣  
ابن مندلة ١٧٧ : ٣  
المنذر ٩٧ : ٢  
أبو منذر ٤٧ : ٣  
المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر) ١٩٥ : ٣  
المنذر بن المضرب ٥٧ (ت) و ٥٨ (ت)  
المنذر بن النعمان الأكبر ١٧٧ : ٣  
أبو المنذر يعل بن مخلد المجاشعي — أنظر يعل بن مخلد المجاشعي  
المنذران ٣٦ : ٢  
منصور ٥٦ : ٢  
المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسي) ١١٥ : ٢  
و ١٥٣ : ٣ ٤٠ : ٣ ١٣٠ : ٣ ٢٢١ : ٣ ١٠٢ (ت)  
أبو منصور البرمكي ٢٢٥ : ١  
منصور بن جمهور ١٠٣ (ت)  
أبو منصور الحائك ٦٢ : ١  
منصور القمري \* ١١٢ : ١
- منظور الديري ٢١٢ : ٢ (ه)  
منقذ — شيخ من بني ... \* ١٨٠ : ٢  
المنقري — أنظر سوار بن حيان  
ابن المنكر — أنظر محمد بن المنكر  
المهاجر بن عبد الله الكلابي ٥٦ : ٣  
مهاشم ١٩٦ : ٣  
مهدد بنت حران بن بشر ٢٩٨ : ٢  
المهدي (الخليفة العباسي) ٢٦٦ : ١ ١٣٠ : ٣  
و ٨٢ (ت)  
أبو مهدي ٥٨ : ٣ و ٦٢  
أبو المهدي ٣٩ : ٣  
أبو مهدي (الأعرابي) ٢١٦ : ٢  
أبو مهدية ٢٣٥ : ٢  
المهزمي — أنظر أبا هفان المهزمي  
مهشم ١٩٦ : ٣  
المهلب بن أبي صفرة ٢٦٥ : ١ ١٧٩ : ٢  
و ١٩٨ : ٣ ٣١٣ : ٣ ٣٢ : ٣ ١٨٢ : ٣ ١٨٥ : ٣  
المهلي — أنظر سليمان المهلي  
المهلي — أنظر محمد بن عباد  
مهلهل بن ربيعة (عدى) \* ١ : ٢٤ و ٩٥ : ٢ ٩٠ : ٢  
و ١٢٩ : ٣ ١٣١ : ٣ ٢٦ : ٣ ١٧٠ : ٣ ١٠٥ (ت)  
أم مولة ٢٨٤ : ٢  
مؤرج النحوي \* ١١٣ : ٣  
موسى ١٢٣ : ١ و ٤٦ (ت)  
ابن أبي موسى (بلال) — أنظر بلال بن أبي موسى  
موسى بن جابر الحنفي \* ٧١ : ٣  
موسى بن جعفر بن أبي كثير ٢٠٧ : ١  
موسى شهوات \* ١٩١ : ٢ و ١١٦ (ت)  
موسى بن صالح ٢١٥ : ١  
موسى بن علي الخنلي ١٣٥ : ٢  
موسى بن محمد بن إبراهيم التميمي ٨ : ١



الناطقة الذبياني \* ١ : ١٢ و ١٦ و ٥٨ و ١٧٤ (هـ)

٢٤٥ و

ناطقة بنى شيان \* ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٨

الناجم \* ١ : ٨٤ و ٢١٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨

أبنة ناشب ٣ : ٨٣

النأشي \* ٣ : ٨٨

الناطفي ١ : ٢١١

نافذ بن عطار العشمي \* ٣ : ١٠٣

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٦٩

نافع بن خليفة الغنوي \* ٣ : ١١٦

نائل ٢ : ١٧٥

نائلة ( امرأة عثمان بن عفان ) ٣ : ٢٠٩

نهبان بن عكي العشمي ١ : ٦٣

النسيبي ٣ : ١٥٤

النجاشي \* ٢ : ٢٥٦

نجبة بن جنادة العذري \* ٢ : ٤٨

أبو نجدة — أنظر عروة بن الورد

أبو النجم العجلي \* ١ : ٥٧ و (هـ) ١٠٨ و ١٣٤

١٤٥ و ٢٣٣ و ٧٠ (ت هـ)

النخار العذري ٣ : ٧٠

النخعي — أنظر الهيثم بن الأسود

أبو نخيلة \* ١ : ٣٠ و ٢٠٠ (هـ)

أبو نصر × ١ : ١٨ و ٢٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ١٧٠ (ت)

٧٥ و (ت)

أبو نصر — أنظر محمد بن أبي نصر

نصر بن دهمان — امرأة من بنى ... \* ٢ : ٢٧

نصر بن علي ١ : ٥

نصيب ( ابن السوداء ) \* ١ : ٩٤ و ٢٣٥ و ٢٧٩

٢ : ٨٨ و ١٩٦ و ٢٦٤ و ٤٠ : ٣ و ١٢٧

٢٢٠ و ٧٢ (ت)

النضر بن جرير ١ : ٩٤

أبو موسى بن طلحة — أنظر عمر بن موسى بن طلحة

موسى بن معمر ١١٦ (ت)

أبو موسى بن معمر — أنظر عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

الموصل — أنظر إسحاق بن إبراهيم

المؤمل \* ١ : ٢٢٩

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ١ (هـ) و ١٥٥

المؤمل بن طالوت \* ٣ : ١٢٢

مى ( مشبب بها ) ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣

أبو مباد ٢ : ٣٢٤

أبو ميادة المرى ( الرماح بن الأبيرد ) \* ١ : ٩٨ و ١٦٥

٢ : ٢٢٢ و ٤٢ : ٣ و ٤١ و ٥٨

أبو الميأس × ١ : ٢٩ و ٥٦ و ٢١٠ و ٢٦٨

٢ : ١٠١ و ٥

ميثم بن ميثوب بن ذى رعين ١ : ٩٢ و ٩٣

الميسداني ( صاحب مجمع الأمثال ) ١ : ١٥ (هـ)

١٠١ و (هـ) ١١ : ٢ و (هـ) ٢٨ و (هـ) ٢٩

(هـ) ٣٠ و (هـ) ٥١٠ و (هـ) ١٣٣ و (هـ) ٥٠

(ت هـ)

ميسرة ١ : ٥

أبو ميمون — أنظر العباس بن ميمون

ميمون بن إبراهيم ٣ : ٩٨

ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٨٦ و ٨٨ و ٩٣

مية ( مشبب بها ) ١ : ٣٨

(ن)

الناطقة \* ١ : ٢٦ و ٦٤ و ١٥٢ و ١٩٢

٢٠٥ و ٢٤٧ و ٢ : ٤٢ و ١٧٩ و ٢٠٠

٢٤٢ و ٣ : ١٥٤ و ٢١ (ت) و ٨٥ (ت)

الناطقة الجعدى \* ١ : ٧١ و ٨٩ و ١٥٥ (هـ)

١٥٧ و ١٧٣ و ٢ : ٨ و ١٧٨ و ٢٢٨

٢٤٧ و ٢٥١ و ٢٦ (ت)

التوار (امراة حاتم) ١٥٥ : ٣  
توار بنت جل بن على بن عبد مناة ٢٨ : ٣  
نوار (مشب بها) ٢٩٥ : ٢  
أبو نواس (الحسن بن هاني) \* ١ : ٢٠٩ و ٢٢٧ و ٣٩ : ٣  
و ٤٧  
و ٩٣ و ٣٨ (ت)  
نواس ٣٦ : ٢ ذو  
نوح بن دراج ١١٥ : ٢  
ذو النورين — أنظر طفيل ذا النورين  
نوفل ٢٢ : ١  
أبو نوفل — أنظر سليمان بن نوفل  
نوفل بن عبد مناف ٢٠٠ : ٣  
نوفل بن مساحق ١١٣ و ١٠٠ : ٣  
أبو نورية — أنظر مالك بن نورية  
نورية بن حصين المازنى \* ١ : ٢٦١  
النيسابورى ١ : ٣ (هـ) و ١٥٥ (هـ)  
(هـ)  
هاروت ١ : ٨٤ و ١٠٧ (ت)  
هارون ١١٣ : ٣  
هارون ٢٥٥ : ١ أتم  
هارون الرشيد (الخليفة العباسى) ٧٤ و ٦٦ و ٣١ : ١  
و ١٢٣ و ١١٤ و ١٢٥ و ٢٥٤ و ١٩١ : ٢  
٣ : ١٨٣ و ٦٧ (ت هـ)  
هاشم — بعض الهاشمين ١٠٩ : ٣  
هاشم بن عبد مناف ١٩٩ : ٣  
هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب من قبل أمه)  
١٩٦ : ٣  
الهاشمى — أنظر على بن عبد الله الهاشمى  
هاني بن قبيصة الشيبانى ١٦٩ : ١  
هامان ١٧٢ : ٣

النضر بن شميل ٢٩٥ : ٢ ٧١ : ١  
أبو نطاح (أبو عبد الله) ٢٩ : ٣  
أبو النطاح (أبو بكر) × ١ : ٢٢٧ و ٢٣٨ و ٢٤٧  
و ٧٧ (ت) و ٧٨ (ت)  
النظار الفقعى \* ٢ : ٢٠٧  
أبو نعام — أنظر قطارى بن الفجاءة من بنى مازن  
نعم (مشب بها) ٢٦ : ٢  
النعمان ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٩٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٥٣  
النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى ١٥٧ و ٨ : ٣  
النعمان الخصى ١ : ٢٥٧ و ٢٢٢ (ت)  
نعمان (مشب بها) ٢٧٩ : ٢  
النعمان بن مقز بن المزنى ٥٥ (ت)  
النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ٣ : ١٤٨ و ١٧٧ و ١٨٥  
و ١٩٥  
النعمان بن فضلة \* ٢ : ١٢٠  
نعم بن ثعلبة ٤ : ١  
أبو نعم الفضل بن دكين — أنظر الفضل بن دكين  
نقطويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة الأزدي) ×  
١ : ٢٣ و ٣٠ و ٣٢ و ٤٦ و ٤٧  
نقيلة الأشجعى \* ٣ : ١٩  
النمر بن تولب \* ١ : ٩١ و ١٥٧ و ١٩٤ و ٢٢٣  
و ٢٣٥ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢ : ١٦٢ و ٢٤٧  
النمر بن عثمان ١ : ٧٢ و ٧٣  
أبو نمر ١ : ٧٢  
نمر — قتي بن بنى ... \* ١ : ٢٢٠  
نمر بن كهيل الأسدى \* ٣ : ٩٢  
نهار بن توسعة \* ٢ : ١٩٨  
أبو أم نهار — أنظر جواس بن نعم  
نهرشل بن حرى \* ١٢١ (ت)  
نهرشل بن دارم ١٠١ : ٢  
نهرشلي — رجل من بنى ... \* ١ : ١٣١

أبو هبة * ١ : ١١١ : ٣ : ١٦ : ٧٠ : ٨٧ : ٩٥	أبو هبة * ١ : ٢٧١	أبو هبة * ١ : ٢٧١
و ٧٨ و ٩٦ (ت هـ)	هبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ : ٢ : ٢٠٤	هبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ : ٢ : ٢٠٤
أبو هفان المهزبي ٣ : ٢٠٩	و ٨٤ (ت)	و ٨٤ (ت)
أبو هلال ٣ : ٤٥	الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ٢ : ١٤٣	الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ٢ : ١٤٣
هلال بن عامر ٣ : ١٥٨	الهدلي * ١ : ٢١ : ٣٨ و ٦٤ : ٢ : ١٢٤ و ٩٠	الهدلي * ١ : ٢١ : ٣٨ و ٦٤ : ٢ : ١٢٤ و ٩٠
هلال بن قعقاع ٣ : ١١٨	و ١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت هـ)	و ١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت هـ)
هلال المازني * ١ : ١٤١	الهدلي — أنظر أبا كبير	الهدلي — أنظر أبا كبير
ابن ذى هلاله — أنظر راحة بن نخير	هذيل بن منقذ ١ : ١٢٧	هذيل بن منقذ ١ : ١٢٧
ابن الهمال — أنظر سيرة بن عوال	هذيل بن ميسر الفزاري * ١ : ٣٨ (هـ)	هذيل بن ميسر الفزاري * ١ : ٣٨ (هـ)
ابن همام — أنظر عبد الله بن همام السلولي	هرقل ٣ : ١٧٥	هرقل ٣ : ١٧٥
همام بن مرة ٢ : ١٠٥ و ١٣٢	هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥١	هرم (أبو المغوار) ٢ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٥١
هميان بن خفافة السعدي * ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٧٧	هرم بن سنان الغنوي ٧٣ (ت هـ)	هرم بن سنان الغنوي ٧٣ (ت هـ)
و ١١٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ) ٣ : ٦٩	ابن هرمة ١ : ١٤٨ : ٣ : ٤٠ و ١٠٧ (هـ) و ١١٠	ابن هرمة ١ : ١٤٨ : ٣ : ٤٠ و ١٠٧ (هـ) و ١١٠
هند ١ : ٨٥ : ٣ : ١٤٩	و ١٧٤	و ١٧٤
هند بنت عبد الله ١ : ٦٥	هريم بن أبي طحمة المجاشعي ٣ : ٣٧	هريم بن أبي طحمة المجاشعي ٣ : ٣٧
هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦	ابن هريم العبسي — أنظر رافع بن هريم	ابن هريم العبسي — أنظر رافع بن هريم
هند (مشب بها) ٢ : ١٩ و ٢٠ و ٣١ و ٤٩	هشام ١ : ١٤ : ٢ : ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢	هشام ١ : ١٤ : ٢ : ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢
و ٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ : ٣ : ١١٥ و ١٧٨	و ٣٠١ و ٣٣٢ : ٣ : ١٨٩ و ٢١٨	و ٣٠١ و ٣٣٢ : ٣ : ١٨٩ و ٢١٨
و ٣١ (ت)	ابن هشام ٢ : ٥١ (هـ) ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩	ابن هشام ٢ : ٥١ (هـ) ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩
أبو الهندى الراشحي * ١ : ٥٤	(ت) و ٤١ (ت هـ)	(ت) و ٤١ (ت هـ)
هني بن أحر الكفاني ٣ : ٨٤ (هـ)	أبو هشام ٩٨ (ت)	أبو هشام ٩٨ (ت)
هيثم ٢ : ٢٦ و ٢٦ (ت)	هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣	هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣
الهيثم ١ : ٢٢١ : ٢ : ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧	هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤	هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤
الهيثم ٢ : ٢١٤ : ٣ : ١٠٨	هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١	هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١
الهيثم (محوز من بنى منقر) ٣ : ٦٩	هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١	هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١
الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١	هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦	هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦
الهيثم بن جراد ٢ : ٨	و ١٤٧ : ٢ : ٣٠٤ : ٣ : ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)	و ١٤٧ : ٢ : ٣٠٤ : ٣ : ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)
الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسلمين في العصر الأول)	هشام بن عروة ١ : ١٦ : ٢٤٠ و ١٠٨ : ٣	هشام بن عروة ١ : ١٦ : ٢٤٠ و ١٠٨ : ٣
١٤١ و ٢٧ : ٣ : ١٢٤ و ٩٢ : ٢ : ٧٨	و ١٥٧	و ١٥٧
و ٢١٤ و ٥٠ (ت)	هشام بن عقبة (أخوذي الرمة) * ١ : ٢٦٣	هشام بن عقبة (أخوذي الرمة) * ١ : ٢٦٣
أبو الهيثم المري * ١ : ٢٦٧	هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر ابن الككاي	هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر ابن الككاي
	هشام بن المغيرة ٣ : ١٩٦	هشام بن المغيرة ٣ : ١٩٦

الوليد بن عقبة ٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٨٣ (ت هـ)  
الوليد بن مسعدة الفزارى ٣ : ١٥ و ٢٠٩  
الوليد بن يسار الخزاعى ٢ : ٣٠٢  
وهب بن جرير ٢ : ٣٠٢  
وهب بن مسلم ٣ : ١١٣

### (ى)

الأس بن حضر ٢ : ٣٠١ و ٣ : ١٢٦  
ياقوت الحموى (صاحب معجم البلدان) ١ : ٩٩ (هـ)  
١٣٧ (هـ) و ١٤٨ (هـ) و ١٨٣ (هـ) و ١٩١ (هـ)  
٢٠٧ (هـ) و ٢٤٧ (هـ) ٢ : ٢٥ (هـ) و ٤٩ (هـ)  
٩٤ (هـ) و ١٢٠ (هـ) و ١٩٧ (هـ) و ٢٠٦ (هـ)  
٢٥١ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) ٣ : ٥١ (هـ)  
١٠٤ (هـ) و ١٤٨ (هـ)  
الجمدى — أنظر عمارة بن قيس  
يحيى ٢ : ٣٧ و ٣٢ (ت)  
يحيى بن أحمد بن عبد الله السلى \* ٣ : ٦٨  
يحيى بن جعفر البرمكى ٣ : ٧٠  
يحيى الجمحى ٣ : ١٥  
يحيى بن خالد ٣ : ٢١٢  
يحيى بن زياد الحارثى ١ : ٢٧٠ و ٢ : ١١٨  
يحيى بن سعيد الأموى ٢ : ١٨١  
يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١٠٥  
يحيى بن سفيان ٢ : ٢٦٣  
يحيى بن طالب الحنفى \* ١ : ١٢٣ و ٤٦ (ت)  
يحيى بن مالك بن الحارث اللبى ٢٦ (ت)  
يحيى بن محمد ٣ : ١١٠  
يحيى بن محمد بن السكن البرازى ١ : ٢٩٥  
يحيى بن المنجم ١ : ٢٨٠ و ٣ : ٩٦  
يحيى اليزيدى ٣ : ٩٦  
يحيى بن يعمر ٢ : ١١٢  
البربوعى — أنظر الشمردل بن شريك

### (و)

الوابصى ٣ : ١٩  
الواقدى ١ : ٢٣٧  
الوالبى (أبو بكر) ٢ : ١٢٦  
أبو وائل خالد بن محمد — أنظر خالد بن محمد بن خالد وثيرة  
ابن صمالك ١ : ٢٧٦  
ابن وثيل الرياحى — أنظر سحيم بن وثيل  
أبو وجرة السعدى ١١٧ (ت هـ)  
أبو الوجه ٣ : ١٢٧  
وحشية الجرمة \* ٩٨ (ت هـ)  
ابن أبى وداعة — أنظر كثير بن كثير بن المطلب  
وذلك بن ثميل \* ٥٥ (ت)  
أبو وداعة — أنظر الحارث بن ضيرة بن سعيد  
ابن أبى وداعة — أنظر المطالب بن المطالب  
ابن الورد — أنظر عروة  
ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله ٣ : ٦٠  
ورد بن ورد الجعدى (الوقاف) \* ٢ : ٦١  
ورقاء ٢ : ٢٢٥  
وزير بن عبد الرحمن الأسدى \* ٣ : ٩١  
وضاح اليرب \* ٣ : ١٠٠  
وعلة الجرهمى \* ٢ : ١٧٢ (هـ)  
الوقاف — أنظر ورد بن ورد الجعدى  
وكيع ٢ : ٢٣١ و ٨٥ (ت)  
وكيع بن الجراح ٣ : ١٧٤  
ابن ولاد ٥٤ (ت)  
أم ولد العباس بن عبد المطالب — أنظر أم الفضل الهلالية  
أبو الوليد ٢ : ٩٤  
الوليد بن أبى خيرة ٢ : ٣٠٢  
الوليد بن طريف التغلبى ٢ : ٢٧٤ (هـ)  
الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ٢ : ٨٠  
٢٦٦ ٣ : ١٠٠ و ١٧٢ و ١٨٤ و ٢١٩ (هـ)

- ذو يزن ٢ : ٣٦ و ١٦٠
- ابن ذى يزن (سيف) ٢ : ٢١٨ و ١١٤ (ت)
- يزيد ١ : ٩٦ و ١٦١ و ٢ : ١٩٩ و ٣١٣
- ٣ : ١٧٥ و ٢٠٧
- يزيد بن أبى مسلم ٣ : ٢١٤
- يزيد بن الحكم الثقفى \* ١ : ٦٨
- يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ١٠٣ (ت)
- يزيد بن خذاق العبدى \* ٢ : ٨٧ و ٢٠٣ و ٢٠٧
- ٢١ (ت)
- يزيد بن شيبان بن خلقة ٢ : ٢٩٧
- يزيد بن الطثرية \* ١ : ١٩٦ و ٢ : ٨٥ و ٣ : ١٠٤
- ١٦٣ و ٦٠ (ت) و ٩٨ (ت)
- يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ١ : ٦٩
- ٣ : ٢١٨ و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت) و ٣٦ (ت)
- يزيد بن عبيد — أنظر جيباء الأشجعى
- يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٢٧٠ (هـ)
- يزيد بن مزيد ٢ : ٨٤ و ٩١
- يزيد بن مسلم ٣ : ٢١٤
- يزيد بن معاوية (الخليفة الأموى) ١ : ١٦٠ و ١٦١
- ٢ : ٤١ و ٧١ و ٣ : ١٨٠ و ١١٧ (ت)
- يزيد بن المنتشر القشبرى \* ٣ : ٧٥
- يزيد المهلبى \* ٢ : ٢٢٠
- يزيد بن النعمان \* ١ : ٦ (هـ)
- يزيد بن النعمان الأشعرى \* ١٦ (ت هـ)
- يزيد بن هارون ٢ : ٦٩
- يزيد بن الوليد (الخليفة الأموى) ١٠٣ (ت)
- اليزيدى (أبو محمد) ٣ : ٣٩ و ٥٩ و ٦٥ و ٩٨
- ابن يسار الخزاعى — أنظر الوليد بن يسار
- يشكر — بعض اليشكر بن البصرى ٣ : ٧٢
- يعفر بن زرعة (أحد ملوك حير) ١ : ٥٣
- يعقوب X ١ : ٢٠ و ٤٢ و ٩٠ و ٩٣ و ٢٤٤
- ٢٥٥ (ت هـ)
- أبو يعقوب إسحاق بن الجنييد (و زاق أبى بكر دريد)
- أنظر إسحاق بن يعقوب
- يعقوب بن إسحاق ٣ : ٧١
- يعقوب بن بشر ٣ : ٨٥
- يعقوب بن السكيت — أنظر أبى السكيت
- يعقوب بن سليمان بن يعقوب \* ٣ : ٦٧
- أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٠٨
- يعلى ٢ : ٣٢
- أبو يعلى ٢ : ٣١٨
- أبو يعلى الساجى ١ : ١٩٥
- يعلى بن مخلد الحاشعى (أبو منذر) ٣ : ١٧٢
- يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ٨١
- أبو اليقطان ٤٧ (ت)
- يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق ١ : ١٠٩ و ١٠
- يوسف بن عبد العزيز الماسجشون ٢ : ١٥
- يوسف بن عمر الثقفى ٣ : ٥٤ (هـ) و ١٠٣ (ت)
- أبو يوسف الداخى ١ : ٧٤
- يوسف (النبي) ٢ : ١٣٥
- يونس X ١ : ٤٨ و ٦١ و ٢٢٣ و ٢٣٩
- يونس بن حبيب النحوى ٣ : ١٨ و ١١٩
- يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١٠٠

## الفهرس الأبجدي الثالث

بأسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها  
الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيها

(ت)	بنو أمية ١: ٢٤٢ و ٢٦٩ و ٢: ٢٩ و ١٥٨	(ا)
تبع ٢: ٣٦	١٧٩ و ٢٣٤ و ٣: ٢٠٠ و ٣١	أدد ٣: ١٧٧
الترك ٣: ٣٤	(ت هـ) ١٠٣ (ت)	الأزارقة ٢: ٣٠
تغلب ٣: ٣٥ و ٢٦ و ١١٨ (ت)	الأنباط ٢: ٩٧	الأزد ٢: ١٤٤ و ٢٥٥ و ٢٨٣ (هـ)
بنو تغلب ٢: ٨٩ و ٣: ١٨٥	الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٨٦ (ت)	٣٢: ٣ و ٣٧ و ١١٢ و ١٤٧ و ٢٢٠
تميم ١: ١٣ و ٤٢ و ٧٠ و ٢٠٧ و ٢١٤	أود ٣: ١٤٧	٩٨ (ت هـ)
٢٥٨ و ٢: ١٦ و ١٢٥ و ١٣٩	إياد ١: ٢٤٧ و ٢: ٢٩٠ و ٣: ٤٥	أزد السراة ٢: ٣١٢
١٤١ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٣٦ و ٢٩٧	(ب)	الأساورة ١: ٢٧
٣٢٦ و ٣: ٢٥ و ٢٢ و ٣٣ و	باهلة ١: ١٧ و ٣: ١٨٤ (هـ)	أسد ١: ١٣ و ٢: ١٣٩ و ٢٢٧ (هـ)
٣٨ و ٥٠ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٢ و ١٣٣	بجيلة ٢: ١٦٣	بنو أسد ١: ٦٦ و ٦٩ و ٢: ٢٥ و ١٢٦
١٣٥ و ١٤٩ و ١٢٠ (ت) و ١٢١	بنو بدر ٢: ١٦٩ و ٧٥ (ت هـ)	٢٢٩ و (هـ) ٢٥١ و ٢٦١ (هـ)
(ت) و ١٣٠ (ت)	آل بدر ٢: ١٦١	٢٨٨ و ٢٩٥ و ٣: ٢٥ و ٩١
بنو تميم ١: ٧ و ٢: ٢٠ و ٣٤ و ١٧٨	البراجم ٢: ٢٩٧ و ٣: ٢٢	١٤٩ و ١٩٥ و ٤٩ (ت)
(هـ) ٣: ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٣١	آل برمك ٣: ٩٩	أسد بن خزيمه ٢: ٢٨٣ و (هـ) ٣: ٩١
١٨ و ٥٢ (ت) و ٤٠ (ت) و ١٢١	بنو بنيض ١٠٠ (ت)	٣٧ (ت)
(ت) ١٢٢ (ت) و ١٢٣ (ت)	بكر ١: ١٦٩ و ٣: ٢٦	أسيد ٢: ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١
تنوخ ١: ٢٤٤ و ٢: ١٩٩	آل بكر ١: ١٦٩	بنو السيد ٣: ٧٩
تيم ٣: ١٣٢	بنو بكر ١: ٢٣٩ و ٣: ٢٦ و ٢٥	الأعاجم ٣: ١٩٩
التيم ٣: ١٣٠	بنو أبي بكر ٣: ١٤٥ و ٧٣ (ت)	أعصر ٢: ١٦٠
تيم قريش ٣: ١٢٢	أبو بكر بن كلاب ٢: ١٦٧	بنو أعصر ١: ١١٧
(ث)	بكر بن وائل ١: ٦ و ٧ و ٢: ١٤٨	بنو أعيا ٣: ١٨٤
بنو ثعلبة ١: ١٧٠	٣: ٢٥ و ٧٧ و ٨١ و ١٧ (ت)	أفصى ٢: ٢٢٧
ثقيف ١: ٤٠	١٨ (ت)	بنو آكل المرار ٣: ١٨٤
	بلي ٣: ١٥٧	امرؤ القيس بن زيد مناة ٢: ٢٩٧
	بهراء ١: ١٤٣ و ٣: ١٨٠	أمهر ٢: ٢٢٧

بنو الخطاب ٣ : ٧٦  
خندف ٢ : ٢٩٧  
الخوارج ١ : ١١٩ و ٢٦٤ و ٣ : ١٧٤

### (د)

دارم ٢ : ١٤١ و ٢٣٦ و ٢٩٨ : ٣  
١١٤ و ١٢٠ (ت)  
بنو دارم ٣ : ١٠٥ و ١٠١ (ت)  
بنو دارم بن مالك بن حفظة ١٠٤ (ت)  
الدارميون ١ : ٨٣  
بنو داهن ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨  
بنو دبير ٢ : ١٥٨  
دعوى ٢ : ٢٢٧  
دوس ٣ : ١٤٧  
دوقق ٥٤ (ت هـ)  
دوفن ٥٤ (ت)  
الدولة الأموية ٦٦ (ت) و ١١٩ (ت هـ)  
الدولة العباسية ٦٦ (ت)  
الدولة الهاشمية ١٠٣ (ت)  
الديان ١ : ٢٧٠ (هـ)  
بنو الديان ١ : ٢٧٠ و ٣ : ٣٨  
الدئل ٤٤ (ت)

### (ذ)

ذيان ٨٩ (ت)  
بنو ذيان ١ : ٦٦  
بنو ذهل ١ : ٢٦٠ و ٩٠ (ت)

### (ر)

الرباب ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٩٥ و ٢٩٧  
بنو ربيع ٣ : ٢١٤  
ربيع ٢ : ٨٥ و ٢٧١ و ٢٩٧  
٢٥ : ١٤٩ و ٣

بنو الحارث بن الخزرج ٦٧ (ت هـ) و ٩٥ (ت)  
أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
بنو الحارث بن عبدمنة ٣ : ٢٥  
بنو الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٤٩

و ١٩٠ و ٢٥٥ (ت) و ٤٩ (ت)

بنو الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦  
بنو الحجاج ٢ : ٦٠  
آل حذيفة ١ : ٢٢١

حرب ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢  
آل حرب ٣ : ١١٥  
حرمة ٣ : ٩١

بنو الحساس ٢ : ٨٨  
بنو الحصين ٢٥ (ت)  
الحكم بن سعد العشرة ٣ : ١٤٧

حير ١ : ٥٣ (هـ) و ٧٢ و ٨٠ و ١٣٠  
و ١٥٢ و ١٦٠ و ٢ : ٢٧٦

بنو حير ٣ : ١١٢  
بنو حفظة ٢ : ٧٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٧٣  
حنيفة ٣ : ٢٦ و ٤٤ (ت)

بنو حنيفة ١ : ٢٠٨ (هـ)  
بنو حي ١ : ٢٧٥

### (خ)

بنو خالد ١ : ١٦٧ و ١٠١ (ت)  
خنهم ٣ : ١٤٧ و ١٤٩  
خزاعة ١ : ١١١ و ٤٤ (ت)

بنو خزاعي ٣ : ٥٠ و ٨١  
بنو الخزرج ١ : ١٠٢  
خزيمة ٢ : ٢٥١

خزيمة بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٢١

ثمالة ١ : ١١٣ و ٣ : ١٤٧  
ثمود ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ١٢٨  
ثور ٣ : ٧٥

### (ج)

بنو جدعان ٣ : ٢٨  
جديلة ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٧٨  
بنو جديلة ٧٦ (ت)

جرم ١ : ٣٤ و ٢ : ٢٣٩ و ٢٣٣ و ٤٨  
(ت) و ٤٩ (ت)

بنو جرم ٢ : ٣٢٤  
جرم بن ريان ٣ : ٢٠٩ و ١١٦ (ت)  
جرهم ١ : ٩٣

جشم ٣ : ١٤٧  
بنو جشم ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٣ : ١٨  
جشم بن بكر ٢ : ١٦١

بنو جعدة ٢ : ٢٧٣  
بنو جعدة بن كعب بن ربيعة ٦٣ (ت)  
الجعراء ٣ : ١٨ و ٣٨

جعفر ٣ : ١٤٥  
جعفي ١ : ١٥٩ و ١٨٠  
جفنة ٣ : ١١٧

بنو جمع ٣ : ١٤  
جنب ٣ : ١٤٨  
جندب ٣ : ١٨ و ٨٦

جهينة ٣ : ٧٠

### (ح)

حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
بنو الحارث ٣ : ١٠٢ و ٢٥٥ (ت) و ٤٩ (ت)  
الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧

(ض)	بنو سعد هذيم ٨٤ (ت)	بنو ربيعة ٢ : ٢٦٦ : ٣ ٧٢ و ٧٥
الضباب ٣ : ١٤٥	بنو سعيد ١ : ٢٣	ربيعة بن حنظلة ٢ : ٢٩٨
بنو الضباب ٢ : ٨٦	آل سفيان ٢ : ٢٢٥	بنو رفاعه ٣ : ٥٦
ضبة ٣ : ١٨	آل أبي سفيان ١ : ٢٢٢	رها ١ : ١٥٩
بنو ضبة ١ : ٦١ و ٢٨٣ : ٣ ٢٥	بنو سلامة ٢ : ١٨	الروم ٣ : ١٧٥ و ٢١٧ و ٢٣ (ت)
و ٣٩ (ت)	بنو سلمى ١ : ١٢٤ : ٣ ١١١ و ٣٠ (ت)	رياح ٣ : ٥٤
ضبة بن آد ٧٣ (ت)	و ٣١ (ت)	بنو رياح ١ : ٥٤ : ٢ ٢٦
ضبة بنت آد ٣ : ١٨	بنو سليط ٣ : ٨٣	بنو رقام ١ : ١٢٦
بنو ضبيعة بن ربيعة ٥٤ (ت)	سليم ٢ : ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٢٦ (هـ)	الريب ٣ : ١٣٧
بنو ضنة ٢ : ٢٨٣	٣ : ٢٥ و ١٤٧ و ١٣٠ (ت)	(ز)
ضنة بن الجحان ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١٣١ (ت)	آل زياد ١ : ٢٥٠
ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليم ٢ : ٣٤ : ٣ ١٢ و ٢٥ و ٣١	زيد ٣ : ١٤٧
ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١١٣ و ١١٧ و ١٣٠ (ت)	بنو زبيد ١ : ١٢٦ و ١٥٩ و ١٨٠
ضنة بن عبد كبير ٢ : ٢٨٣ (هـ)	آل سليمان بن علي ١٠٧ (ت)	٣ : ١٤٧ و ١٩٠ و ٤٨ (ت) و ٥٠ (ت)
ضنة بن عبد الله ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليمة ٢٠ (ت)	آل الزبير ١١٧ (هـ)
(ط)	بنو سهل بن هذيل ٩٩ (ت هـ)	بنو زارة ٢ : ٢٩٨
طابحة ٢ : ٢٩٧	بنو سهم ٣ : ١٩٦	بنو زهرة ٣ : ١٠٠
طهية ٢ : ٢٩٨	بنو سهم بن مرة ١٣٠ (ت)	بنو زهير ٣ : ٢٤
طبي ٢ : ١ و ٢٢٢ و ٢٨٩ و ٢٩١	بنو سهم بن معاوية ١٣٠ (ت هـ)	بنو زياد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)
٣ : ٧٠ و ٧٦ و ٨٤ و ١٠١ (هـ)	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت)	زيد مناة ٢ : ٢٩٧ : ٣ ٢٨
١٠٨ و ١١٤ و ١٢٨ و ١٥٥ و ٢٠٩	(ش)	(س)
و ٧٣ (ت)	آل شماس ٢ : ١١٧	سحيم ٣ : ٥٤
(ع)	بنو شهاب ٢ : ٢١٥	سدوس ٢ : ١٩٠
عاد ١ : ٢٣٨ : ٢ ١٥٤ : ٣ ١٩٦	بنو الشهر الحرام ٣ : ١٨٩	بنو سدوس ٣ : ١٨٥
بنو عاصم ١ : ٤٠ و ٩١ (ت)	بنو شيان ١ : ٤١ و ٢٧٧ و ٢٦٣	سعد ٢ : ١١٨ و ١٤١ و ٢٩٧ : ٣ ١٨
عاصم ١ : ٢٦٩ : ٢ ١٤١ و ٥١ : ٣	٢٦٨	و ٢٢٥ و ٧٩ (ت)
١١٨ و ١٤٧	بنو شيبة ٧٣ (ت)	بنو ساعد ١ : ٤٩ و ٦٧ و ١١٧ : ٢
بنو عاصم ١ : ١١٧ و ١٨٦ و ٢٠٧ و ٢٣٦	(ص)	١٤٧ : ٣ ٤٨ و ٧٩ (ت)
٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٠٤ و ١٢٠ و ١٢٠	صداء ١ : ١٥٩	سعد العشيرة ١ : ١٥٩ : ٣ ١٤٧ و ١٥٠
٢٥ : ٣ ٢١ و ٤١ و ٦٣ و ١٤٧	بنو صريم ١ : ٢٣	سعد هذيم ٢ : ٢٨٣
١٨٥ و ١٠٣ (ت) و ١١٨ (ت)	بنو الصيداء ١ : ١٢ و ١٣٢ و ١٧٠	



بنو عامر بن صعصعة ١: ٣٥ و ٢٦١ : ٢	عدوان ٢ : ١٥٧	بنو عصم ٢ : ٢٨١
٢٨٥ : ٣ : ٢٥ و ٧٨ (ت هـ)	العدوية ٢ : ٢٩٨	بنو عقيل ١ : ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ٣ : ١٨٥
بنو عامر بن عوف ٢ : ١٨٩	بنو عدى ٢ : ٤٥	العقيليون ١ : ١١١
بنو عامر بن لؤي ٢ : ١٠٤	عذرة ٢ : ٢٨٣ (هـ) و ٣ : ١٥٧	عكل ٣ : ٧٦ و ٧٩
بنو عباد ٢ : ١٣٢	بنو عذرة ٣ : ٢٠٨	بنو علقمة ٢ : ٢٩٨
بنو عبادة ١ : ٨٨	العرب ١ : ٤ و ١٥ و ١٦ و ٢٣	علقمة بن زرارة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨
بنو العباس ٣١ (ت هـ)	و ٢٨ و ٤١ و ٤٤ (هـ) و ٥٧ و ٦٢	علة بن جلد ٣ : ١٤٧
آل عبد الدار ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت)	و ٦٦ و ٦٩ و ٨٣ و ٩٧ و ١٠١	آل عمرو ٢ : ١٦٢ و ٣ : ٩٤
و ٧٥ (ت)	و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٨	بطن عمرو ٢ : ٢٢٦
عبد شمس ٥٣ (ت)	و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٥١ و ١٥٦ و ١٩٢	بنو عمرو ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٦٦ و ٧٢ (ت)
بنو عبد شمس ٣ : ٧٨	و ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١١	عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧
عبد القيس ٢ : ٢٢٧ و ٢٥٩ و ٢٠ (ت)	و ٢١٤ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٣٢	عمرو بن زرارة ٢ : ٢٩٨
و ٤٤ (ت)	و ٢٤٧ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٤ و ٢٧٦	العنبر ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)
بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٢٩٨	و ٢٧٧ و ٢٨٣ و ٢٨٤	بنو العنبر ١ : ٦ و ٢٦١ و ٢٨٣ و ٢ : ٨٤
٣ : ٢٣ و ١٠٢	٢ : ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٢ و ٢٨ و ٢٩	١٥٦ و ٢٦٧ و ٣ : ٣٣ و ٨٤
بنو عبد المذان ٢ : ٢٨٤	و ٣٤ و ٥٦ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٧	و ١٢٢ (ت)
عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٣ : ١٩٦	و ٧٩ و ٨٨ و ٩٩ و ١٠٥ و ١١٦	عذس بن مالك ٣ : ١٤٨
و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)	و ١٢١ و ١٢٥ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٨٢	عوف ٢ : ٢٠٩
بنو عبد مناف ٣ : ٢٠٠ و ٧٤ (ت هـ)	و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٧ و ٢١٦	بنو عوف ٨٨ (ت)
عبد مناة ٣ : ٢٥ و ٢٨	و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٣٠	آل عوف بن عامر ٢ : ١٣١
عبد مناة بن زرارة ٢ : ٢٩٨	و ٢٣٦ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٦٢	(غ)
بنو عبد ود ٣ : ٤١	و ٢٦٩ و ٢٧٨ و ٢٩٢ و ٢٩٧ و ٣٠١	غسان ٣٢ (ت)
عبد ود بن عوف ٣ : ١٨٩	٣ : ٢ (هـ) و ٦ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦	غطفان ٣ : ٢٤ و ٢٥ و ٤٧ (ت)
عبس ٢ : ١٧ و ٣٠ (ت هـ) و ٧٣ (ت)	و ٢٨ و ٢٩ و ٤٤ و ٤٥ و ٥٠ و ٦٠	غنى ١ : ٩٣ و ١٧٣ و ٢١١ و ٢ : ٢٩٣
و ٨٩ (ت)	و ٦٩ (هـ) و ٧٩ و ٨٥ و ٨٩ و ١٠١	١٦ و ٣٥ و ٦٥ و ٢٦٤ و ٢٩٣
بنو عبس ١ : ٢٦١ و ٤٠ : ٢ و ١٨٧	و ١٥٢ و ١٦٦ و ١٨٤ و ١٩٥ و ١٩٧	٣ : ١٨٤ و ٧٣ (ت) و ٩٦ (ت)
و ٤٥ (ت هـ)	و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢٦٢	بنو غنظ بن مرة ٣٢ (ت)
الغنابيون ٢ : ١٣٥	و ٣٠ (ت هـ) و ٤١ (ت) و ٤٢ (ت)	غيلان ١ : ٢٦٣
عجل ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ٢٦	و ٥٠ (ت) و ٥٤ (ت) و ٧٦ (ت)	(ف)
بنو عجل ٢ : ٣٠ و ٤٠ (ت)	و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت)	بنو فراس ٢ : ٢٧٣
العجم ٣ : ١٩٧ و ١٩٩ و ٢١٥ و ٢٥٤	و ١١٦ (ت) و ١٢٤ (ت) و ١٢٦ (ت)	فرضم ١ : ١٣٤

(م)

مازن ٣ : ١٩١  
بنو مازن ٣ : ٨١ و ٨٩ و ٩١ و ١١٤  
و ١٣٧ و ١٩٠  
بنو مازن بن مالك ٥٥ (ت)  
مالك ٢ : ٢٢٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٢٥  
بنو مالك ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٤  
و ٣٢ (ت) و ١٠٣ (ت)  
بنو مالك بن جشم ١١٨ (ت)  
مالك بن حنظلة ٢ : ٢٩٧  
بنو مالك بن حنظلة ٣ : ٥٤  
مالك بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
مالك بن عبد مناة ٣ : ٢٥  
بنو مالك بن كنانة ٣ : ٢٥  
بنو مالك بن مازن ١ : ٢٦٠ (هـ)  
بنو مالك بن مرة ٣٢ (ت)  
مجاشع ٢ : ١٤١ و ٢٩٨  
بنو مجاشع ٢ : ٢٩٨  
المجوس ٣٠ (ت هـ)  
محارب ٣ : ١٠٥ و ١١٨  
بنو محارب ٣ : ١٢٩ و ٧٣ (ت)  
آل المحلق ٢ : ٢٩٦  
بنو مخزوم ٢ : ٤٨ و ٣٠٢ و ٣ : ١٤  
آل مخزوم ٢ : ١١٧  
آل مخلف ٣٤ (ت)  
مدركة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨  
مذحج ١ : ٨ (هـ) و ١٨٠ و ٣ : ٤٧  
و ١٤٨  
مراد ٢ : ١٢١ و ١٢٣ و ٣ : ١٤٦  
و ١٤٧ و ١٩٠  
بنو مرثد ١٠١ (ت)

(ك)

بنو قيس ٣ : ١٨٢  
القين ٣ : ٧٠  
بنو القين ١ : ١٤٣  
كعب ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٨ و ٤٥  
و ١٢٢ (ت)  
بنو كعب ٤١ (ت)  
كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ) و ٣ : ٦٠  
و ٢١٢ و ١٢٢ (ت)  
بنو كلاب ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥  
و ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ١٤ و ٢٢٩  
و ٢٦٦  
الكلابيون ١ : ١٢٥  
كلب ١ : ٢٠٦ و ٣ : ٥٢ و ٤٤ و ٨  
و ٧٠ و ٨٨ (ت)  
كليب ١ : ٢٤ و ٢ : ٩٠ و ١٤١  
و ١٤٢ و ٣ : ٢٥ و ٢٦ و ٤٤ و ١١٤  
بنو كليب ٣ : ٣٤  
كنانة ٢ : ٢٦٦ و ٣ : ٢٥ و ٤٤ (ت)  
بنو كنانة ١ : ٤ و ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢  
و ٢٥ و ٢٠٦  
كندة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ١٤٥ و ١٤٩  
و ١٥٠ و ١٧٧ و ٨٧ (ت)  
آل كندة ٣ : ١١٢

(ل)

بنو لام ٣ : ٧٠  
بنو لائى ٣ : ٢١٠  
ليد بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
لخم ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧٧  
لقيط بن زرارة ٢ : ٢٩٨  
ليث ٣ : ٣٠

فزارة ١ : ٢٥٨ و ٨١ (ت)

بنو فزارة ١ : ٨٢ و ٢ : ١٢٥ و ٢٠٥  
و ٢٣٤ و ٣ : ١٤٦ و ٩٠ (ت)  
و ٩٤ (ت) و ١٢١ (ت)  
بنو فزارة بن ذبيان ١٢٣ (ت)  
فثيشة (لقب لبنى تميم) ٢ : ٢٣٦  
٣٠ : ١٨ و ١٢٠ (ت)  
ققمس ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١  
(ت)  
فهد ٣ : ١٥٠  
بنو فهد ٢ : ١١٦

(ق)

قحطان ٣٢ (ت)  
بنو القرم ١٠٠ (ت هـ)  
قريش ١ : ١٤٧ و ٢٠٠ و ٢٧٨ و ٢ :  
١٥٩ و ١٨ و ٣٨ و ١٠٨ و ١٥٩  
و ٢٢٧ و ٢٣٤ و ٣١٤ و ١٤ : ٣  
و ١٢٠ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠٠  
و ٢٠٧ و ٧٥ (ت)  
بنو قريش ٢ : ٢٥٦ (هـ) و ٣ : ٧٥  
بنو قشير ٩٦ (ت)  
قضاة ١ : ١٢٦ و ٢١١ و ٢ : ١١٣  
و ١٩٠ و ٢٨٣ (هـ) و ٢٩٧ و ٣ :  
٢٠٩ و ٧٧  
بنو قطن بن نهشل ٣ : ٥٣  
بنو قير ٢ : ١٢٣  
قيس ١ : ١٣ و ٧٠ و ١١٧ و ٢٣٢  
و ٢٥٨ و ٢ : ١٢٥ و ١٣٩ و ١٧٤  
و ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٣ و ٧٠ و ١٣٢  
و ١٠١ (ت)

هشام ٣ : ١٩٦	(ن)	مرة ٣ : ٢٥ و ٨٨ (ت)
هشام الكلبي ٣ : ١٨٩	بنو ناعب ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	بنو مرة ١ : ١٩٤ ٣ : ٦٩ و ٢٢١
الهجيم ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)	التخع ١ : ١٨٠	٨٨ (ت هـ)
بنو الحصان ٣ : ١٤٥	نزار ٢ : ٢٢٦ ٣ : ٢٥ و ٣٢ (ت)	بنو مرة بن عوف ٢٨ (ت)
بنو الحضار ٢ : ١٧٥	ابنا نزار ٣ : ٢٥	بنو مرة بن فزارة ٣٠ (ت هـ)
بنو هلال ٢ : ٢٩٣ ٣ : ١٨٤	بنو نزار ٢ : ٨٤	بنو مروان ٣ : ١٠٠ (هـ) و ١٧٢
بنو هليك ٢ : ١٨٠	النصاري ٣٠ (ت هـ)	المروانية ١٠٣ (ت)
آل همام ٢ : ٩٠	نصر ٣ : ١٤٧	مزينة ٣ : ٢٥ و ٥٥ (ت) و ١١٣ (ت)
همدان ٣ : ٣٤ و ٢٥ (ت)	بنو نصر بن دهمان ٢ : ٢٥ و ٢٧	بنو مسمع ١ : ١٤١
آل همدان ٢ : ١٢٢	الفر بن قاسط ١٠٠ (ت هـ)	مضر ٢ : ٢٩٧ ٣ : ٢٥ و ٧٦ (ت هـ)
هوازن ٢ : ٣٢٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١	نمير ٣ : ١١٦	بنو مطر ٢ : ١٦٥
(ت)	بنو نمير ١ : ٢٢٠ و ٢٨٣ (هـ) ٣ :	آل مطرف ١ : ٢٤٨ و ٧٩ (ت)
(و)	١٩٨ و ١٩٩ و ١٢٢ (ت)	معاوية ٢ : ٢٩٧
وائل ٢ : ١٣١ ٣ : ٢٦	نهد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	بنو معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
بنو وائل ٢ : ١٤٣ و ٢٠١	نہشل ٢ : ٢٩٨	معبدين زرارة ٢ : ٢٩٨
بنو وبر ٢ : ٢٠٧	بنو نهشل ١ : ١٣١	معد ١ : ٤ و ١٤٥ و ٢٣٨ و ٢٤٤
ود ٣ : ٤١	(هـ)	٢٠٨ : ٢ ٣ : ٤٥ و ٥٦ و ١٤٩
(ي)	هاشم ٣ : ١١٨	و ١٥٠
يربوع ٢ : ٢٩٧	بنو هاشم ٢ : ١١٥ و ١٣٥ و ١٥٣ و ٢٣٤	معن ٣ : ١١٣
بنو يربوع ٣ : ٤٢ و ١٢٢ (ت)	٣ : ١٧٤ و ١١٧ (ت)	بنو ملقط ٣ : ٢٤
يشكر ٣ : ١٩٨	الهاشميون ١ : ٢٢	بنو مليح ٢ : ٢٢٨
بنو يشكر ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٠	هذيل ١ : ١٠٦ و ٢٠١ و ٢٤٨ و ٢٥٨	بنو منفذ ٢ : ١٨٠
يشكر بن بكر ٣ : ٢٦	٢٧١ و ٢٠٨ : ٢ و ٢٩٢ ٣ :	منقر ١ : ٢٣٩
اليهود ٣٠ (ت هـ)	٢٥ و ٢٢٠ و ٨١ (ت) و ١٠٨	بنو منقر ٣ : ٢٧ و ٦٩
	(ت هـ) و ١٣٠ (ت)	مهرة بن حيدان ٢ : ٢٩٧
		آل المهلب ١ : ٤١ ٣ : ٤١

## الفهرس الأبجدى الرابع

بأسماء البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها  
الواردة فى "الأملى" و "التنبيه" وحواشيها

(ب)	الأربع ٢٥ (ت)	(١)
باب دار المهاجر ٣ : ٥٦	أروى ٢ : ٣٠	أبرق ٢ : ٢٩٠
باب بنى شيبه ١ : ٢٤١	أرحب ٢ : ١٠١ (هـ)	الأبرق ١ : ٩٧
باب الكلواذانى ١ : ٣٠	الأرنب ١ : ٢٦ و ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	الأبرقان ٣ : ١٠١
بابل ٢ : ١٤٣	أريك ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	أبرين ٢ : ١٦٠
باريس ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)	أسود العين ١ : ١٧١ و ٢ : ٤٧	الأبطح ٢ : ١٨٣
و ٣٢٣ (هـ)	إصطخر ٣ : ٨	أبلى ١ : ١٧٩
البثيل ٣ : ٥١	أضاخ ٩٦ (ت)	الأبواء ٣ : ١٠٤ (هـ)
البثر ٣٤ (ت)	الأعزلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	الأثل ٣ : ١٠٤
البحر ١ : ٢٤٢ (هـ)	إفريقية ٣ : ١٩٧	أثلاث القاع ١ : ١٢٣
أهل البحرين ٢ : ٢٠٠	أفناد ٢ : ٣٢٥ و ٣٢٦	أثيل ٣ : ١٠٠
بدبد ١١٢ (ت)	الأقارع ٢ : ١٤١	الأثيل ٣ : ٤٥
يوم بدر ٢ : ٢٨٢ و ٧٤٠ (ت)	أقتر ١ : ٩٤	أجا ٢ : ٢٨٩ و ٢٩١
بدر ٣ : ٨ (هـ)	أكاف حائل ٢ : ١٠٣	الأجبال ٣ : ١٤٦
البرق ١ : ١٨٣	ألمم ٢ : ١٦٠	أجرد ٢ : ١
برقاء ٢ : ٣٠٠	أملح ١ : ١٤٦	الأحمر ١ : ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٩١
برقة ٣ : ٨٩	الأميلح ٨١ (ت)	٢ : ٣٣ و ٣١
برك ٣ : ١٦٢ و ١٦٤	أميم ١ : ٢٥٠ و ٢٦٢	أحمد ١ : ١٤١ و ٢ : ٢٦٧ (هـ)
البركة ٣ : ٨٦	أنجاد ٢ : ٣٢٥	٣ : ١٩ و ٢٦
برلين ٢ : ٢٠١ (هـ) و ٢١٩ (هـ)	أنقاء سلمى ٢ : ٣١	الأحص ١ : ٦٦
و ٢٨٤ (هـ)	أواره ٣ : ٢٤	الأخشبان ٢ : ٣٠٦
برن ٤٥ (ت هـ)	أود ٣ : ٧ و ١٣٦ و ١٣٨	أخفاف ظلية ٢ : ٣١٥ و ٣١٧
البريص ٣ : ١١٧	الأوزاع ٣ : ١٣١	أراطى ٣ : ١٤٩
بريم ٧٨ (ت)	الأيك ١ : ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣	أراك ١ : ٢١٨
بسابس ١ : ٢٥٠	أيلة ٢ : ٢٠٥	

(ج)	بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) أنظر	البسابس ١٥٤ : ٢
جادية ١ : ٥٤	الكعبة	بشام ٢ : ٦٢
الجاسة ١ : ١٨٢	الببئر ١ : ٢٠٢ و ٣٤٤ (ت)	البشر ١ : ٥٣
جامع البصرة ٣ : ٣٣	بيرحاء ٧٦ (ت)	البصرة ١ : ٢٠٦ و ٢٦٠ و ٢٧٨ (هـ)
الجبا ١ : ١٧٨	بيروت ٢ : ١٤٥ (هـ) و ١٧٨ (هـ)	٢٨٣ : ٢ ١١ و ٢٠ و ٣١ و ٧٩
جبلاطي ٣ : ١٠١ (هـ)	بيشة ٢ : ٣١٢	٩٢ و ١١٤ و ١٢٦ و ١٣٩ و ١٩٤
جبلا نعمان ٢ : ١٨١	البيين ١ : ١٤٨	٢٦٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣ : ٢ (هـ)
جبلة ١٢٧ (ت)	(ت)	١٧ و ٢٠ و ٢٠ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٢
الجففة ٢ : ٦٦	تبوك ٢ : ٤١	١٨٤ و ١٨٥ و ٦٢ (ت)
جدود ٣٧ (ت)	تربان ١ : ١٦٥	بصري ١ : ٢٧٢
الجزر ١ : ٩٤	ترج ١ : ٦٤	بطان ٣ : ٧٩
جرار ٢ : ١٢٣	تعشار ٣ : ١٤٩	البطحاء ١ : ١٨٤ و ٥٣ (ت)
جرت ٣ : ١١١	تلاع ٣ : ١٠٧	بطن جمع ٣ : ٥١
جرجان ٢ : ١٢٨	التلاع ١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٣١٤ : ٢	بطن نخلة ٢ : ٦٣ و ٦٦
الجرع ١ : ٥٤ و ١٤٣	تلعة ٣ : ٨٢ و ١٢٨	بطن نعمان ٢ : ١٢٦
جرعاء ١ : ١٣٧	التلعة ٢ : ١٩٢	بطن وجرة ١ : ١٨٧
الجرير ٣ : ١٠١	تهامة ١ : ١١٣ و ١٨١ : ٢	البطنان ١ : ١٨٢
الجزيرة ١ : ١٦٦	٣٢٦ و ٣ : ١٠٤ و ١٨١ و ٥٢ (ت)	بغداد ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٣ : ٩٧ (هـ)
الجعلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	٦٠ (ت)	٤٦ (ت)
الجفر ٢ : ٢٠٧	التوباذ ١ : ٢٠٧	بغداد = بغداد
جفرا الهباة ١ : ٢٦١	توض ١ : ١٢٣ و ٣ : ٤٣	بغدان = بغداد
جلاجل ٢ : ٥٨	تيمان ٣ : ١٤٧	مقيع الغرقد ٢ : ٦٧
جلال ٣ : ١١٤	(ث)	البلى ٢ : ١٥
الجلس ٢ : ٣٢٦ (هـ) ٣ : ١٠٤	تبير ١ : ١٦١	السم ١ : ٢٣٠
الجماء ٣ : ١٩	الثدى ١ : ١٣٦ و ٥٢ (ت)	بنان ٣ : ٨٦
جناة ٣ : ٢١٠	ثرثار ٢ : ٢٩٦	البنية (الكعبة) ٢ : ٣١٤
جدان ٣ : ١٠٨	ثغر المصبصة ٣ : ١٠٠ (هـ)	بولاق ٢ : ٢٦٥ (هـ) ٣ : ٢١ (هـ)
الجل ٣٨ (ت)	ثهلان ٢ : ١٠٧	١٣٧ و
الجناب ٢ : ٧ و ٢٦٠		بون ٢ : ١٣٨ و ٢٦١ (هـ) و ٢٧٧ (هـ)
جنب ١ : ١٥٩		٢٨٠ (هـ)
جند ٣ : ١٤٧		

(خ)

الخابور ٢ : ٢٧٤  
 الخبت ٢ : ٦٣ و ٦٦  
 خبراء ٢ : ١١٧  
 خبراء ماوية ٣ : ١٣٩  
 خبراء الينسوة ٣ : ١٣٩  
 خواسان ١ : ٨٩ و ٢٦٥ و ٢ : ٢١  
 و ٩٩ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٣١٣ و ٣ :  
 ١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و ٥٥ (ت)  
 الخرق ٣ : ١٦٥ و ٦  
 خرقاء ١ : ٢٠٨  
 بلاد الخزر ١ : ٩٩  
 الخط ١٠٩ (ت)  
 الخضر ٢ : ٢٠٦  
 خلطاس ٣٣ : (ت)  
 الخليف ١ : ١٥٩  
 الخليفة ١ : ١٦٩  
 يوم الخندق ٩٢ (ت)  
 خيبر ٩٥ (ت)  
 خيش ١٣١ (ت هـ)  
 الخيف ١ : ٢١٢ و ٢ : ٦١ و ٦٥  
 خيم ٤٢ (ت هـ)

(د)

دابق ٣ : ١٠٠  
 الدارات ١ : ٥٤  
 دارالكتب المصرية ٢ : ٢٦٧ (هـ)  
 و ٤٦ (ت هـ)  
 دائرة العوج ١٠٩ (ت)  
 الدثينة ٢ : ٣٤  
 دجلة ٣ : ٩٦

الحرة السوداء ٢ : ٣٢٥  
 خم ١ : ٢٤٧  
 الخزم ٢ : ٧٦ و ٩١  
 الخزن ٢ : ٩١ و ٢٠٥  
 خزى ٢ : ٣١ و ١٤٠  
 الخزير ٣ : ٨٠  
 ذو حسم ٢ : ١٢٩ و ١٣٠ و ١٠٥ (ت)  
 الحصاب ٢ : ٧٤  
 الحضان ٣ : ٨٣  
 حضرموت ١ : ١٢٦ و ٣ : ١٣٢ و ١٤٥  
 الحضرة ١ : ١٩٨  
 حضن ١ : ٢٠٠  
 الحطيم ٣ : ١٢٥  
 الحقاب ٢ : ٢٩٤  
 حلب ٢ : ٢٣٩ و ٣ : ١٠٠ (هـ)  
 الحلة ١ : ٨١ و ٢ : ٣٩ و ٦ (ت)  
 حلوان ١ : ٨٩ و ٢٧٦  
 حليات ٢ : ٤٩  
 الحمى ١ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٩٠ و ١٩١  
 و ١٩٦ و ٢٠٣ و ٢٢٠ و ٢ : ٤٠  
 و ١٩٩ و ٣ : ١٢٣  
 ذو الحمى ٢ : ٢٠٦  
 حمى الربهة ١ : ٣٧  
 حمى ضرية ١ : ٦٦ و ١٤٨ (هـ) ٢ :  
 و ٣٦ و ٢٨٧ و ٢٩٣ و ٣ : ٢ (هـ)  
 حمى فيل ١ : ١٨٣  
 حواء ٢ : ١٩٣  
 الحواء ٣ : ١٠ (هـ)  
 أهل الحواء ٢ : ٢٦٥  
 الحيرة ٢ : ٤٤ و ٢٨٩ و ٣ : ١٧٩

جنة عدن ٢ : ٢٠٠  
 الجنيد ١ : ١٠٥  
 الجواء ١ : ٢٠٣  
 جَوَاب ٢ : ١٧٥  
 جولان ١ : ٢٥٠  
 الجولان ١ : ٢٤٧  
 ذو جوهر ٣ : ٩٠

جوى ٢ : ٢  
 جيرون ٣ : ١٨٧ و ١٨٨  
 الجيش ١ : ١٤٨ و ٥٢ (ت)

(ح)

الحاجر ٤٥ (ت هـ) و ٩٤ (ت)  
 حاطب ٢ : ١٤٣  
 حبر ١ : ٢٥٠  
 الحبشة ٣ : ٢٠٠  
 الحجاز ١ : ١٣ و ١٢ و ١٤٥ و ١٧٩  
 ٢ : ١٠ و ١٧ و ٥٨ و ٧٥ و ٩٦  
 و ١٥٤ و ١٦٦ و ٣ : ٢٠ و ١٢٧  
 و ٧٨ (ت)  
 حجرا ١٢٣ و ٢٨٢ و ٢ : ٣٣ و ٤٦ (ت)  
 الحجر ١ : ٢٢٩  
 الحجون ٣ : ٢٠٠  
 الحجلة ١ : ١٢٣  
 الحر ٣ : ٢١٧  
 حران ١ : ٥١  
 حرس ٢ : ٧٩  
 حرش ١ : ٤٧ و ٣٢ (ت هـ)  
 سكان الحرم ٢ : ٢٦٨ (هـ)  
 حرة ١ : ٢٢٧  
 الحرة ١ : ١٣٤

السبعان ١ : ٢٣٣	الريفة ١ : ١٤٥	الدحائل ٢ : ٣٣
الستاران ١ : ١٢٥	ربيع ٣ : ١٤٦	الدحل ٢ : ٣١
تيجستان ٣ : ١٤٢	الريفة ١ : ١٤٥	درفى ٣ : ٨٢
سحيم ٣ : ٥٣	الرجاف ١ : ٢٤٢ (هـ)	دستبا ٢٥ (ت هـ)
السدر ١ : ١٢٥ و ٢٩ و ٤٨ و ٥٣ (ت)	الزدم ٣ : ١٩٧	الدفينة ٢ : ٣٤
سدیر ١ : ١٤٣ و ١٤٦	ردمان ١ : ٥٣ و ٣ : ٢٠٠	الدكاذك ١ : ١٧١ و ٢ (هـ)
السدير ٢ : ٢٠٥	الرصافة ١ : ٩ و ٢ : ٢٣٥	الدكة ٣ : ٦٩
السرارة ١ : ٢٧١ (هـ) ٢ : ٢٨٩ و ٣١٢	رضوى ٣ : ١٢	دمشق ٣ : ١ (هـ)
سراوع ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	الزقتان ١ : ٥١	الدهاء ١ : ٢٣٢
سرخ ٢ : ٢٦٥	الزقتان ٣ : ١٤٤	الدهناء ١ : ٧ و ٢ : ٣١ و ٣ (هـ)
سرف ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	زقتا فليج ٣ : ١٣٩	و ١١٧ و ٣ : ١٥٠ و ١٨ (ت هـ)
سرمن رأى — أنظار ساحراء	الركن ٢ : ٨٦ و ٥٣ (ت)	دق ٢ : ٩١
السعد ٣ : ١٠٤	الركبة ١ : ٢٥١	الدق ٢ : ٩٢
السغد ٢ : ٢٠٦	رمان ٣ : ١٠١	دوران ٢ : ٢٠٦
سفار ٣ : ٨١	الزمت ١ : ١٤٨ و ٢ : ٣١ و ٥٣ (ت)	دوسر ٢ : ١٨
السقيفة ٣ : ٢٠٨	ذو الزمت ٣ : ١٨١	الدنداء ١ : ١٤٥
ذو السلام ٣ : ٨٠	الزمل ٢ : ٣١ (هـ) ٣ : ١٣٨	الدير ١ : ٥٩
سلان ١ : ١٨٣	رها ١ : ١٥٩	دير الجاجم ٣ : ٧٦
السلان ٣ : ١٤٤	الروحاء ٣ : ١٥٨	دير سيمان ٣ : ١
السلم ١ : ١٥٠	ريم ٣ : ١٩	دير السوى ١ : ٢٤٧
سلم ٣ : ١٠٠	الرى ٣ : ١٨٤ و ٢٥ (ت هـ)	
ذو سلم ١ : ١٢٤ و ١٣٦		(ذ)
سليمان ٣ : ٢٠٠	(ز)	ذات الإحريين ١ : ١٣٤
سلمى ٢ : ٣١ و ٢٨٩ و ٢٩١ و ٣ :	رمزم ٣ : ١٢٥	ذات أوشال ١ : ٩٤ و ٣ : ٤٠
١٠١ (هـ) و ١٣٠	الزهراء ١ : ٣	ذات الخمس ٢ : ١٦٢
سلول ١ : ٢٦٩		ذات الهوج ١ : ٢٥٠
السلى ٢ : ٢٣٨	(س)	الذئائب ٢ : ١٣٠ و ١٣١ و ٣ : ١٤٩
سماهيج ١٠٩ (ت)	ساحراء ١ : ٥٠ و ٥٦ و ٣ : ٩٧ (هـ)	الذئوب ٣ : ١٩٥
الساواة ١ : ٦٠ (هـ) ٣ : ٥٢	و ١٠٥	
سمرقند ٣ : ١٩٧	سياب ١ : ٢٤٣	(ر)
سمعان ٣ : ١	السباب ٢ : ١٥٤	رايغ ٣ : ٢٠٣
	سياسب ٣ : ١١	الريذة ١ : ٣٧ و ٥٢

(ع)

العالية ١ : ١٤٥ و ٤٢ : ٢ ١٧٨ : ٢  
 عاب ١ : ٥٧  
 العظام ١ : ١٣٥  
 العدة ٢ : ٢٣٠  
 عرار ١ : ٢١٨  
 العراق ١ : ٤٩ و ١٢٠ و ١٦٦ و ١٦٧  
 ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٠٨ و ٢٨٣ و ٢٥٧  
 ٢ : ٢٦٧ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣ : ١  
 ٢٥٥ و ٤٢ و ٤٤ و ٧٦ و ١٢٨ و ١٥٩  
 ١٧٩ و ٢٠٠ و ٢١٤ و ١٠٣ (ت)  
 و ١٢٣ (ت)  
 عردة ١ : ٢٥٠  
 العرصات ٢ : ١٣٤  
 العرض ١ : ١١٧ و ١١٨ و ٤٦ (ت)  
 و ٤٧ (ت)  
 عرفات ١ : ٩٨ : ٢ ٢٤ و ٣٠٩  
 عرفة ١ : ٢٧٤ : ٢ ١١٠ و ٣١٨  
 ذات عرق ١ : ٩٦  
 عروض ١ : ٢٧٢  
 عربتات ٢ : ٢٠٠  
 عريرة — أنظر وادی عريرة  
 عرين ٣ : ٨٣  
 عزاز ٣ : ١٠٠ (هـ)  
 عزور ٢ : ٦٣ و ٦٦  
 عسب ٢ : ٦٢  
 ذو عشر ١ : ١٩٥  
 العقبة ٣ : ٨ (هـ)  
 المقدمات ١ : ١٤٣  
 العقيق ١ : ١٤٨ : ٢ ١٦٢ و ٢٩٨  
 ٣ : ١٩ و ١٢٦ و ٩٨ (ت)  
 (وأنظر وادی العقيق)

يوم صحراء ٣ : ٨١

صحراء البريقين ١ : ١٣١  
 الصحصح ١ : ١٤٦  
 صداء ١ : ١٥٩  
 صردان ٢ : ١٥٩  
 صرم ٢ : ١٥٩  
 صعدة ٢ : ٢٢٦ و ٣ : ١٩٠  
 الصفا ٢ : ٨٦ و ٢٢٧ و ٣١٥  
 الصفراء ٢ : ٦٧  
 صفين ١ : ٢٥٨ : ٣ ١٧١ و ٣٨ (ت)  
 الصلعاء ٢ : ٥٨ و ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)  
 الصمان ٣ : ١٤٤ و ١٨ (ت هـ)  
 صنعاء ١ : ١٦٢ : ٣ ١٥١ و ١٥٢  
 و ١٥٨  
 صور ٢ : ١٢٠ : ٣ ٥٢ و ٥٣  
 صول ١ : ٩٩

(ض)

ذو الضباب — راجع يسوم  
 ضرية ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٢  
 الضمار ١ : ٣٢

(ط)

الطائف ٣ : ١٩٧ و ٩٥ (ت)  
 أهل الطائف ٢ : ١٢٦  
 الطبسان ٣ : ١٣٨  
 ذو الطبسين ٣ : ١٣٦  
 طلح الكدا ١ : ١٤٨ و ٥٣ (ت)  
 طوالة ٢ : ٣٠  
 طيب ٣ : ١٠١

سميحة ٢ : ١٥١ و ٣٤ (ت)

السمينة ٣ : ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩  
 السند ٣ : ٧٧  
 السهب ١ : ٧٦  
 السهل ٣ : ١٤٦  
 السواء ٣ : ٨٢ و ١٤٦  
 سيال ١ : ٢١٨

(ش)

شارع ٢ : ٣١  
 الشام ١ : ٥٤ (هـ) و ٨٩ و ٩٥ و ١٣٤  
 و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٤٦  
 و ٢٥٧ : ٢ ٣٧ و ٦٢ و ١١٩  
 و ١٢٠ (هـ) و ١٣٦ و ١٤٣ و ٢٢٨  
 و ٢٥٢ : ٣ ٤٢ و ٥٦ و ١٤٩  
 و ١٥٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨٨  
 و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٢١ و ٨٠ (ت)  
 و ١٠٣ (ت)

شبيث ١ : ٦٦

الشجر ١ : ١٢٦ و ١٣٤

الشراج ١ : ١٧١ و ١٧٣

شرح ٢ : ١٨٤

الشري ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠

شصار ١ : ١٣٥

الشط ٣ : ٩٢

شعب بوان ٣ : ١٢٨

الشعثان ٢ : ١٣١

الشواجن ٢ : ٢٢٩

شيراز ٣ : ١٨٢

(ص)

سارة ١ : ١٨٣

الصاقب ١ : ١٢٩



فقرى ١ : ١١٧ و ١٢٣ و ٤٥ (ت)  
 و ٤٦ (ت)  
 القرم ٢ : ٧٩  
 قساس ٣ : ٩١  
 القسطنطينية ٣ : ١٩  
 القصيم ١ : ١٧٠  
 القطيات ٣ : ١٩٥  
 القعاقع ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)  
 القعقاع ٣ : ١٣١  
 قعيقعان ١ : ١٧٤  
 القف ٢ : ٣١ و ١٠٠ (هـ)  
 قفاجر ١ : ٢٥٠  
 القلات ١ : ١٤١  
 القلت ٢ : ٢٤٦  
 قنا ٣ : ٥١  
 قنان ١٢٢ (ت)  
 قرر ٣ : ١٠٢  
 القور ١ : ١٣١  
 قوسى ١ : ٢٧١  
 قوس ١ : ٨٩  
 قوهستان ٣ : ١٢٧  
 القيربان ٣ : ٧٣  
 قيطون ٣ : ١٨٨

### (ك)

كاظمة ٣ : ٧٧  
 الكبد ١ : ٥٤  
 كتيب ١ : ١٢٥ و ١٩١  
 الكثيب ١ : ٢٠٣ و ٢٠٧  
 كدا ٥٣ (ت)  
 كدى ٥٣ (ت)

النور ١ : ٥٩ و ٨٨ و ٣٢ : ٢ (هـ)  
 و ٦٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ : ٣ : ١٠٤  
 الغوير ١ : ٦٠  
 الغورين ١ : ٣٦  
 غيقة ٢ : ٣١٥

### (ف)

فارس ٢ : ١٧٩ و ٣ : ١٢٨ و ١٤٦  
 و ١٨٢  
 فذك ٢ : ٢٩٥  
 الفرات ٢ : ٢٤ و ٣ : ١٤٩ (هـ)  
 ماء الفرات ١ : ٣٠  
 فرقب ٢ : ٣٤ (هـ)  
 فرنا باز ٣ : ٣١  
 فليج ٣ : ١٣٧ و ٣٩ (ت)  
 فيد مجرى ٣ : ٤٥  
 فيض الحمى ١ : ١٢٤  
 يوم فيف الريح ٣ : ١٤٦  
 فيف غزال ٢ : ١٠٨

### (ق)

القادسية ١ : ٢٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٤٦  
 قار ٣ : ٨٢  
 القار ٢ : ٨  
 ذو القار ١ : ١٦٩  
 القارات ٢ : ٢٢٧  
 قارعة البلاط ٣ : ١١٩  
 قارعة النخل ٢ : ٧٤  
 القبة ٢ : ٢٢٧  
 قديد ٢ : ٢٥١ (هـ)  
 قرطبة ١ : ٣  
 القرقر ١ : ٢٧٧

عكاظ ٢ : ٢٥٦ و ٣ : ٧٦ و ١٩٧  
 عمار ١ : ٢٠١  
 عمان ١ : ١٣٣ و ٣ : ١٦  
 أهل عمان ٢ : ٢٨١  
 عماية ٣٠ (ت)  
 عمواس ٣ : ١٩٧  
 بلاد عزة ٣ : ١٨٧

عنيزة ٢ : ١٣٣ و ٣ : ٧٩ و ٨٠ و ١٣٧  
 و ١٤١ و ٧١ (ت)  
 العنيزة ٢ : ٢٠٥  
 العوج ٢ : ١٤٧  
 عيم ٢ : ٣٢  
 العيون ٢ : ٢٨٠

### (غ)

الغائط ١ : ١٤٣ و ١٤٦  
 الغريان ٣ : ١٩٥  
 الغرقة ٢ : ٦٧  
 غرة ٣ : ١٩٩  
 غسان ١ : ٢٥٨  
 غضا ١ : ١٩١  
 الغضا ١ : ١٢٥ و ١٤٨ و ٢ : ١٠  
 و ١٩ و ٥٣ (ت)  
 ذو الغضا ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٩٢  
 ذات الغضا ١ : ١١٨ و ٢ : ٢٣٧  
 غصور ٣ : ١٠١  
 غمدان ٣ : ١٢٦  
 ذو الغمر ١ : ١٨٧ و ٣ : ٨٤ و ٥٨ (ت)  
 غمرة ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)  
 الغمير ٣ : ٨٠  
 الغميصا ٣ : ٢٠٦

المرخ ١٥٨ : ٣	لوی القمیر ٨٠ : ٣	کدیة ٦٨ : ١
المرزبان ٩٠ : ٣	لیدن ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٧٤ (هـ)	کراہ ١٠٥ : ١
مرقب ٢٣٨ : ٢	١١٣ : ٣ (هـ)	کراخ ١٨ : ٢
مرو ١ : ١٠٥ و ١٦٧ و ٣ : ٣١٩	لیسیک ٢ : ١٤٨ (هـ)	الکود ١٣٦ : ٣
(هـ) و ١٣٦	( م )	الکرع ١ : ١٤٣ و ١٤٦
مر الروذ ٢ : ١٩٨ و ١٩٩	ماء مزن ٢ : ٥١	کرمان ٢٦٥ : ١
مر الظهران ١ : ٢٧٥ (هـ)	المأزمان ٢ : ١٠٨ و ١١٠	الکعبة (بيت الله الحرام) ٢ : ٥٥ و ١١١
مروان ١ : ١٤٨	مازن ٣ : ٩١	و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣ و ٣١٤ و ٣ : ١٢٥
المروان ٣ : ٣١	ماسل ٢ : ٢٩٥	الکلاہ ١ : ٢٢٤
ذو المروت ٣ : ١٤٩	ماوان ٢ : ٢٣٤ و ٣ : ٩١	الکلاب ١ : ٨ (هـ) و ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
المريرة ٢ : ٩٠	المثان ١ : ١١٥ و ٢ : ١٨٥	و ١٣٣
المزدلفة ١ : ٩٨ و ٢ : ١١٠	المثل ٣ : ١٣٧ و ١٤٠	کبیر یج ٢ : ٢٦٨ (هـ)
المسجد ٣ : ١	ذو الحجاز ٣ : ١٥٠	الکخاسة ٢ : ١٤٠
المسجد الجامع بالبصرة ١ : ١٦٦	المجیر ٣ : ٨٠	کخاسة الکوفة ٣ : ٥٤
٢ : ١٤٢ و ١٩٤	محجر ٧٣ (ت)	کونی ٢ : ١٤٣
المسجد الحرام ١ : ١١٣ و ٢٨٣ : ٢	المحراج ٢ : ٢٠٦	الکوفة ١ : ١١ و ٧٨ و ٢ : ١٠٤
٣١٤	مدین ٢ : ٧٥	و ١٢٠ (هـ) و ١٦٧ و ٢٤٩ و ٢٥١
المسجد الحنیف ١ : ٢١٢	المدینة ١ : ٩ و ٦٥ و ١٢٠ و ١٤٨	٣ : ٨ و ٢٠ و ٢٧ و ٥٢ و ١١٥
المسجد العمور ١ : ص ٢٦٣	و ١٦٣ و ١٦٦ و ٢٤٢ و ٢٦٠ (هـ)	و ١٤٢ و ١٧١ و ١٩٥ و ٢٠٠
مسجد النبی (صلی الله علیه وسلم) ٣ : ١١٣	و ٢٧٤ و ٢ : ٢ و ٦٧ و ٩٥ و ٢٥١	و ٦٠ (ت)
المشعر ٢ : ٢٢٧	(هـ) و ٢٦٧ و ٢٧٣ : ٣ : ١٩	
مصر ١ : ٢٧٢ و ٢ : ٨٨ و ٩٦ و ٢٨٢	و ١٢٠ و ١٧٥ و ١٧٨ و ١٩٧ و ٨٤	(ل)
٢٩٩	(ت)	اللابتان ٣ : ١٢١
المصلی ٣ : ١٩	المذاد ٩٢ (ت هـ)	لج ٣ : ١٤٩
المصیصة — أنظر ثغر المصیصة	مرآة ١ : ٢٧٥	لصاف ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)
المطالی ١ : ١٩١	المراح ٣ : ١٤٦	لصوب ٢ : ٥١
المطيرة ٣ : ٩٧	مرآة ٢ : ١٢٨ و ٥٣ (ت)	لعلع ١٠٩ (ت)
معدن النقرة ٤٥ (ت هـ)	مرید ١٢١ (ت)	لندن ٢ : ٣٢٦ (هـ) و ٣ : ٢٠٨ (هـ)
مقدان = بغداد	المرید ٢ : ١٢٦ و ٣ : ٢٠ و ١٨٢	لوزان ٢ : ٣٢ و ٣٣
المقخر ٢ : ٢٢٧	يوم المرج ٣٢ (ت)	اللوی ١ : ٨١ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٨
المقام ١ : ٢٢٩	ذو مرخ ٣ : ٧٣	و ١٦١ و ٢ : ١ و ٣٣ و ٣٢
مقد ٣ : ١٤٩		

وادی المياه ١ : ٢٠٣ : ٢ : ٢٥ و ٦٣  
(ت)

وادی النیامة ٤٦ : (ت) هـ

بطن الوادین ١ : ١٣١ و ٢٠٣

واسط ١ : ٢٦٨ و ٢٧١

وبار ٣ : ٨٢

الوج ١ : ١٧١ و ١٧٢ : ٢ : ٢٤٦

وجرة ٥٨ (ت)

ودان ١ : ٩٤ : ٣ : ٤٠ و ١٠٤

الوشل ١ : ١٤١

الوعسا ٢ : ٥٨

الوقی ١ : ١٤١ و ١٤٢ و ٢٦٠ : ٣ : ٨١

### (ی)

یاجوج ١٠٩ (ت)

یبرین ١ : ٢٢٩ و ٢٧٩ : ٢ : ١٦٠

یثرب ١ : ١٣٤ : ٢ : ١٤٣ و ١٦٠

و ٩٥ (ت)

یذیل ١ : ٥٨ و ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠

(ت)

الیرموک ٣ : ١٤٤

یسوم ١ : ٢٤٨ و ٨٠ (ت)

یللم ٢ : ١٦٠

الیمامة ١ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٣ و ١٢٠

و ١٨٦ و ٢٧٨ و ٢٨٢ : ٣ : ٥٦

و ٧٧ و ٨٢ (هـ) و ١٥٧ و ١٥٩

و ١٦٠ و ٢٢١ و ٤٥ (ت) و ٤٦ (ت)

الین ١ : ٥٥ و ٢٤ و ٣٤ و ٤٧ و ٤٩

و ٥٣ (هـ) و ٥٦ و ١٢٠ و ١٣٦

و ١٦٠ و ٢٠٨ : ٢ : ٩٨ و ٢٨٤

٣ : ٣٨ و ١١١ (هـ) و ١٣٣ و ١٤٦

و ١٤٩ (هـ) و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٩٩

و ٢٠٠

ینیع ٢ : ٦٧

یوم النصار ١٢١ (ت)

نصع ٢ : ٦٧

نعام ٣ : ١٦٢ و ١٦٤

نعف سوقة ٣ : ١٠٤

نعم ٣ : ١٤١

نعم کلب ٣ : ٤٤

نعمان ١ : ١٩٦ : ٢ : ٢٤ و ١٢٦

القرعة ٩٤ (ت)

القععان ١ : ٣٦

نمارة ٣ : ٤٥ و ٤٠

نہاوند ٣ : ١٤٤

نہر أبي فطرس ٣ : ٢٠٠

نہم ١ : ٢٧

### (هـ)

الہابة ١ : ٢٦١

ہجر ٢ : ١٠٠ : ٣ : ٣٩

ہراة ٣ : ٣١

الہریر ٣ : ١٧١

ہمدان ١ : ٢٧ : ٢ : ١٠١ (هـ) و ١٤٧

٣ : ٣٤ و ٢٥ (ت)

ہوازن ٢ : ١٧٨ و ٢٧٦ و ٣٢٦

٣ : ٢٣ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)

### (و)

وادی الأنخرم ٢ : ٢٧٢

وادی الأراك ١ : ١٩٦

وادی الدوم ٣ : ٢٢١

وادی عریعة ٢ : ١٩٧

وادی العقیق ٢ : ٨٥ و ٩٨ (ت) هـ

وادی فلج ٣ : ١٤١

وادی القرى ٢ : ٢٩٩ : ٣ : ١٢١

بيت المقدس ١ : ٤٨ (هـ)

مکران ٣ : ١٤٦

المکلا (ساحل کل نہر) ١ : ٢٢٤

مكة ١ : ٤٥ و ٤٠ و ١٢٠ و ١٢٢

و ١٧٤ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٣٦

و ٢٧٥ : ٢ : ٤٩ و ٦٥ و ٩٦

و ١٢٤ و ١٥٥ و ١٨٣ و ١٩٩ و ٢٦٢

و ٣٠٨ و ٣٠٩ : ٣ : ٢ (هـ) و ١٦

و ٣٨ و ٤٨ و ٩٢ و ١١٤ و ١٦٨

و ١٨٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٧٤ (ت)

و ٧٥ (ت) و ٩٤ (ت)

الملا ١ : ١٤٣ و ١٤٦ و ٢١٨ : ٢

١ و ٦ و ٧ و ٦٣ و ٦٥

ملحوب ٣ : ١٩٥

الملطاط ١ : ١١٣ و ١١٤

منیع ٣ : ٢١٦

منیع ١ : ٨٣

المنق ٢ : ٢٦٧

المنیفة ١ : ٣٢

منی ١ : ٢٧٤ و ٢١٢ و ٢٧٤ : ٢ : ٥٦ و ٦١

و ٦٣ : ٣ : ١١٤ و ١٢٥ و ١٦٦

### (ن)

ناثل ١ : ٢٤٧ : ٢ : ١٧٥

النبي ٢ : ٢٧

النیت ٣ : ١٥٤

نجد ١ : ٢٦ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٨ (هـ)

و ٥٩ و ١٥٦ و ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩١

و ٢٠٠ : ٢ : ٤٠ و ١٦٦ و ١٨١

و ٢٦٠ و ٣٢٦ : ٣ : ٢ (هـ) و ٥١

و ٨٦ و ١٠١ و ١٠٤ و ١١٤ (هـ)

و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٨١

نجران ١ : ٤٤ : ٢ : ٢٠٥ : ٣ : ٣٨

و ١٣٢

## الفهرس الأبجدي الخامس

بأسماء قوافي الأبيات الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيها

عنايا (كامل) ٢٣٠ : ١	أضاءها (طويل) ٢٥٩ : ٢	دعجاء (بسيط) ٢١٧ : ٣	(١)
وضربا (خفيف) ٣١٠ : ٢	أكلوها (منسرح) ١٤٨ : ١	الأفداء (كامل) ١٧٧ : ١	ولها غنى (كامل) ٢٠ : ١
خرابا (خفيف) ٤٩ : ٣	ظائها (رجز) ٣٢٢ : ٢	بلاء (كامل) ٣١٣ : ٢	اصطلى (كامل) ٤٥ : ١
وطرطا (رجز) ٦٥ : ١		شعواء (خفيف) ٩٥ : ١	الحي (كامل) ١٨٣ : ١
أوصبا (رجز) ٢٠١ : ٢	(ب)	فالبطحاء (خفيف) ٥٣ (ت)	الصبا (كامل) ٢٦٧ : ١
يغيبا (رجز) ٩ : ١	للنخط (مقارب) ٦٢ : ١	بداء (طويل) ٧١ : ٢	الهُوى (كامل) ٤٥ : ٢
وشابا (رمل) ٣٠٨ : ٢	الكرب (مقارب) ٨٥ : ١	ماء (وافر) ١١٧ : ١	بمن مضى (كامل) ١١٧ : ٣
فقطيبا (طويل) ٢٢ : ١	١٢٨ : ٣	وقاء (وافر) ١١٩ : ١	أَمْضَى (كامل) ٢٠٩ : ١
تغيبا (طويل) ١٨١ : ٢	فسب (مقارب) ١٢٠ : ٢ و	الرداء (وافر) ١٨٩ : ١	الكري (مقارب) ٢٣٧ : ٢
مغيبا (طويل) ٩٦ : ٣	١٠٣ (ت)	الآلاء (وافر) ٣٢ : ٢	بالشوى (رجز) ١٨٢ : ١
تصعبا (طويل) ١٧٨ : ٣	الكاب (مقارب) ٥٤ : ٣	يشاء (وافر) ٩٢ : ٣	الضحى (رجز) ٩٦ : ٢
صاحبا (طويل) ١٧٥ : ٢	يجب (رجز) ١٨٠ : ١	فداء (وافر) ٢١٤ : ٣	الردى (طويل) ٢٤ : ٣
دائبا (طويل) ١٨٣ : ٢	الأشب (رجز) ١٦ : ٢	داني (بسيط) ٢١٨ : ١	رضى (طويل) ٢٤ : ٣
غضابا (وافر) ١٨١ : ١	والجنب (رجز) ١٧ : ٢	شائى (بسيط) ١٠٦ : ٣	مسراها (بسيط) ٤٨ : ٢
كلابا (وافر) ١٢٢ (ت)	كالجب (رجز) ١٩ : ٢	الأحياء (كامل) ١٤٤ : ١	غلاها (بسيط) ٦٣ : ٣
الترابا (وافر) ٧٦ : ٢	سبب (رجز) ١٢٧ : ٢	التجلاء (كامل) ٢٢٧ : ١	سواها (خفيف) ٦٧ (ت)
الشبابا (وافر) ٩٤ : ٢	الحسب (رمل) ١١٨ : ١	الرجزاء (كامل) ٢٨٠ : ٢	وفها (رجز) ٧٧ : ١
الطبابا (وافر) ٢٤٣ : ٢	للصخب (رمل) ١٣٨ : ١	بالدهماء (خفيف) ٢٣٢ : ١	استخلاها (رجز) ٥٤ : ٣
الثوابا (وافر) ٤٣ : ٣	الكرب (رمل) ٦٥ : ٢	النساء (خفيف) ٢٠١ : ٣	تراها (طويل) ٨٦ : ١
الكتابا (وافر) ١٠٨ : ٣	الجرب (رمل) ٢٠٤ : ٢	واللهاء (رجز) ٢٤٦ : ٢	قذاها (وافر) ٦٣ : ١
لإنصبا (وافر) ١٢٣ (ت)	وناب (رمل) ٦٣ : ٣	على بدء (طويل) ٢٨٣ : ٢	عفاها (وافر) ٣٠٨ : ٢
لذابا (وافر) ١٩٩ : ٣	ركبا (بسيط) ١١٢ : ٢	بماء (وافر) ١٦٣ : ١	يراه (وافر) ٦٠ : ٣
نابا (وافر) ١٨١ : ١ (هـ)	أبا (بسيط) ١١٣ : ٢	البطاء (وافر) ١٨ : ٢ (هـ)	
عجب (بسيط) ١٧ : ١	الوصبا (بسيط) ٩٧ : ٣	مانى (وافر) ٢٦٣ : ٢	(أ)
الغرب (بسيط) ١٧ : ١	والأدبا (بسيط) ١٢٣ : ٣	وورائه (كامل) ٨٤ : ٣	الماء (بسيط) ٤٦ : ٢
وَأب (بسيط) ٣٤ : ١	جدبا (كامل) ٨٤ : ١	لجفائه (خفيف) ٤٦ : ٣	الماء (بسيط) ٤٦ : ٢

طبيب (طويل) ٦١ : ٢	عائب (طويل) ٢١٨ : ٣	تجذب (سريع) ١٠٠ : ١	والعصب (بسيط) ٥٢ : ١
ستوب (طويل) ٨٧ : ٢	هائب (طويل) ٢١٩ : ٣	ينسب (سريع) ١٧ : ٢	عقب (بسيط) ١٨٥ : ١
رقيب (طويل) ٩٤ : ٢	ذنب (طويل) ١٦ : ١	تعيب (رجز) ٨٩ (ت)	حصب (بسيط) ١٧٨ : ٢
أغيب (طويل) ٩٦ : ٢	عتب (طويل) ٣ : ٢	معقب (طويل) ٨ : ١	تضطرب (بسيط) ٢٤٠ : ٢
جنوب (طويل) ١٤٨ : ٢	كرب (طويل) ٣٩ : ٢	ولا أب (طويل) ٩٢ : ١	مرب (بسيط) ٢٤٣ : ٢
أديب (طويل) ١٥٣ : ٢	القلب (طويل) ١٩٦ : ٢	معقب (طويل) ١٨٥ : ١	الكرب (بسيط) ٢٤٤ : ٢
لييب (طويل) ١٧١ : ٢	الركب (طويل) ٢٠٦ : ٢	٥٤ (ت)	جنب (بسيط) ٢٦٠ : ٢
تلوب (طويل) ٢٤٣ : ٢	العذب (طويل) ٢٦٤ : ٢	تقلب (طويل) ٢٤٢ : ١	منقضب (بسيط) ٦٥ : ٣
جنيب (طويل) ٢٦٠ : ٢	الحب (طويل) ٢٩٨ : ٢	مطلب (طويل) ٣٤ : ٢	الخرب (بسيط) ١٦٣ : ٣
حسيب (طويل) ٢٦٢ : ٢	ثواب (طويل) ٢٢٣ : ٢	المهذب (طويل) ٩٦ (ت)	متقلب (بسيط) ١٦٤ : ٣
قريب (طويل) ٢٦٧ : ٢	لغريب (طويل) ٢٨ : ١	متأشب (طويل) ٦٥ : ٢	عريب (بسيط) ٢٥٠ : ١
سليب (طويل) ٣٢١ : ٢	قطوب (طويل) ١١٥ : ١	٩٦ (ت)	والثيب (بسيط) ٦٧ : ٢
لقريب (طويل) ١ : ٣	٤٥ (ت)	مطيب (طويل) ٨١ : ٢	فالذنوب (بسيط) ١٩٥ : ٣
خضيب (طويل) ٣٤ : ٣	كثيب (طويل) ١٢٥ : ١	تنصب (طويل) ١٣٥ : ٢	دعوب (بسيط) ٢٠٨ : ٣
شعوب (طويل) ٧٧ : ٣	وسايب (طويل) ١٧٣ : ١	المتصوب (طويل) ٢٠٥ : ٢	تحسب (كامل) ٢٠٢ : ١
العتاب (وافر) ١١٩ : ٢	١٣٣ : ٢	محسب (طويل) ٢٦٢ : ٢	وتعضوا (كامل) ٢١٤ : ١
يجاب (وافر) ٣٠ : ٣	ريب (طويل) ١٨٧ : ١	زينب (طويل) ٦٤ : ٣	تشعب (كامل) ٢٢٩ : ٢
هبوب (وافر) ٥٣ : ١	٥٨ (ت)	يركبوا (طويل) ٨١ : ٣	المجنب (كامل) ٢٥٩ : ٢
٣٤ (ت)	وكثيب (طويل) ١٩١ : ١	يطلب (طويل) ١١٦ : ٣	نطلب (كامل) ٢٨٣ : ٢
قيب (وافر) ٦٤ : ١	تطيب (طويل) ٢٠٣ : ١	أشجب (طويل) ٢١١ : ٣	يكذب (كامل) ٨٤ : ٣
نصيب (وافر) ٣٠ (ت)	٦٣ (ت)	تغضب (طويل) ٣٣ (ت)	قواضب (كامل) ٥١ (ت)
المشيب (وافر) ٧١ : ١	ومثيب (طويل) ٢٠٣ : ١	لغازب (طويل) ٨٣ : ١	تغضب (كامل) ٢٠٦ : ٣
المغيب (وافر) ٩٨ (ت)	وجنوب (طويل) ٢٣٥ : ١	قارب (طويل) ٩٤ : ١	القلب (كامل) ٦٩ : ١
الليب (وافر) ٢٤٨ : ١	١١٣ : ٢	٤٠ : ٣	قلب (كامل) ٢٠٨ : ٣
الرحيب (وافر) ٣٠٣ : ٢	لعوب (طويل) ٢٥٠ : ١	فالمسارب (طويل) ١٧٨ : ١	كذوب (كامل) ٤١ : ٢
ديب (وافر) ٤٨ : ٣	شيب (طويل) ٣ : ٢	غائب (طويل) ٢٣٨ : ١	نحب (خفيف) ٢٧١ : ١
الطيب (وافر) ٦٠ : ٣	٨٨ (ت)	الأقارب (طويل) ٩٧ : ٢	قريب (خفيف) ٢٥ : ٢
وجيب (وافر) ٩٢ : ٣	جنيب (طويل) ٤٠ : ٢	يحارب (طويل) ١٧٣ : ٢	مشرّب (متقارب) ٨٩ : ٣
العصب (بسيط) ٢٧٤ : ٢	جنوب (طويل) ٤٠ : ٢	يصاحب (طويل) ١١١ (ت)	نصيب (متقارب) ١٠ : ١
الأدب (بسيط) ٣٣ : ٣	ولصوب (طويل) ٥١ : ٢	طالب (طويل) ٢٠٢ : ٢	٢٠ (ت)
والترّب (بسيط) ٤٩ : ٣	كذوب (طويل) ٥٩ : ٢	سارب (طويل) ٢٤٣ : ٢	خطوب (متقارب) ٢٠ (ت)

الأرانب (طويل) ٨٢ (ت هـ)	متغضب (طويل) ٢٣٥ : ١	النقاب (خفيف) ٤٤ : ١	بالأدب (سيط) ٩٥ : ٣
العواقب (طويل) ٢٤٥ : ١	مشذب (طويل) ٢٣٦ : ١	بعذاب (خفيف) ١١٢ : ١	مقروب (سيط) ٧ : ١
عاذب (طويل) ٩١ : ٢	يذهب (طويل) ٣٥ : ٢	يحاجي (خفيف) ١٧٢ : ٣	فاللوب (سيط) ١٠ : ١
و ١٠٠ (ت)	و ٩٢ (ت)	الرقوب (خفيف) ٦٥ : ٣	اليعاقب (سيط) ١٨٥ : ١
شازب (طويل) ١٠١ (ت)	قغضب (طويل) ٩٦ (ت)	فالمتقب (مقارب) ١٥٧ : ١	مجنيب (سيط) ٢٥٩ : ٢
بواجب (طويل) ١٩٢ : ٢	محجب (طويل) ٦٩ : ٢	مرحب (مقارب) ١٩٢ : ١	و ١٢٧ (ت)
جانب (طويل) ٢٥٩ : ٢	ولا أب (طويل) ٨٢ : ٢	مطلب (مقارب) ٧٨ (ت)	خروب (سيط) ١٢٧ (ت)
و ١٢٨ (ت)	المهاب (طويل) ١٩٩ : ٢	يكذب (مقارب) ٣٩ : ٢	بالحوب (سيط) ٢٦٣ : ٢
قارب (طويل) ٩٥ (ت)	و آشرب (طويل) ٢٠١ : ٢	يحدب (مقارب) ٢٤٧ : ٢	حبيب (سيط) ٩٢ : ٢
ناعب (طويل) ٣٢٠ : ٢	المتأوب (طويل) ٢٤٦ : ٢	مشرب (مقارب) ٢٥١ : ٢	مربوب (سيط) ٢٠٩ : ٣
بالعصائب (طويل) ٤٠ : ٣	ماعب (طويل) ٢٤٨ : ٢	بالحاجب (مقارب) ١ : ١٨٠	بالرعب (هزج) ٢٤٨ : ٢
جانب (طويل) ٤٩ : ٣	مغرب (طويل) ٣٨ (ت)		الكلب (هزج) ١٢٦ (ت)
والكواعب (طويل) ٨٣ : ٣	مرقب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الذاهب (مقارب) ١٩٣ : ١	الأرنب (كامل) ١٢٦ : ١
كواكب (طويل) ١٢٨ (ت)	مرطب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الكتائب (مقارب) ٢٧ : ٢	و ٤٨ (ت)
المنالكب (طويل) ٩٦ : ٣	مغرب (طويل) ٧٣ (ت)	أبي (رجز) ٣٠١ : ٢	الكوكب (كامل) ٤٩ (ت)
الغرائب (طويل) ١٢٤ (ت)	مشذب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الركائب (رجز) ١٤٦ : ١	الأجرب (كامل) ١٥٨ : ١
غالب (طويل) ١١٨ : ٣	يكتب (طويل) ٢٧٥ : ٢	الكواكب (رجز) ١٧٤ : ٢	١٨٥ : ٣
القرب (طويل) ٢٢٤ : ١	مضهب (طويل) ٨٣ (ت)	كالجنائب (رجز) ٢٦٠ : ٢	الكتائب (كامل) ٥٢ : ٣
القلب (طويل) ٤١ (ت)	يثقب (طويل) ٣٠ : ٣	ضارب (رجز) ٣٥ : ٣	صب (كامل) ٤٦ : ١
قلبي (طويل) ٥٧ : ٢	مرغب (طويل) ٤٨ : ٣	الوطب (رجز) ٢٧ : ١	عضب (كامل) ٦١ : ٢
غربي (طويل) ٦٠ : ٢	فكذب (طويل) ٤٩ : ٣	الصب (رجز) ١٤١ : ١	حسي (كامل) ١٦١ : ٢
قلبي (طويل) ١٩٦ : ٢	المهذب (طويل) ١١٨ : ٣	بسي (رجز) ١٩٧ : ٢	بالرتاب (كامل) ٤ : ١
القرب (طويل) ٢٨٧ : ٢	والنحوب (طويل) ٧٣ (ت)	يعسوب (رجز) ١٨٤ : ١	شراب (كامل) ٣٠ : ١
قلبي (طويل) ٢٠ : ٣	بمحب (طويل) ١٢٧ : ٣	و ٥٦ (ت)	غضاب (كامل) ١٧٥ : ١
القلب (طويل) ١٠٣ : ٣	بمشرب (طويل) ٨٥ (ت)	نجيب (رجز) ٥٧ (ت)	والجلباب (كامل) ٢٤ : ٢
الكرب (طويل) ١٢٨ : ٣	جانب (طويل) ٢٩ : ١	غيب (رجز) ٢٠٨ : ٢	كلاب (كامل) ٧٢ : ٢
رقيب (طويل) ٢٢٧ : ١	السواكب (طويل) ٧٠ : ١	مضهب (طويل) ١٥ : ١	وعتاني (كامل) ٢٧٩ : ٢
ليب (طويل) ١٦٥ : ٢	الضوارب (طويل) ٨٥ (ت)	١٦٨ : ٢	شهاب (كامل) ٤٩ : ٣
مشوب (طويل) ٧٠ : ٣	طالب (طويل) ١٢٧ : ١	معقب (طويل) ١٨٥ : ١	قريب (كامل) ٢٧٣ : ٢
حبيب (طويل) ٩٤ : ٣	و ٥١ (ت هـ)	مركب (طويل) ٢١١ : ١	الحقائب (خفيف) ١٩٨ : ٣
حسي (وافر) ٣٩ : ٢	المذائب (طويل) ١٣٦ : ١	تسرب (طويل) ٢٢٦ : ١	

الشباب (وافر) ٨٤ : ١	لويت (رجز) ٥٢ : ١	أطلت (طويل) ٢٨٦ : ٢	العربجا (رجز) ٣٥ : ٢
الكلاب (وافر) ١١٩ : ٢	زيت (رجز) ٢٤٤ : ٢	تملت (طويل) ٦٧ : ٣	و ٩٣ (ت)
الجوب (وافر) ٥ : ٣	مقلت (طويل) ٢٣٦ : ٢	علقي (طويل) ١٤٢ : ٣	مفلجا (رجز) ٦٥ : ٢
قلبه (بسيط) ٢٢٣ : ١	فعميت (طويل) ٦٦ : ٣	خفرات (طويل) ٢٤ : ٢	رجارجا (رجز) ٢٥٧ : ١
عقبه (خفيف) ٢٠١ : ٣	حييت (وافر) ٢٠٥ : ١	والحمرات (طويل) ٣٢ : ٢	الصهايجا (رجز) ٧٧ : ٢
هيا أبه (رجز) ٦٨ : ٢	فنيث (وافر) ٢٨ : ٣	شيراث (طويل) ٢١٤ : ٢	الفواثجا (رجز) ١١٤ : ٢
المكوكبة (رجز) ١٨٠ : ٣	ميت (وافر) ٢٨ : ٣	العبرات (طويل) ٨٢ : ٣	الدارجا (رجز) ٣١٣ : ٢
تطلبه (رجز) ١٥٦ : ١	جرت (بسيط) ١١١ : ٣	وقته (بسيط) ١١٠ : ١	هزاجا (رجز) ١٦٩ : ٣
تكلمه (رجز) ٢٦٤ : ١	الحماقات (بسيط) ٩٥ : ٢	تكفته (رجز) ٢٠ : ١	المفلجا (طويل) ٨٧ : ٣
ناضبه (طويل) ٩ : ١	العفاريت (بسيط) ١٠٧ (ت)	قربته (رجز) ١٨٢ : ٣	الناتج (سريع) ٧ : ٢
جاده (طويل) ٩٥ : ١	فالحة (كامل) ٨١ : ١	وأزدهيته (رجز) ١٦٩ : ٢	متخرج (طويل) ٨٦ : ٢
فاضبه (طويل) ١٦٥ : ١	و ٣٩ (ت)	هزته (بسيط) ٦٣ : ١	مضارج (طويل) ٣٨ : ١
تعاثبه (طويل) ٢٣٠ : ٢	انهلت (كامل) ٣٩ (ت)	ذمته (سريع) ٢٧٨ : ١	فأعيج (طويل) ١٦٨ : ٢
جانبه (طويل) ٣١٣ : ٢	الهيقت (رجز) ١٨٩ : ١	حياته (طويل) ٢٤٧ : ١	دروج (وافر) ٢٦٤ : ١
ذوائبه (طويل) ١٦٣ : ٣	خلقي (رجز) ١٩٢ : ١	و ٧٧ (ت)	بعيج (وافر) ١٣٠ (ت)
أقاربته (طويل) ٢٢٠ : ٣	العتي (رجز) ٣٥ و ٦٤ : ١	عداته (طويل) ٧٨ (ت)	العواهيح (بسيط) ١٥٠ : ١
معاثبه (طويل) ١٥ (ت)	(ت)	طلاتها (طويل) ٢٤٠ : ٢	المتخرج (كامل) ١١٠ : ١
سماها (طويل) ٨٣ : ١	المعني (رجز) ٣٥ (ت)	(ث)	
نصاها (طويل) ٧٥ : ٣	النات (رجز) ٦٨ : ٢		
جوابها (طويل) ٧٧ : ٣	حياقي (رجز) ٢٤٤ : ٢	عنا (بسيط) ٣١٩ : ٢	يتعرج (كامل) ٢٠٥ : ١
يعيها (طويل) ١٢٧ : ٢	مقمرات (رمل) ٢٠ : ٣	(ج)	
خطوبها (طويل) ٦٨ : ٣	وعلت (طويل) ٢٣ : ١		
ذنوبها (طويل) ٢٦٢ : ٢	جلت (طويل) ٤٠ : ١	يج (رجز) ٧٨ : ٢	الأحداج (كامل) ٤٣ : ٣
خطوبها (طويل) ١٩٨ : ٢	وزلت (طويل) ٦٥ : ١	النساج (رجز) ١٧٤ : ١	بالعشج (رجز) ٧٧ : ٢
هوبها (طويل) ٩٢ : ٣	غنت (طويل) ١٣١ : ١	ديج (رجز) ٢٥٠ : ١	منهج (رجز) ٦٦ : ٣
(ت)		سيهوج (رجز) ١٤٧ : ٢	المزجج (رجز) ١٨٩ : ٣
		و ١٠٩ (ت)	الدماج (رجز) ١٧٦ : ١
بقيتا (وافر) ٢٨ : ٣	لغنت (طويل) ١٠٥ : ٢	سماهيح (رجز) ١٠٩ (ت)	منضج (طويل) ٢٦٦ : ١
بليت (كامل) ٣ : ٢	حلت (طويل) ١٠٧ : ٢	أتزوج (طويل) ٤٧ : ٣	و ٨٢ (ت)
بكيت (كامل) ١٦٤ : ١	استحلت (طويل) ١٠٩ : ٢	حرجا (بسيط) ٣١٤ : ٢	أدلي (رجز) ٥٩ : ٢
الموت (رجز) ٢٠ : ١	ازبأرت (طويل) ٤٩ (ت)	أنهجا (رجز) ٣٨ : ١	ملهج (رجز) ٦٢ : ٢
			ملجلج (رجز) ٢٥٢ : ٢
			الدج (وافر) ٨٧ : ٣
			اختلاجها (طويل) ٢٠٨ : ٣

(ح)

الذبايح (كامل) ٢ : ٢٤١  
الحنى (كامل) ١ : ١٨٣  
مفتاحا (كامل) ١ : ٢٣٣  
النجاحا (متقارب) ١ : ٢٤٢  
براحا (وافر) ١ : ١٦٢  
قروحا (بسيط) ١ : ٢٨  
جرحوا (بسيط) ٨١ (ت)  
الوض (بسيط) ١ : ٢٤٨  
٢ : ١٩٤ و ٨٠ (ت)  
روح (بسيط) ١ : ٢٥١  
الريح (بسيط) ٣ : ١٥٤  
الأبطح (كامل) ٢ : ١٨٣  
فاستراحو (كامل) ٣ : ٢٦  
جوج (كامل) ٣ : ٥٨  
تفوح (كامل) ٣ : ٩٨  
سفوح (كامل) ٣ : ٢٠٣  
مناح (خفيف) ٣ : ١٢٩  
وقاح (رمل) ٣ : ١٦٥  
أفطح (طويل) ١ : ١٥  
يتوخم (طويل) ١ : ٩٩  
مكح (طويل) ٢ : ٥٤  
المجلح (طويل) ٢ : ١٥٢  
تسفع (طويل) ٣ : ١٣٨  
النوايح (طويل) ١ : ٨٧  
والبوارح (طويل) ١ : ١٤٣  
صاغ (طويل) ١ : ١٨٧  
ناصح (طويل) ١ : ١٠٧ (هـ)  
وصفايح (طويل) ١ : ١٩٧  
مانح (طويل) ٢ : ٣٥

الكواشح (طويل) ٢ : ٨٣  
٢٠٣ : ٣  
المنائح (طويل) ١١٠ (ت)  
مادح (طويل) ٢ : ١١٨  
مجالح (طويل) ٢ : ١٥٢  
٢٠ : ٢٥٣ و ١٠٩ (ت)  
رايح (طويل) ٢ : ١٦٤  
كالخ (طويل) ١١٥ (ت)  
المتناوح (طويل) ٢ : ١٧٨  
و ١١٥ (ت)  
صوالح (طويل) ٢ : ١٩٠  
صالح (طويل) ٣ : ١٢٣  
و ١٤٣  
ماسح (طويل) ٣ : ١٦٦  
سذج (طويل) ١ : ٧٠  
فترج (طويل) ١ : ١٣٠  
تنوح (طويل) ١ : ١٣٣  
مبيح (طويل) ٢ : ٢٥  
تصيح (طويل) ٢ : ١٥٩  
براح (وافر) ٢ : ٦١  
المراح (وافر) ٣ : ٥٨  
سفوح (وافر) ١ : ١٣٣  
لماح (بسيط) ١ : ١٧٧  
بالراح (بسيط) ٣ : ١٩  
إصلاح (بسيط) ٣ : ١٣٩  
الريح (بسيط) ١ : ٢٤٠  
القارح (كامل) ٣ : ٩٧  
المتنازح (كامل) ٣ : ٨  
تياح (كامل) ١ : ٩٣  
الجزاح (كامل) ٨٧ (ت)  
صاحي (كامل) ٢ : ١ و  
٨٧ (ت)

الذباح (خفيف) ٣ : ١٢٩  
المادح (متقارب) ٣ : ١٢٦  
أنوح (رجز) ٢ : ٢١٩  
رزح (طويل) ٢ : ٢٣٤  
الجوايح (طويل) ١ : ١٢١  
القوادح (طويل) ٢ : ١٠٩  
الجوايح (طويل) ٢ : ١٢٦  
كاشح (طويل) ٢ : ١٥٤  
الأباطح (طويل) ٢ : ٢٢٨ و  
١١٨ (ت)  
الصفائح (طويل) ٣ : ٢١٧  
سح (طويل) ٣ : ٨٧  
قروح (طويل) ٢ : ٢٥  
الرياح (وافر) ١ : ١٧٩  
الصباح (وافر) ٢٤ (ت)  
صاح (وافر) ١ : ٢١٦  
بالرواح (وافر) ٣ : ٤٤  
راح (وافر) ٣ : ٤٤  
والمراح (وافر) ٣ : ١٤٦  
الربيع (وافر) ١ : ٢٥٨  
القيح (وافر) ٣ : ٩٣

(خ)

نقاخا (متقارب) ٢ : ١٣٨  
بمراضح (بسيط) ٢ : ٢٧  
تمرخ (طويل) ٢ : ٢٦٥

(د)

عضد (رجز) ١ : ٢٤  
الكتند (رمل) ٢ : ٣١٠  
الرشد (رمل) ٣ : ٢١٥  
والعقد (طويل) ٢ : ١٢٧

الصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨  
١٩٥ : ٣  
صددا (بسيط) ١ : ٥٤  
رقدا (بسيط) ١ : ٥٩  
بردا (بسيط) ١ : ٧٥  
الجددا (بسيط) ٢ : ١٤٣  
بردا (بسيط) ٢ : ٢٢١  
كادا (بسيط) ٣ : ٤١  
همدا (كامل) ١ : ٣٨  
مبادا (كامل) ١ : ١٣٣  
وعهودا (كامل) ٢ : ٧٥  
أودا (كامل) ٣ : ٧  
وصدا (خفيف) ١ : ٢١٥  
قد بدا (متقارب) ٣ : ١٩٣  
يزيدا (متقارب) ٣ : ٢٢١  
معندا (رجز) ٢ : ١١٢  
ومعدا (رجز) ٢ : ١٥٦  
أبعدا (رجز) ٣ : ٥٢ (هـ)  
أسودا (رجز) ٣ : ٥٢ (هـ)  
أنجادا (رجز) ١ : ٣٥  
سجدا (رمل) ٣ : ٢١٤  
واحدا (سريع) ٣ : ٢٦  
المبردا (طويل) ١ : ٣٣  
و ٢٧ (ت)  
وأنجدا (طويل) ١ : ٥٩  
وفندا (طويل) ٢٧ (ت)  
مجلدا (طويل) ١ : ١٢٥  
٤٨ (ت)  
تأبدا (طويل) ١ : ١٢٩  
مخلدا (طويل) ٢ : ٧٩  
فأبعدا (طويل) ٢ : ١٢٨



له يدا (طويل) ١٩١ : ٢ و ١٩٣ : ٣ و ١١٦ (ت)	مزيد (خفيف) ١٠١ : ١ يتحدوا (متقارب) ٨٨ : ٣ الحاسد (متقارب) ٢٢٦ : ١ جديد (متقارب) ١١٠ : ١ غد (متقارب) ١٠١ : ١ والعضود (رجز) ١٥٥ : ٢ يتودد (طويل) ٢٣٥ : ١ يشهد (طويل) ٥ : ٢ و يفقد (طويل) ١٩١ : ٢ جلمد (طويل) ٢٤٤ : ٣ مهند (طويل) ٢٦٢ : ٢ أرشد (طويل) ٢٨٧ : ٢ يتجدد (طويل) ٢٢٢ : ٣ يتحار (طويل) ٧ : ١ الفراقد (طويل) ١٧٠ : ١ واعد (طويل) ١٨١ : ١ ١٧١ : ٢ بارد (طويل) ١٩٢ : ١ حاصد (طويل) ٩٣ (ت) الجلامد (طويل) ١٤٦ : ٢ العوائد (طويل) ٢٠٤ : ٢ و ١١٢ (ت) قاعد (طويل) ٣٢٢ : ٢ أسود (طويل) ٣٠ (ت) اللبد (طويل) ٥٤ : ١ صدوا (طويل) ١١٧ : ٢ هند (طويل) ٢١٩ : ٢ تجود (طويل) ١٤ : ١ عميد (طويل) ١٤٠ : ١ شديد (طويل) ٢٨ (ت) سيحيد (طويل) ١٧٤ : ١	لجود (طويل) ٢٧١ : ١ جديد (طويل) ٢٧٢ : ١ جمود (طويل) ٢٦ : ٢ شديد (طويل) ١٣٦ : ٢ يعود (طويل) ٢٩٩ : ٢ شديد (طويل) ٤٥ : ٣ قشود (طويل) ١٠١ : ٣ تزيد (طويل) ١٠٣ : ٣ والنجود (وافر) ٢٣ : ١ الورود (وافر) ٤٥ : ١ يكيد (وافر) ٤٩ : ١ يزيد (وافر) ١٦١ : ١ جديد (وافر) ٦٠ : ٢ المشيد (وافر) ٨٤ : ٢ السعيد (وافر) ٢٠٢ : ٢ المريد (وافر) ٦٥ : ٣ أحيد (وافر) ١٢٧ : ٣ البرد (بسيط) ١٢ : ١ البلد (بسيط) ٧٦ (ت) والنجد (بسيط) ٢٦ : ١ ضمد (بسيط) ٦٤ : ١ ترد (بسيط) ٢٦٣ : ١ تلد (بسيط) ٤١ : ٣ الطادي (بسيط) ٢٠١ : ٢ بادي (بسيط) ٣٢٤ : ٢ وعوادي (بسيط) ٥٦ : ٣ وتصيدي (بسيط) ٥٧ : ١ محمود (بسيط) ٢٥٣ : ١ مسعود (بسيط) ٤٥ : ٣ بالجود (بسيط) ٤٥ : ٣ والجود (بسيط) ٦٢ : ٣	الجود (بسيط) ١٢٦ : ٣ بجاء (مجزوء البسيط الجذال) ١٩ (ت) بالمطر (كامل) ١٩٤ : ١ القعد (كامل) ١١٧ (ت) وتفقد (كامل) ٢٠٣ : ٢ مخلد (كامل) ٣٥ : ٣ معد (كامل) ١١٢ : ٣ يرشد (كامل) ١٤٠ : ٣ يعدى (كامل) ٧٨ : ٢ نجد (كامل) ٨٦ : ٣ أجلادى (كامل) ٢٥ : ١ حادى (كامل) ١٦٨ : ١ المرتاد (كامل) ٢١٩ : ١ عماد (كامل) ٢٤٧ : ١ سوادى (كامل) ٢٩ (ت) الجهاد (خفيف) ١٠٦ : ٢ الفؤاد (خفيف) ٤٤ (ت) المنجود (خفيف) ٢٦ : ١ بعيد (خفيف) ٢٣ : ٢ مجيد (خفيف) ٢٢٢ : ٣ تكد (مديد) ١٥٤ : ٢ وسادى (مديد) ٣١ : ١ الكبد (منسرح) ٣٢ : ١ الأسد (منسرح) ١١٢ : ٣ المسند (متقارب) ٢٣٣ : ١ الموقد (متقارب) ٩٢ (ت) والمزود (متقارب) ٩١ : ٢ و ١٠١ (ت) الأجد (متقارب) ١٠١ (ت) يولد (متقارب) ٢٩٣ : ٢
--	--	---	---

الغبر (رجز) ٩٠ : (ت)	يساهدها (منسرح) ٧٢ : (ت)	واحد (طويل) ٧٠ : ٣	الغد (مقارب) ٣ : ٣٦
ومطر (رجز) ١٢ : ٢ و ٩٠	قيودها (طويل) ٥ : ١	نجد (طويل) ١٩١ : ١	اليد (مقارب) ٣ : ٨٧
(ت)	يقودها (طويل) ٤٣ : ١	البرد (طويل) ٢٣٥ : ١	بدى (رجز) ١ : ٢٠٠
كثر (رجز) ١١٦ : ٢	و ٣١ : (ت)	رغد (طويل) ٢١ : ٢	قدى (رجز) ٦١ : (ت)
كسر (رجز) ١٧١ : ٢	معيدها (طويل) ٣١ : (ت)	وجدى (طويل) ٢٢٩ : ٢	مقرد (رجز) ٢ : ١٧
بأصبار (رجز) ٥٣ : ٢	بعيدها (طويل) ٨٤ : ١	بعدى (طويل) ٥١ : ٣	المردى (رجز) ٢ : ٢١٨
الطبر (رجز) ٧٣ : ٣	يعيدها (طويل) ٣١ : (ت)	المردى (طويل) ٩٢ : ٣	عضدى (رجز) ٣ : ١٤٣
بالخير (رجز) ٢١١ : ٣	نخودها (طويل) ١٦٥ : ١	بعدى (طويل) ١٠٣ : ٣	المؤيد (سريع) ١ : ٢٥
الى خير (رجز) ٢١١ : ٣	وشهودها (طويل) ٣٣ : ٣	وجدى (طويل) ١٠٤ : ٣	المنجد (سريع) ١٣١ : (ت)
انخضر (رمل) ٥٢ : ٢	إبعادها (كامل) ٢١٧ : ١	لزياد (طويل) ١٥٤ : ٢	للنشء (سريع) ١ : ٣٤
كانقصر (رمل) ٢١٢ : ٢	(ذ)	بلاد (طويل) ٢٢٣ : ٢	العائد (سريع) ١ : ٢٢٦
ينغفر (رمل) ٢٩١ : ٢	ملاذا (بسيط) ٢١ : ٢	زياد (طويل) ٨٥ : ٣	حداد (سريع) ٣ : ١٤٢
لقرور (رمل) ١٤٧ : ٣	بغداد (رجز) ١٦٥ : ٣ (هـ)	سعد (وافر) ١٨ : ٣	فأرعده (طويل) ١ : ٩٦
مقنفر (سريع) ٢٤٥ : ١	(ر)	برد (وافر) ١٤٧ : ٣	موقد (طويل) ١ : ١١٦
تغور (سريع) ١٠٠ : ١	بضائر (كامل) ٩٦ : ١	السواد (وافر) ١١٠ : ١	مذود (طويل) ١ : ٢٣٤
جهر (طويل) ٢٣٧ : ١	محفر (منسرح) ١٩١ : ٣	يتادى (وافر) ١٢٢ : ١	مجلد (طويل) ١ : ٢٥٥
والنشر (طويل) ٢٤٣ : ١	ابن من (مقارب) ٩٣ : ١	جراد (وافر) ١٤١ : ١	مسبد (طويل) ٢ : ٥٣
نضرا (بسيط) ٩ : ١	١٦ : ٢	٣٨ : ٣	أوقد (طويل) ٢ : ١٠٣
نحسرا (بسيط) ٦٩ : ١	عجر (مقارب) ٦ : ٢	زياد (وافر) ١ : ٢	المصمد (طويل) ٢ : ٢٨٨
و ٣٦ : (ت)	بالنظر (مقارب) ١٠١ : ٢	ودادى (وافر) ٢٣ : (ت)	المتزود (طويل) ٣ : ١٢٠
الازرا (بسيط) ١١٣ : ١	أنت من (مقارب) ٢١١ : ٢	القراد (وافر) ١٢٦ : ٢	ومتلدى (طويل) ٣ : ١٤٠
دررا (بسيط) ١٩٧ : ١	صفر (مقارب) ٢٤٧ : ٢	المنادى (وافر) ٢٧٠ : ٢	بأوحد (طويل) ٣ : ٢١٨
نظرا (بسيط) ٢٨٨ : ٢	تنهر (مقارب) ٢٤٨ : ١	سواد (وافر) ٢٩٠ : ٢	يبدي (طويل) ١١٢ : (ت)
الإبرا (بسيط) ٣٠٩ : ٢	مسبطر (مقارب) ٢٦٠ : ٢	جهاد (وافر) ٣٠١ : ٢	الأساود (طويل) ١ : ٨
النارا (بسيط) ١٤٠ : ٢	أشر (مقارب) ١٦٣ : ٣	البعيد (وافر) ٥١ : ٣	المتقاود (طويل) ١ : ٦٣
زهرا (كامل) ٨٤ : ١	عور (رجز) ٩٦ : ١	الحديد (وافر) ٣٦ : ١	لوارد (طويل) ١ : ٧٦
ظهورا (كامل) ٢٣ : ١	البقر (رجز) ١١٧ : ١	لصيد (وافر) ١١٠ : ١	ساعدى (طويل) ١ : ١٦٨
سرا (خفيف) ١٨٣ : ٢	الحجر (رجز) ٩٠ : (ت)	معتمده (وافر) ١٥١ : ٣	الترائد (طويل) ٢ : ١٥٧
وأتجارا (خفيف) ١٠١ : ١	و ٩٠ : (ت هـ)	فقداه (رجز) ٢٦٥ : ٢	بقائد (طويل) ٢ : ١٦٥
انتصارا (خفيف) ١٦٠ : ٢	شكر (رجز) ١٣٦ : ١	قرادها (كامل) ٥٣ : ٣	واحد (طويل) ٢ : ١٨٣
والغارا (مديد) ٦٠ : ١	الأثر (رجز) ٢٣٠ : ١	فاندها (منسرح) ٢٣٥ : ١	الرواعد (طويل) ٣ : ٦٤
		و ٧٢ : (ت)	

والبقرا (منسرح) ١٨٥ : ٢	وفرا (طويل) ٢٢٤ : ٢	أكثر (كامل) ٢٣٦ : ٢	مختصر (طويل) ١٠٨ : (ت)
تقدرا (متقارب) ١٩٨ : ٣	عذرا (طويل) ٦٢ : ٣	و ١٢٠ : (ت)	أنظر (طويل) ٢٠٨ : ١
غفارا (متقارب) ٦٦ : ١	حذرا (وافر) ١٢٨ : ١	المبصر (كامل) ٢٧٥ : ٢	أنظر (طويل) ٢١٥ : ١
نحارا (متقارب) ٤٠ : (ت)	٢٧٤ : ٢	تنكر (كامل) ٨٩ : ٣	تنشر (طويل) ٢٢٧ : ١
عسيرا (متقارب) ١٧ : ١	عمارا (وافر) ٢٠١ : ١	تستمطر (كامل) ١١٥ : ٣	يتغير (طويل) ١٠٧ : ٢
البهرا (متقارب) ٤٢ : ١	السرارا (وافر) ٢٣ : ٢	الأمر (كامل) ٣٩ : ١	أوفر (طويل) ٢٢٩ : ٢
الشعيرا (متقارب) ٧٥ : ١	القطارا (وافر) ١٤٠ : ٢	الأمر (كامل) ٤٥ : ١	متيسر (طويل) ٧٣ : ٣
الخصرا (رجز) ٢٩ : ٣	القمر (بسيط) ١٦ : ١	القبر (كامل) ٣٦ : ٣	نحشر (طويل) ٢٠١ : ٣
وآزمهرا (رجز) ٦٥ : ١	نصروا (بسيط) ٨٢ : ١	نقر (كامل) ١٦٤ : ٣	جازر (طويل) ٥٨ : ١
نهارا (رجز) ١٨٠ : ١	أمروا (بسيط) ١٠٣ : ١	مدرار (كامل) ٢٠٩ : ١	عاذر (طويل) ٩٨ : ١
الأسفارا (رجز) ٢٤٦ : ١	منتثر (بسيط) ١٧٨ : ١	الأخطار (كامل) ٢٧٦ : ١	حائر (طويل) ٢٠٨ : ١
وفارا (رجز) ٢٩١ : ٢	مضر (بسيط) ٨٨ : ٢	غزار (كامل) ٢٩ : ٣	خادر (طويل) ٩٢ : ٢
تيسرا (طويل) ٢٣٥ : ١	الحجر (بسيط) ١٦٣ : ٢	التغير (كامل) ١٠٨ : ١	المقابر (طويل) ١٦٤ : ٢
يزوبرا (طويل) ٢٤٤ : ١	القمر (بسيط) ١٧٠ : ٢	المنسبر (كامل) ١٤٢ : ٢	السرائر (طويل) ١٦٤ : ٢
بشمرا (طويل) ٢٦٤ : ١	الصفير (بسيط) ٢٠١ : ٢	ووقار (خفيف) ١١٢ : ١	الجآذر (طويل) ٧٠ : (ت)
عنصرا (طويل) ١٦ : ٢	الوزر (بسيط) ٢٢٣ : ٢	٩٣ : ٢	فاتر (طويل) ٢٥١ : ٢
أزهرا (طويل) ٧٧ : ٢	تنظفر (بسيط) ١ : ٣	بور (خفيف) ٢١٣ : ٢	ظاهر (طويل) ٢٩٣ : ٢
أحررا (طويل) ٣٧ : (ت)	أنظفر (بسيط) ١٣٩ : ٣	أمر (منسرح) ١٠٣ : ١	ناشر (طويل) ٣٥ : ٣
لبضمرا (طويل) ١٧٨ : ٢	النار (بسيط) ٤١ : ١	تنظر (رجز) ١٨ : ٢	حائر (طويل) ١٠٢ : ٣
أمعرا (طويل) ٢٥٤ : ٢	نار (بسيط) ٧٢ : ١	مضبر (رجز) ١٨١ : ٣	ناصر (طويل) ١٣٩ : ٣
فبشرا (طويل) ٢٧٥ : ٢	عار (بسيط) ٢١ : (ت)	الأبصار (رجز) ٢٥٠ : ١	واغر (طويل) ٢١٧ : ٣
ووجهدرا (طويل) ٥٣ : ٣	مسار (بسيط) ٣٠ : ٢	غدير (رجز) ٧٩ : ٣	الغمر (طويل) ٥٣ : ١
صوهرا (طويل) ٥٣ : ٣	النار (بسيط) ٣١ : ٢	النضير (رمل) ٧١ : ١	قـدر (طويل) ٧٨ : ١
خنافرا (طويل) ١٣٥ : ١	أمور (بسيط) ٩٥ : ٢	لقرور (رمل) ١٤٧ : ٣	و ٣٧ : (ت)
الضرائرا (طويل) ٦٦ : ٢	العصافير (بسيط) ٢٥٢ : ٢	تغور (سريع) ١٠٠ : ١	انخر (طويل) ٨٤ : ١
الجزرا (طويل) ٢٠٦ : ١	و ١٢٦ : (ت)	عامر (سريع) ٣٠ : (ت)	الصفير (طويل) ١٢٦ : ١
و ٦٥ : (ت)	الحاضير (بسيط) ١٢٦ : (ت)	يسهر (طويل) ١٠٠ : ١	العصر (طويل) ١٣٣ : ١
سطرا (طويل) ٢١٨ : ١	نور (بسيط) ١٥ : ٣	يقصر (طويل) ١٠٩ : ١	سطر (طويل) ١٤٨ : ١
و ٦٨ : (ت)	أحر (كامل) ٦٤ : ١	وتظاهر (طويل) ١٣٩ : ١	و ٥٢ : (ت)
الوتر (طويل) ٢٦٧ : ١	لمعر (كامل) ٢٣٦ : ٢	و ١٦٠ : ٢	السفر (طويل) ١٤٨ : ١
ذكرا (طويل) ٤٠ : ٢	و ١٢٠ : (ت)	وتختصر (طويل) ١٦٢ : ١	النسر (طويل) ٣٨ : (ت)

المهجور (كامل) ٢ : ١٠٣	بالعار (بسيط) ٢ : ٢٢٥	لصبور (طويل) ٢ : ٢٦٧	الأمر (طويل) ١ : ١٤٨
للأطار (خفيف) ١ : ١٧٩	الضاري (بسيط) ٢ : ٢٤٢	بشير (طويل) ٣ : ٣١	عمرو (طويل) ١ : ١٤٨
سمير (خفيف) ١ : ٢٣٢	والدار (بسيط) ٣ : ٧٢	الحذار (وافر) ٢ : ٦١	الهجر (طويل) ١ : ١٤٩
والحجر (منسرح) ١ : ٢٢٩	ناري (بسيط) ٣ : ١٢٢	الخيار (وافر) ٤٠ (ت)	الفقر (طويل) ٦٥ (ت)
الأحر (مقارب) ٣ : ٩٠	الطوامير (بسيط) ١ : ٢٣٠	النهار (وافر) ٣ : ٩٧	نزد (طويل) ١ : ١٥٤
المنبر (مقارب) ٣٧ (ت)	ومهجور (بسيط) ٢ : ١٩٣	هصور (وافر) ١ : ٤٧	جر (طويل) ١ : ١٧٩
آخر (مقارب) ١ : ١٠٠	بمعذور (بسيط) ٢ : ٣٠٤	والسرور (وافر) ١ : ١١٣	البدر (طويل) ١ : ٢١٦
الحاضر (رجز) ٢ : ٦٨	بأسبار (بسيط) ١٢٣ (ت)	يضي (وافر) ١ : ٢٠٢	شفر (طويل) ١ : ٢٥١
القرارق (رجز) ٢ : ١٩٣	المغفر (كامل) ١ : ٤٣	بعير (وافر) ١ : ٢٧٢	الهجر (طويل) ١ : ٢٧٩
فهر (رجز) ٢ : ١١٧	كالإذخر (كامل) ١ : ١٥٧	السدير (وافر) ٢ : ٢٠٥	المهر (طويل) ١ : ٢٨٣
ثرثار (رجز) ٢ : ٢٩٦	مطجر (كامل) ١ : ١٧٥	حيير (وافر) ٣ : ٥٦	أجر (طويل) ٢ : ١٨
والتوقي (رجز) ١ : ٢٣٦	المفخر (كامل) ٢ : ٦٩	الخصور (وافر) ٣ : ٨٥	والصبر (طويل) ٢ : ٧٣
الغير (رجز) ١ : ٥٩	المعذر (كامل) ٢ : ١١٣	يسير (وافر) ٣ : ٢١٧	و ٩٦ (ت)
عير (رجز) ٣ : ١٩٨	كافر (كامل) ٢ : ١٤٥	أفر (بسيط) ١ : ٩٤	القفر (طويل) ٢ : ١١٩
يشعر (سريع) ١ : ٢٠٩	الداير (كامل) ٢ : ٢١٤	الضرر (بسيط) ١ : ١٦٤	الدهر (طويل) ٢ : ٢٨٢
والعاصر (سريع) ٣ : ١٧	ستر (كامل) ١ : ٩١	القمر (بسيط) ١ : ١٨٦	الجر (طويل) ٣ : ٢
والحاصر (سريع) ٧٢ (ت)	الجزر (كامل) ٢ : ١٥٨	عشر (بسيط) ١ : ١٩٥	صفر (طويل) ٣ : ٣٠
يجري (سريع) ٢ : ٢٠٥	و ٧٥ (ت)	الصور (بسيط) ١ : ٢٠٣	الزجر (طويل) ٣ : ١١٠
مجور (طويل) ١ : ١٠٤	الجر (كامل) ١٨ (ت ه)	متصر (بسيط) ٢ : ٣١	القطر (طويل) ٣ : ١٢٥
وأقترى (طويل) ٢ : ٦٦	و ١٩ (ت)	لجزر (بسيط) ٢ : ١٠١	البحر (طويل) ٣ : ٢٠٥ (ه)
بصور (طويل) ٣ : ٥٣	بدر (كامل) ٢ : ١٦٩	فاستتر (بسيط) ٢ : ١١٠	عير (طويل) ١ : ٢٠
قنطر (طويل) ٣ : ٦٤	النضر (كامل) ٢ : ١٧٠	و ٢٧ (ت)	حسور (طويل) ١ : ٣٧
المشمر (طويل) ٣ : ٩٩	و ١١٤ (ت)	بصري (بسيط) ٢ : ١٩٦	جدير (طويل) ١ : ١٣١
نجر (طويل) ٢٢ (ت)	بسم (كامل) ٢ : ٣٠٤	والنضر (بسيط) ٢ : ٢١٣	جدير (طويل) ١ : ١٤٠
المشافر (طويل) ١ : ٣٧	مذكور (كامل) ١ : ١٥٢	غمدار (بسيط) ١ : ١١	بفور (طويل) ١ : ١٨٣
بالتدابير (طويل) ١ : ٧٣	و ٣٠٧ : ٢	و ٢٢ (ت)	وستور (طويل) ١ : ٢٢٦
بالكر (طويل) ١ : ٨٩	ضواري (كامل) ١ : ٢٠٦	أيسار (بسيط) ١ : ٢٣٩	وجبور (طويل) ٢ : ٢٣
المواطر (طويل) ١ : ١٨٣	الدار (كامل) ١ : ٢٤١	و ٧٢ (ت)	ضمير (طويل) ٢ : ١٧٦
البوادر (طويل) ١ : ٢١٨	و ٧٤ (ت)	إنذارى (بسيط) ٢١ (ت)	تذكير (طويل) ٢ : ١٨١
التهاز (طويل) ١ : ٢٣٨	الدار (كامل) ٧٥ (ت)	النار (بسيط) ٢ : ٩٤	كثير (طويل) ٢ : ١٨٨
الكبائر (طويل) ١ : ٢٥٢	والأمهار (كامل) ٢ : ٩١	قصار (بسيط) ٢ : ٢٠٦	لبصير (طويل) ٢ : ٢٠٦
	إستار (كامل) ٢ : ٢٣١	صفار (بسيط) ٧٧ (ت)	

صدورها (طويل) ٢٥: ٢  
فقيها (طويل) ٢١: ٣  
وكثيرها (طويل) ١١٠: ٣  
نارها (كامل) ١٦٢: ٢

(ز)

وناجز (كامل) ٢٢٥: ١  
تمهيز (بسيط) ٣٨: ١  
٩٠: ٢  
معارز (طويل) ١٩٨: ١  
المتحرز (كامل) ٨٤: ١  
المهز (خفيف) ٢٧٣: ١  
جروز (رجز) ٨٠: ٣

(س)

قياس (رجز) ١٢: ١  
رسيس (سريع) ١٢٥: ١  
اعلنكسا (رجز) ١٤٦: ٢  
الناقوسا (رجز) ١٤٦: ١  
الدحوسا (رجز) ٦٥: ٣  
أملسا (طويل) ١٥٩: ٢  
وسدوسا (طويل) ٢١: ٢  
القراطيس (بسيط) ٢٢٣: ١  
المجلس (كامل) ٩٥: ١  
متنفس (كامل) ١١٢: ١  
كيس (رجز) ٢٣٢: ١  
يتأسيس (طويل) ٧٢: ١  
المؤانس (طويل) ٩٨: ٣  
النسيس (وافر) ٦١: ١  
شوس (وافر) ١٧٦: ١  
والخرس (بسيط) ٢١: ٣  
القاسي (بسيط) ٢١٣: ١

تخوري (وافر) ١٢٩: ٢  
و ١٠٥: ٢ (ت)  
النذور (وافر) ١٠٢: ٣  
مطيره (كامل) ٩٧: ٣  
غذره (منسرح) ٢٢٧: ١  
و ٧٠: ٢ (ت)  
خبره (متقارب) ٢١٢: ٣  
عصافيره (متقارب) ١٢٦: ١  
(ت)

نادره (رجز) ٢٧: ١  
بضره (كامل) ٨: ٢  
منظره (منسرح) ٩٥: ٣  
وتشره (منسرح) ٩٥: ٣  
نجره (رجز) ١٦: ٢  
و ٩١: ٢ (ت)

وازدجاره (رجز) ٢٢٨: ٢  
البكاهه (رجز) ٩٤: ٢ (ت)  
وناره (رجز) ١٢٩: ٣  
حاضره (طويل) ٩: ١  
زائره (طويل) ٧٨: ١  
ثائره (طويل) ٨٤: ٢ (ت)  
وأسائره (طويل) ٢٣٦: ١  
ذاكره (طويل) ٦٠: ٢  
عوائره (طويل) ٢٣٠: ٢  
و ١١٩: ٢ (ت)  
دعائره (طويل) ٢١١: ٣  
هجره (مديد) ١٢٩: ٣  
قبره (متقارب) ٢٧٦: ١  
نمارها (طويل) ٣٠١: ٢  
معليها (طويل) ٨٨: ١  
بضرها (طويل) ١٣١: ١

يدري (طويل) ٦١: ٢  
الدهر (طويل) ٨٦: ٢  
السمر (طويل) ١٠٣: ٢  
عصر (طويل) ١٣٩: ٢  
القدر (طويل) ١٤٣: ٢  
كسرى (طويل) ١٧٢: ٢  
تدري (طويل) ١٧٤: ٢  
بقرى (طويل) ١٩٨: ٢  
وكر (طويل) ٢٠٦: ٢  
خضر (طويل) ٢٦٥: ٢  
الصبر (طويل) ٦٩: ٣  
بالفقر (طويل) ٨٧: ٣  
صدرى (طويل) ١١٨: ٣  
بعار (طويل) ٨١: ٣  
تبسير (طويل) ١٦١: ١  
مطير (طويل) ١٨٨: ٢  
قصير (طويل) ١٠١: ٣  
صخور (طويل) ٩٠: ٢ (ت)  
تمسر (وافر) ١٧٤: ١  
بأثر (وافر) ١٢٥: ٢  
عمرو (وافر) ١٦١: ٢  
بثر (وافر) ٣٤: ٢ (ت)  
فطر (وافر) ١٨٠: ٢  
وعار (وافر) ٢٧: ١  
فالضمار (وافر) ٣٢: ١  
المزار (وافر) ٥٥: ١  
بقار (وافر) ٨: ٢  
المزار (وافر) ٤٥: ٣  
الفخار (وافر) ١٢٢: ٢ (ت)  
الجزور (وافر) ١٨١: ١  
زير (وافر) ٢٤: ١

المنحدر (طويل) ٨٩: ١  
المتفجر (طويل) ٨٩: ١ (ه)  
طائر (طويل) ٩: ٢  
ناظر (طويل) ٨٩: ١ (ه)  
عامر (طويل) ١٣١: ٢  
عامر (طويل) ٣٦: ٣  
الضرائر (طويل) ١٣٠: ٣  
تناكر (طويل) ٢٠٢: ٣  
الخمر (طويل) ٧٦: ١  
مثرى (طويل) ٩٤: ١  
كسرى (طويل) ٢٤: ٢ (ت)  
العشر (طويل) ٩٨: ١  
الخضر (طويل) ٤٦: ٢ (ت)  
الغبر (طويل) ١١٧: ١  
و ٤٥: ٢ (ت)  
الخمر (طويل) ١٢٧: ١  
والصبر (طويل) ١٦٧: ١  
الكسر (طويل) ٢١٠: ١  
الهجر (طويل) ٢١٨: ١  
الهجر (طويل) ٢٢١: ١  
تدري (طويل) ٢٢٢: ١  
البدر (طويل) ٢٣٠: ١  
نقرى (طويل) ٢٣٠: ١  
الذخر (طويل) ٢٣٤: ١  
البحر (طويل) ٢٣٩: ١  
للفقر (طويل) ٢٤٦: ١  
كسر (طويل) ٢٦١: ١  
الصبر (طويل) ٢: ٢  
ففسر (طويل) ٧: ٢  
العمر (طويل) ٣٦: ٢  
العشر (طويل) ٥٢: ٢

الطلى (رجز) ١٦٥ : ٣  
ولط (رجز) ٢٠٠ : ٢  
وعاط (رجز) ٩٨ : ٢  
الغطاط (رجز) ٢٥٤ : ٢  
الضمروط (رجز) ٨٣ : ٣  
الغطاط (وافر) ٢٥٤ : ٢  
الخلاط (وافر) ١٩١ : ٣

### (ظ)

حافظ (طويل) ١٥٤ : ١  
واعظ (طويل) ١٦ : ٣  
حفيظ (طويل) ١٩٨ : ٢

### (ع)

تنقطع (رجز) ١١٥ : ١  
فرجع (رمل) ١٠١ : ١  
خدع (رمل) ٣١٧ : ٢  
والجزعا (بسيط) ٢٢ : ١  
فانقطعا (بسيط) ١٠٤٧ : ١  
٣٢ (ت)

خشعا (بسيط) ١٠١ : ١  
مضطجعا (بسيط) ١٥٦ : ١  
والطبعاء (بسيط) ٣٠٤ : ٢  
والصلعا (بسيط) ١٩٨ : ٣  
قطعا (بسيط) ٢١٣ : ٣  
دموعا (كامل) ٧٩ : ١  
الخلاعا (خفيف) ٧٦ : ٣

معا (مديد) ١٣٣ : ١  
قعما (مديد) ١٦٥ : ٢  
فرعا (منسرح) ٥٨ : ١  
وقعا (منسرح) ٣٤ : ٣  
زوبعا (رجز) ١٠٥ : ١

يتقضا (سريع) ٢٥٢ : ١  
والعرضا (سريع) ١٤١ : ١  
أجهضا (طويل) ٤٩ : ٣  
يقضى (طويل) ١١٦ : ٣  
عريضا (وافر) ٤٦ : ١  
مهض (بسيط) ٢١٥ : ٣  
النضاض (طويل) ١٧٩ : ١  
الرواض (كامل) ١١٠ : ١  
ويمضى (خفيف) ٢٢٢ : ٣  
هض (رجز) ٨١ : ١  
قضقا (رجز) ٢٢ : ١  
تقاض (رجز) ٨٣ : ٣  
خفض (سريع) ١٨٩ : ٢  
ينهض (طويل) ٢٥ : ١  
المقوض (طويل) ٢٩٤ : ٢  
الأرض (طويل) ٣٠ : ١  
بعض (طويل) ٢٧١ : ١  
بعض (طويل) ١٩ (ت)  
محض (طويل) ٢٧٨ : ١  
عرضى (طويل) ٢٦١ : ٢  
بعض (طويل) ٩٤ : ٣  
بيض (طويل) ٩ : ١  
عريض (طويل) ٢٠٩ : ٢  
المخيض (طويل) ٢٨٢ : ٢  
وأمضى (وافر) ٩٤ : ٣  
بأنهضه (رجز) ٢٥٢ : ٢

### (ط)

النياطا (رجز) ٧٦ : ١  
والفرط (بسيط) ١٢٣ : ٢  
كالناطح (مقارب) ١٤٥ : ١

أمس (طويل) ١٠٨ : ١  
والحبس (طويل) ١١٥ : ١  
تنسى (طويل) ٢٩٤ : ٢  
عرسى (وافر) ١٨٦ : ١  
ضرسى (وافر) ١٦٢ : ٢  
نكسى (وافر) ١٦٣ : ٢  
شمس (وافر) ١٥ : ٣  
ضروس (وافر) ٣٠ (ت)

### (ش)

شمش (طويل) ٢٢ (ت)  
العشوش (رجز) ٩٧ : ٢  
كالعريش (رجز) ١٦٦ : ٢

### (ص)

وابصا (رجز) ٣٦ : ١  
تناصى (رجز) ١٦ : ٢  
ناشصا (طويل) ١١٣ : ٢  
نخاوصا (طويل) ١٥٨ : ٢  
تنكص (طويل) ١١٣ : ٣  
القرايمص (بسيط) ٢٠ : ١  
النص (كامل) ١٣٨ : ٢  
القمصص (كامل) ١٢٣ (ت)  
رهصه (سريع) ١٨٩ : ٣

### (ض)

مقبوضا (بسيط) ١٥٧ : ٣  
غضيضا (مقارب) ٣١ : ١  
المعضا (رجز) ٦٥ : ١  
عضا (رجز) ١١٩ : ١  
حضا (رجز) ١٩٣ : ١  
عريضا (رجز) ٢٨ : ٢

الناس (بسيط) ٣١ (ت)  
وجلاسى (بسيط) ٢٤٣ : ١  
راسى (بسيط) ٤٨ : ٢  
النواقيس (بسيط) ٢٦٨ : ١  
الأوجس (كامل) ١ :  
٢٣٢ و ٧١ (ت)  
معرس (كامل) ٧١ (ت)  
المس (كامل) ٢٧٧ : ١  
و ٨٦ (ت)

أمس (كامل) ٢٩ : ٣  
عبوس (كامل) ٨٥ : ١  
للمشمس (منسرح) ١٩ : ١  
و ٢٤ (ت)

الشمس (منسرح) ٢٤ (ت)  
يابس (رجز) ٢٧١ : ٢  
الشأس (رجز) ١٣٩ : ١

المس (رجز) ١٧٦ : ١  
منحس (رجز) ١٧٦ : ١  
عبس (رجز) ١٧ : ٢  
مبس (رجز) ١٦٨ : ٢

النفاص (رجز) ١٧٦ : ١  
قرطاص (رجز) ٢٧٩ : ١  
مقياسى (رجز) ١٦ : ٢

المحاس (رجز) ١٢٥ : ٢  
بالمواسى (رجز) ٢٦٣ : ٢

طلسامى (رمل) ٥٧ : ١  
الناس (سريع) ٩٦ : ٣  
رسيص (سريع) ١٢٥ : ١

بآيس (طويل) ٢٧٧ : ١  
بدارس (طويل) ١٩١ : ٢  
الفوارس (طويل) ٢٧٧ : ١

(هـ)

تبركها (رجز) ١٠٥ : ١ (هـ)	ومصروع (بسيط) ١٢٩ : ٣	هواجع (طويل) ٢١٥ : ١	بوداع (كامل) ١٣٠ : ٣
معا (سريع) ١٥ : ٣	الإصبع (كامل) ١٨٢ : ١	نازع (طويل) ٢٢٣ : ١	بجميع (رجز) ١٦٠ : ١
فأقنعا (طويل) ١٨ : ١	١١٤ : ٢	قاطع (طويل) ٢٢٧ : ١	الهملع (رجز) ٢١٨ : ٢
تقعقعا (طويل) ١٩ : ١	المضجع (كامل) ١٨٢ : ١	واسع (طويل) ٩١ : ٢	هامع (رجز) ٢٩٦ : ٢
ترلعا (طويل) ١١٥ : ١	الأمرع (كامل) ١٨٦ : ٢	مجاشع (طويل) ١١٤ : ٢	الراعي (رجز) ١٤٤ : ١
١٨٥ : ٢	تنفع (كامل) ٢٥٥ : ٢	يسارع (طويل) ١٣٧ : ٢	الراقع (سريع) ٧٢ : ٣
معا (طويل) ١٩٠ : ١	مروع (كامل) ٣٢٠ : ٢	صادع (طويل) ١٤١ : ٢	واطع (سريع) ٢١٥ : ٢
فيقععا (طويل) ١٩١ : ١	خضوع (كامل) ١٥١ : ٢	وسامع (طويل) ٢٠٤ : ٢	تهجاع (سريع) ٣٣ (ت)
مربعا (طويل) ٢٧٥ : ١	وأنصداع (خفيف) ١٦٦ : ١	الجنادع (طويل) ٢٢٣ : ٢	مضلع (طويل) ٥٥ : ١
بلقععا (طويل) ٤٩ : ٢	جزعوا (منسرح) ١٢٣ : ٣	الأصابع (طويل) ٢٨١ : ٢	تمنع (طويل) ٢٢٨ : ١
مضجعا (طويل) ١٤٠ : ٢	والأخذع (رجز) ٢٧٧ : ٢	الدوافع (طويل) ٣١٤ : ٢	مربع (طويل) ١٤٢ : ٢
تسلعا (طويل) ١١٥ : ١	لعلع (رجز) ١٠٩ (ت)	الشبادع (طويل) ٦٤ : ٣	فاصنع (طويل) ١١٥ : ٣
١٨٨ : ٢	مطمع (طويل) ٦٩ : ١	ضائع (طويل) ١٦٣ : ٣	الأصابع (طويل) ٢٢٤ : ١
مطمعا (طويل) ١٩٠ : ٢	و ٣٦ (ت)	نجيع (طويل) ٢٩ : ١	نافع (طويل) ١٢٨ : ٢
أجمعا (طويل) ٩٤ (ت)	ويهجع (طويل) ١٧٩ : ١	بروع (طويل) ١٣٦ : ١	بالأصابع (طويل) ٢٠٩ : ٢
معا (طويل) ٣١٨ : ٢	أجمع (طويل) ٢١٧ : ١	و ٥٢ (ت)	بجائع (طويل) ٢٥٤ : ٢
إصعبا (طويل) ٣٢٢ : ٢	مترع (طويل) ٢٦٣ : ١	وقوع (طويل) ٢٧٨ : ١	و ٢٦٢
راقعا (طويل) ١٧١ : ١	متنع (طويل) ٢٦٨ : ١	رجوع (طويل) ٣٧ : ٢	الأزاعم (طويل) ٦٤ : ٣
جائعا (طويل) ٢٣ : ٣	يوضع (طويل) ٢٨١ : ٢	ولوع (طويل) ٦٠ : ٢	سباع (طويل) ١٠٠ : ٣
الطوالعا (طويل) ٧١ : ٣	أمنع (طويل) ٧٥ : ٣	وارتفاع (وافر) ٤٠ : ١	جمع (وافر) ٩٦ : ٢
ذرعا (طويل) ٢٧٨ : ٢	ومسمع (طويل) ١٠٥ : ٣	تبيع (وافر) ٦٠ : ١	وسمعي (وافر) ٣٠٦ : ٢
السياعا (وافر) ٢١١ : ٢	الموقع (طويل) ١٢٠ : ٣	كتيع (وافر) ٢٥١ : ١	بالكراع (وافر) ١٣٥ : ١
التياعا (وافر) ٢١٥ : ٢	قعقعوا (طويل) ١٦٤ : ٣	قطيع (وافر) ١٦٤ : ٣	النضياع (وافر) ٧١ : ٢
مربعا (وافر) ١٨١ : ١	آتجوع (طويل) ٢١٩ : ٣	منخدع (بسيط) ١٥٩ : ٢	بالخشوع (وافر) ٣٧ : ١
رجيعا (وافر) ٢١٧ : ١	الكواسع (طويل) ١٧ : ١	جزعي (بسيط) ٩٩ : ٣	المضيع (وافر) ١٠٦ : ١
فاصلنوعوا (بسيط) ٧ : ١	المدامع (طويل) ١٢٤ : ١	سميدع (كامل) ٤٥ : ١	القدوع (وافر) ١٠٧ : ١
مشبعوا (بسيط) ١٨ (ت)	واسع (طويل) ١٥٨ : ١	أدعى (كامل) ٦٠ : ١	والربعة (بسيط) ١٤٥ : ١
قطع (بسيط) ١٢٤ : ١	فالقاعع (طويل) ١٩٦ : ١	أدمعي (كامل) ٦٠ : ١ (هـ)	معه (منسرح) ١٠٧ : ١
وقع (بسيط) ١٨ (ت هـ)	و ٥٩ (ت)	تمنع (كامل) ١٩٤ : ١	و ٤٣ (ت)
مجتمع (بسيط) ٢٩١ : ١	الطوالع (طويل) ٥٩ (ت)	الأرباع (كامل) ٢٣ : ١	الخلنعه (رجز) ١٤٥ : ١
الطمع (بسيط) ٢٧٣ : ٢	الأصابع (طويل) ٢٠٥ : ١	و ٢٥ (ت)	من دعه (رجز) ١٤٠ : ٣

مطبعة (رجز) ٢ : ٢٧١	السدف (بسيط) ١ : ٢١١	اليق (رجز) ٢٩ (ت)	وثيق (طويل) ١ : ٧
شراعه (طويل) ٣ : ١٢٣	إدناف (بسيط) ١ : ٥٥	مدق (رجز) ١ : ١٩٠	لصديق (طويل) ١ : ٢٨
رافعه (طويل) ١١٩ (ت)	الحافى (بسيط) ١ : ٢٥٤	الخلق (رجز) ٢ : ١٤	لطروق (طويل) ١ : ١١٨
واصطناعها (طويل) ٢ : ٢٢٢	الصياريف (بسيط) ١ : ٢٨	كاللق (رجز) ١ : ١٠٥ (هـ)	أسوق (طويل) ٢ : ١٩٧
جاءها (طويل) ٢ : ١٧٦	علقوف (بسيط) ٢ : ٢٨٦	الأوراق (رجز) ٢ : ٢٢	يشوق (طويل) ٢ : ٢٥٧
(ف)			
والأسف (كامل) ٢ : ٩٣	المتخوف (كامل) ١ : ١٦٦	قد برق (طويل) ٣ : ١٩٦	صديق (طويل) ٣ : ٤٧
المطارف (كامل) ١ : ١٧٧	الصيف (كامل) ٢ : ٨٩	خلقا (بسيط) ٣ : ١١١	لصديق (طويل) ٣ : ٦٣
طرف (طويل) ٢ : ٢٦٦	و ٩٩ (ت)	مغلافا (بسيط) ٣ : ٦٣	الطروق (وافر) ١ : ٥٥
الألفا (بسيط) ١ : ٢٢٦	محرف (كامل) ٩٩ (ت)	مشتاقا (بسيط) ٢٨ (ت)	الطليق (وافر) ٢ : ٥٦
وتوكافا (بسيط) ١ : ٥٥	متاف (كامل) ١ : ٢٤١	خفقا (مديد) ١ : ٢٢٩	خرق (بسيط) ١ : ٤٠
وخيفا (متقارب) ١ : ٢١٢	و ٧٤ (ت)	شملقا (رجز) ٢ : ٢٤٦ و	باللق (بسيط) ١ : ١١١
أسدفا (رجز) ٢ : ١٢٥	متاف (كامل) ٧٥ (ت)	١٢٥ (ت)	و ٤٤ (ت)
تصرفا (رجز) ٢ : ٣٢٢	الأعراف (كامل) ٢ : ٢٧٣	للتق (رجز) ١٢٥ (ت)	والورق (بسيط) ٢ : ٨٨
خلف (بسيط) ١ : ٢١٦	الأجراف (كامل) ٦٧ (ت)	أخرقا (طويل) ١ : ٢٨٣	حرق (بسيط) ٢ : ٩٣
يتكشف (بسيط) ٣ : ٢١٩	بجروف (كامل) ١ : ١٥٠	برقا (طويل) ١ : ٢٠٩	يقق (بسيط) ٤٤ (ت)
مزروف (بسيط) ١ : ٢١٧	وسيوف (كامل) ١ : ٢٢٩	صدوقا (وافر) ٣ : ٢٢٠	شفق (بسيط) ٣ : ١٠٥
والكتيف (رجز) ١ : ١٧٤	طرف (خفيف) ١ : ٢٨٠	فتحرق (بسيط) ١ : ١٨٠	راقى (بسيط) ٣ : ١٢
عاطف (سريع) ١ : ٢٩	كف (رجز) ٢ : ١٠٢	الخرق (بسيط) ١٠٤ (ت)	حذاق (بسيط) ٣ : ٩٦
يخفف (طويل) ١ : ٩٧	بالوكاف (رجز) ٢ : ١٦٦	العوق (بسيط) ٢ : ٢٣٣	تلحق (كامل) ٣ : ٣٠
تقصف (طويل) ١ : ١١٣	توسف (طويل) ١ : ٧١	والخرق (بسيط) ٤٠ (ت هـ)	المخرق (كامل) ٦٣ (ت)
تخوف (طويل) ١ : ٢٣٩	آلف (طويل) ١ : ١٣٢	يخفف (كامل) ١ : ١٦٦	و ٩٢ (ت)
ويعرف (طويل) ١ : ٢٧٤	خلفى (طويل) ١ : ١٤٤	يطاق (كامل) ٣ : ٥	الطلاق (خفيف) ١ : ١٦٤
يتصرف (طويل) ٢ : ٦١	طريف (طويل) ٢ : ٢٧٤	والصادق (سريع) ٣ : ٨٦	الأواق (خفيف) ٢ : ١٢٩
يعرف (طويل) ٢ : ١٧٦	وحافى (وافر) ٢ : ٢٠٩	وأعلق (طويل) ١ : ٢٨٣	الأنوق (خفيف) ٥٠ (ت)
وقفوا (طويل) ٣ : ١١٩	الأثافي (وافر) ٣ : ٦٤	تفهق (طويل) ٢ : ٢٩٦	المخرق (متقارب) ٢ : ٣٥
الكثائف (طويل) ١ : ١٧٦	خلفه (كامل) ٣ : ٩٥	يارق (طويل) ٢ : ٣١٧	و ٩١ (ت)
(ق)			
٢٦٤ : ٢	مسارق (كامل) ٣ : ٨٨	تفتق (طويل) ٣ : ٢١١	الأحق (متقارب) ٣ : ٣٢
رادف (طويل) ٢ : ٦٥	بصق (رجز) ١ : ٣٦	غاسق (طويل) ١ : ١٣١	الدائق (رجز) ٢ : ٢١٥
وظيف (وافر) ١ : ٢٠٢	الطرق (رجز) ١ : ١٠٥	شائق (طويل) ١ : ١٧٩	رفيق (رمل) ٣ : ٩٦
والظروف (وافر) ٢ : ٨٢	الخلق (رجز) ١ : ١٧٢	شقائى (طويل) ٢ : ١٠٥	راقى (سريع) ١ : ٣٣
		يخرق (طويل) ٩٢ (ت)	يطلق (طويل) ٢ : ٥٥
			و ٩٤ (ت)



من بقى (طويل) ١١٢ : ٢	فدك (بسيط) ٢٩٥ : ٢	قنسل (رمل) ١٥٥ : ١	تفصلا (طويل) ٢٠٦ : ١
يشفق (طويل) ١٢٠ : ٢	نوك (رجز) ٣٥ : ١	ورجل (رمل) ٢١٣ : ٢	و ٦٤ (ت)
جوالق (طويل) ٧٩ : ٢	فارك (طويل) ١٧٨ : ٣	اخليل (طويل) ٨٣ : ١ (هـ)	مكالا (طويل) ٦٥ (ت)
مساحق (طويل) ١٠٠ : ٣	نأينك (بسيط) ٢١٣ : ١	فعلا (بسيط) ١٤٥ : ١	تبلا (طويل) ٢٠٨ : ١
صديق (طويل) ٩٣ : ٣	المساويك (بسيط) ٢٢٨ : ١	وجلا (بسيط) ١٠٩ : ٣	تأ كلا (طويل) ٢٢٠ : ١
بمفيق (طويل) ١١٨ : ٣	الديك (بسيط) ٧١ (ت)	الآلا (بسيط) ٢٨٨ : ٢	و ٦٨ (ت)
الفراق (وافر) ١٦٧ : ١	وباك (كامل) ٢٧٦ : ١	عز الا (بسيط) ٢٦ (ت)	معولا (طويل) ٢٢٢ : ٢
خلاق (وافر) ٢٧٩ : ١	عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	صنبلا (كامل) ١٢٩ : ٢	حلا (طويل) ١١٧ : ١
بريق (وافر) ١١١ : ٣	مذكي (رجز) ١٩٤ : ٢	حبالا (كامل) ٢٤٣ : ١	حبلا (طويل) ٤ : ٢
للصديق (وافر) ١٩٩ : ٣	مالك (سريع) ١٨٣ : ٢	مجزولا (كامل) ٧٩ : ١	فلا (طويل) ٥٤ (ت)
بروقه (كامل) ١٧٨ : ١	المهالك (طويل) ١٧ : ١	قنديلا (كامل) ٢٤٧ : ١	جهلا (طويل) ١٢٤ : ٢
عواقفه (طويل) ١٥٦ : ١	بذلك (طويل) ٣٠ : ١	المبذولا (كامل) ٢٦٨ : ١	و ١٠٥ (ت)
وثاقفه (طويل) ٢٥ : ٢	لمالك (طويل) ٣٢ (ت)	صليلا (كامل) ١٣٤ : ٢	أهلا (طويل) ١٢٩ : ٢
بنائقه (طويل) ٨٨ : ٢	السوافك (طويل) ٢ : ١	ودخيلا (كامل) ٢٥٩ : ٢	القسلا (طويل) ١٧٥ : ٢
و ٢٢٧ : ٣	بدا لك (طويل) ٣٣ : ٢	نملا (خفيف) ٢٢٠ : ٢	غسلا (طويل) ٢٤٥ : ٢
ذاثقها (منسرح) ٣٦ : ٣	مالك (طويل) ١٣٨ : ٢	طويلا (خفيف) ١٥ : ٢	ججلا (طويل) ١٢٧ : ٣
و ١٣٤	و ١٠٧ (ت)	ذنيلا (خفيف) ٢٨٠ : ٢	أحالا (وافر) ٣٤ : ١
(ك)	هنالك (طويل) ١٧٢ : ٣	نزلا (مديد) ٦٣ : ١	واستظالا (وافر) ١٢١ : ١
مسالك (كامل) ٦٥ : ١	(ل)	جذلا (منسرح) ٦٧ : ١	الشملا (وافر) ١٥٥ : ٢
عراقك (كامل) ١٦٦ : ١	رحل (مقارب) ١٠٩ : ١	واصلا (مقارب) ٨٧ : ٣	و ٢٥٣
محالك (كامل) ٢٦٨ : ٢	الجعل (مقارب) ١١٩ (ت)	ذبيلا (مقارب) ٥٥ : ٣	غزالا (وافر) ١٦٨ : ٢
عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	المحل (رجز) ٤٢ : ٢	علي (رجز) ١٦ : ٢	نكالا (وافر) ١٢٩ (ت)
سملك (رجز) ٢٣١ : ٢	تكل (رجز) ٤٢ : ٢	الجملا (رجز) ٦٥ : ٣	جدالا (وافر) ٢٦٨ : ٢
حذك (وافر) ٣٠٩ : ٢	الحجل (رجز) ١٨٠ : ٢	باطلا (رجز) ١٥٨ : ٢	و ١٢٩ (ت)
جفنيكا (كامل) ٢٠٩ : ١	الأول (رجز) ٤٨ (ت)	وآستلا (رجز) ١٩٤ : ١	نليلا (وافر) ١١٤ : ١
ومجدونكا (رجز) ٢٤٤ : ٢	الإيل (رجز) ٢٩ : ٣	رسلا (رجز) ٢٠٧ : ١	طويلا (وافر) ١٩ : ٢
ثنايا كا (سريع) ٢٢٨ : ١	احتمل (رجز) ٥٦ : ٣	القسلا (رجز) ١٥٦ : ٢	أثيلا (وافر) ١٠٠ : ٣
جلالكا (طويل) ٢٤٦ : ١	بالتيتال (رجز) ٤٢ : ٢	أشكلا (طويل) ٧٦ : ١	عمل (بسيط) ٤٨ : ١
الحشك (بسيط) ٧٧ : ١	القيال (رجز) ٩١ : ٢	و ٣٧ (ت)	بجل (بسيط) ١٤٧ : ١
و ١٤٥ : ٢	فاعتدل (رمل) ١٤٢ : ١	أعصلا (طويل) ٦٨ (ت)	والرمل (بسيط) ٢٠٧ : ١
		وخللا (طويل) ١٩٤ : ١	الإيل (بسيط) ٢٣٣ : ١

طويل (طويل) ١ : ١٢٣	الزلازل (طويل) ١ : ٦٢	الغليل (خفيف) ١ : ١٩٦	جل (بسيط) ٢ : ٥٦
كبول (طويل) ١ : ١٦٢	شامل (طويل) ١ : ٧٥	نخل (مديد) ٢ : ٢٧٧	البطل (بسيط) ٢ : ٢٤٧
فبتيل (طويل) ١ : ١٩٦	والكواهل (طويل) ١ : ٨٣	نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٠١	الأمل (بسيط) ٣ : ٨
و ٦٠ (ت)	القباثل (طويل) ١ : ١٦٢	أعذل (مقارب) ١ : ١٩	نبيل (بسيط) ٣ : ٣٧
دليل (طويل) ١ : ٢٠٨	غافل (طويل) ١ : ١٦٤	فل (مقارب) ١ : ٧٦	قتل (بسيط) ٣ : ٢٣١
بديل (طويل) ١ : ٢١٧	الأنامل (طويل) ١ : ١٨٧	وأكسل (رجز) ٢ : ١٩٥	مال (بسيط) ٢ : ٣٠٢
و ٦٦ (ت)	و ٥٧ (ت)	الرعل (رجز) ٣ : ٦٠	اجتلال (بسيط) ٢ : ٣٢٠
وجلبل (طويل) ١ : ٢٤٦	ونائل (طويل) ١ : ٢٤٧	لعل (رجز) ٢ : ٢٧٠	مدخول (بسيط) ١ : ١٠
جبل (طويل) ١ : ٢٦٩	الأراميل (طويل) ٢ : ١٧	وملوا (رجز) ٣ : ٧٨	إزميل (بسيط) ١ : ٢٦
سبيل (طويل) ٢ : ١٢٨	سائل (طويل) ٢ : ٢٦٩	العاجل (سريع) ١ : ١٦٣	٣ : ١٦٩
فحول (طويل) ٢ : ٢٥٠	الرواحل (طويل) ٣ : ٤٠	المرعل (طويل) ١ : ٣٨	موصول (بسيط) ١ : ٩٩
الغليل (وافر) ١ : ٨٥	شامل (طويل) ٣ : ٤٣	أسأل (طويل) ١ : ٣٩	خناطيل (بسيط) ١ : ٢٥٧
والفضول (وافر) ١ : ١٤٤	النصل (طويل) ١ : ١٦٧	حقل (طويل) ١ : ٦٠	٢ : ٤١
كليل (وافر) ١ : ٢٠٩	والبذل (طويل) ١ : ٧٥ (ت)	يجعل (طويل) ١ : ١٦٠	قلوا (بسيط) ١ : ٢٧٣
يزول (وافر) ١ : ٢٢٩	الصقل (طويل) ٢ : ٤١	معول (طويل) ١ : ١٧٠	نحول (بسيط) ٢ : ٧٦
تهيل (وافر) ١ : ٢٣٤	يقلوا (طويل) ٢ : ١٥٨	أجل (طويل) ١ : ٢٨٤	شليل (بسيط) ١٢٥ (ت)
فضول (وافر) ٢ : ٧٧	العقل (طويل) ٢ : ٢٦٤	تقل (طويل) ٢ : ٤٣	مشغول (بسيط) ٣ : ١٧٨
البخيل (وافر) ٢ : ٨٢	بسل (طويل) ٢ : ٢٧٩	معجل (طويل) ٢ : ٨٨	تهيل (هزج) ١ : ٤٢
دول (بسيط) ١ : ٢٩	بغل (طويل) ٣١ (ت)	يعقلوا (طويل) ٢ : ١٠٥	و ٣٩ (ت)
والجل (بسيط) ١ : ٤٠	نلوا (طويل) ٢ : ٢٧٩	يتدربوا (طويل) ٢ : ٢٥٤	يقتلوا (كامل) ١ : ٩٨
والجليل (بسيط) ١ : ١٧٧	والأزل (طويل) ٢ : ٣٢٣	المبسل (طويل) ٢ : ٢٧٠	تشغل (كامل) ٢ : ٦٦
الكفل (بسيط) ١ : ٢٣١	النخل (طويل) ٣ : ١٦٢	فأجمل (طويل) ٣ : ١٦	يحفلوا (كامل) ٣ : ٨٣
الأول (بسيط) ١ : ٢٥٩	مال (طويل) ١ : ٨٦	مؤئل (طويل) ٣ : ١١٥	نتكل (كامل) ٣ : ١١٧
والمال (بسيط) ١ : ٢٠٤	سبيل (طويل) ١ : ٣١	يهطل (طويل) ٣ : ١٨١	القتل (كامل) ١ : ٢٦٩
العالي (بسيط) ٢ : ٢٥٧	عذول (طويل) ١ : ٣٨	لأميل (طويل) ١ : ١٥٦	العقل (كامل) ٢ : ١٥
خلخال (بسيط) ٨٩ (ت)	ومثول (طويل) ١ : ٥٨	و ٣ : ٢٠٣	أزل (كامل) ٢ : ٢١٤
مال (بسيط) ٢ : ٢٦٩	هومل (طويل) ١ : ٨٥	أول (طويل) ٣ : ٢١٨	شلوا (كامل) ٢ : ٢٧٥
يخول (كامل) ١ : ٤	سبيل (طويل) ١ : ٨٨	موكل (طويل) ٣ : ٢٢١	مال (كامل) ١ : ٣٩
مقتل (كامل) ١ : ١٠٩	٨٧ : ٩١ (ت)	المواطل (طويل) ١ : ٣٢	خليل (كامل) ١ : ٥٢
يعذل (كامل) ١ : ١٤٢	أبيل (طويل) ١ : ٩٨	المساحل (طويل) ١ : ٥٧	يجول (كامل) ١ : ١٠٠ (ه)
منزل (كامل) ١ : ٢٠٢	٥٨ : ٣	ونائل (طويل) ١ : ٦٢	موصول (كامل) ١ : ١٠٠

والتشكل (طويل) ٢: ٢٨٧	معنى (طويل) ٢: ٧٩	الشمال (متقارب) ١: ٢٠١	المزول (كامل) ٢: ٧٢
أهلى (طويل) ٣: ٤٨	المتفضل (طويل) ٢: ١٧٥	و ٦٢ (ت)	يقتل (كامل) ٢: ٢٧١
الحبل (طويل) ٣: ٦٥	فيغسل (طويل) ٢: ٢٢٩	النصال (متقارب) ٦٢ (ت)	فأعجل (كامل) ٢: ٢٩٢
قتلى (طويل) ٣: ٧١	ثقل (طويل) ٢: ٢٥٠	المزول (رجز) ٢: ٢٦	يحلل (كامل) ٢: ٣٢٠
والنصل (طويل) ٣: ٩٩	بأسل (طويل) ٢: ٢٩٥	الإجل (رجز) ٢: ٧٨	المفضل (كامل) ٣: ١١٧
شكى (طويل) ٣: ١٥٣	حائل (طويل) ١: ٢١	غيطل (رجز) ٢: ١٤٥	المزول (كامل) ٣: ٢١٣
جل (طويل) ٣: ٢٠٧	و ٢٣٣	ونهل (رجز) ٢: ٢٣٣	الحنظل (كامل) ٨٥ (ت)
الجهل (طويل) ٣: ٢٢٠	الحواصل (طويل) ١: ١٥٨	الأشكال (رجز) ٢: ٢٦٦	ثامل (كامل) ١: ١٨
الحالى (طويل) ١: ١٩	المكاحل (طويل) ١: ١٦١	المعول (رجز) ٣٥ (ت)	الفضل (كامل) ٣: ١١٨
الطالى (طويل) ١: ٢٠٥	باطل (طويل) ٢: ١٠٤	تعتكل (رجز) ٣: ١٨١	البغل (كامل) ١٩ (ت)
على بال (طويل) ٢: ٣٨	كجازل (طويل) ٢: ١٤٠	أل (رجز) ١: ٤٢ و ٢٩	المال (كامل) ٢: ٢٩١
القال (طويل) ٢: ٢٤٦	ونائل (طويل) ٢: ١٤٤	(ت)	٥: ٣
البالى (طويل) ٣: ٣٠	دغاو (طويل) ٢: ١٤٥	أغرلى (رجز) ٣: ٧٨	ومالى (كامل) ٣: ٤٢
بقفول (طويل) ٢: ٦٢	و ١٠٨ (ت)	الحسل (رجز) ١: ٢٣٤	وفعال (كامل) ٣: ١١٣
تجبل (طويل) ٢: ٦٥	لباخذ (طويل) ٢: ١٦٤	خصبلى (رجز) ٣: ١٠٠	أكفال (خفيف) ١: ٨٢
خليل (طويل) ٢: ١٦٨	نابل (طويل) ٢: ٢٥٩	حذل (رمل) ٢: ٢٢	اقتال (خفيف) ١: ٩٠
زميل (طويل) ٢: ٢٠٤	الأسافل (طويل) ٣: ١١	بالذليل (رمل) ١: ١٢	٢: ٧ و ٣٠٣
ونيل (طويل) ٣: ٥٣	وتناضل (طويل) ٣: ٢١٨	تسأل (رمل) ١٠٦ (ت)	الأشوال (خفيف) ١: ١٧٨
سبيل (طويل) ٣: ١١٨	على رسل (طويل) ١: ٢٩	الأسول (سريع) ٢: ١٢٤	الحيال (خفيف) ٢: ٢٥٣
وعلى (وافر) ١: ١٤	المحل (طويل) ١: ٤١	كامل (سريع) ٢: ١٤٣	المحال (خفيف) ٢: ٢٦٨
و ٢٣ (ت)	قلى طويل (١: ١٥٥)	ذابل (سريع) ٥١ (ت)	خال (خفيف) ٢: ٢٤٨
القذال (وافر) ٢: ١٠٦	عقل (طويل) ١: ٢٠٤	أجدل (طويل) ١: ٢٧	الأذيال (خفيف) ٢: ٢٧٥
والحال (وافر) ٢: ١٦٩	أهلى (طويل) ١: ٢١٣	المسلسل (طويل) ١: ٣٨	وصيال (خفيف) ٢: ٢٩٥
المعالى (وافر) ٢: ٢٠٣	الحبل (طويل) ١: ٢٥٠	خيعل (طويل) ١: ٣٨	حيال (خفيف) ٢: ١٣١
عبالى (وافر) ٢: ٢٠٧	الأمل (طويل) ٢: ٣١	انجلى (طويل) ١: ٤٢ (هـ)	الأنفال (خفيف) ٣: ٨٨
طوال (وافر) ٨٠ (ت)	البخل (طويل) ٢: ٧٤	يذبل (طويل) ١: ٥٨	الفعال (خفيف) ٣: ١٤٠
مال (وافر) ٢: ٢٧٤	قتلى (طويل) ٢: ٧٤	مجمعفل (طويل) ١: ١٠٤	الحبل (منسرح) ٢: ٢٦٥
اللال (وافر) ٢: ٢٩٤	شكى (طويل) ٢: ٢٢٢	محلل (طويل) ١: ١٤٤	الأجل (منسرح) ٣: ١١٠
حبالى (وافر) ٣: ٤٦	رجلى (طويل) ٢: ٢٣٤	معل (طويل) ١: ١٤٤	إبلى (منسرح) ٣: ١١٠
الدلال (وافر) ٣: ١١٧	ذحل (طويل) ٢: ٢٦٤	جنبل (طويل) ٢: ٧	يقتل (متقارب) ١: ١٩٢
الجليل (وافر) ١: ٤		و ٨٩ (ت)	٩١: ٣

وأخلاقها (طويل) ٤٣ : ١	ألم (متقارب) ١٠٦ : ٢	يصادله (طويل) ٢٧٥ : ١	الدليل (وافر) ١٨ : ٣
وميتا (طويل) ٩٣ : ١	بدم (متقارب) ٢٦٣ : ٢	ثالثه (طويل) ٤ : ٢	طويل (وافر) ٢٢ : ٣
فأ (طويل) ١٣٩ : ١	يتنقم (متقارب) ٢٦٣ : ٢	وأوائله (طويل) ٣٢ : ٢	ميل (وافر) ٤٥ : ٣
مسلمها (طويل) ٢٠٦ : ١	الأهم (متقارب) ٣٠١ : ٢	قنابله (طويل) ٣٨ : ٢	العقول (وافر) ١٠٦ : ٣
تجها (طويل) ٢٣٣ : ١	المهم (رجز) ١٦ : ٢	غوائله (طويل) ٨٥ : ٢	الدخول (وافر) ٦١ (ت)
متيا (طويل) ٢٦ : ٢	العلم (رجز) ١٧ : ٢	و ٩٨ (ت)	طويله (كامل) ٢٨٢ : ١
معما (طويل) ١٠٢٥ : ٢ (ت)	القيم (رجز) ٩٣ : ٢	عراذله (طويل) ٩٦ : ٢	الثله (رجز) ١٨ : ١ و ٢ :
المرمأ (طويل) ٤٢ : ٢	الحم (رجز) ١٢٥ : ٢ (ت)	بداثله (طويل) ١٢٩ : ٢	٢٨٤
المجمعا (طويل) ٩٥ : ٢	صم (رجز) ١١٥ : ٢	شاغله (طويل) ٦٢ : ٣	ثىء له (رجز) ٢٨٤ : ٣٠
يما (طويل) ١١٨ : ٢	أحم (رجز) ١١٦ : ٢	مقاتله (طويل) ١١١ : ٣	بازله (رجز) ٥٨ : ٣
المذما (طويل) ١٥٩ : ٢	اللهم (رجز) ٢١٢ : ٣	أنامله (طويل) ١٦٩ : ٣	النخله (رجز) ١٢٢ : ١
قدما (طويل) ٢٧٢ : ٢	ألم (رمل) ١٠٠ : ١	جلله (خفيف) ٢٤٦ : ١	و ١١٤ (ت)
وتما (طويل) ٢٨٣ : ٢	وكرم (رمل) ١٨٢ : ٢	هوى لها (كامل) ١٥٦ : ١	المغله (رجز) ٧ : ١
الدما (طويل) ٣٠٤ : ٢	قلم (سريع) ٢٨٦ : ٢	أشواها (كامل) ٧٦ : ١	الأخله (رجز) ١٢٤ : ٢
أطحا (طويل) ٣٧ : ٣	قم (سريع) ١٢٩ : ٣	بشماها (كامل) ٤١ (ت)	الجداله (رجز) ٢٥٤ : ٢
وأعدما (طويل) ٥٩ : ٣	القالم (طويل) ١١١ : ١	حالها (كامل) ٦٧ : ٣	و ٢٧٣
أقدما (طويل) ٧٠ : ٣	عرم (طويل) ١٨٩ : ٢	اغتياها (طويل) ١٣ : ١	بداله (رجز) ٢٩٣ : ٢
دما (طويل) ٩٤ : ٣	السلم (طويل) ٢١٠ : ٢	نصاها (طويل) ٧٣ : ١	تزواله (سريع) ٢١٤ : ١
فهوما (طويل) ١٧٩ : ٣	البرما (بسيط) ١٥٤ : ٣	خيالها (طويل) ٨٨ : ١	متدنه (طويل) ١٧٧ : ٣
سهما (طويل) ٢٢١ : ٣	حراما (كامل) ١٣٧ : ١	نساها (طويل) ١٥١ : ١	ثماله (وافر) ١١٣ : ١
تراهما (طويل) ١٣٢ : ١	بريما (كامل) ٢٤٨ : ١	و ٥٣ (ت)	نعتله (رجز) ٥٧ : ١
الغنأما (طويل) ٨٧ : ٢	و ٧٨ (ت)	بالاها (طويل) ٢٧٦ : ٢	نرسله (رجز) ١٣٤ : ٢
أجا (طويل) ٩٠ : ٢	وصميا (كامل) ١٧ : ٢	يستيلها (طويل) ٢٠ : ١	كلسكه (رجز) ٢٥٠ : ٢
هضما (طويل) ٧١ : ٢	أجا (خفيف) ٧٨ : ٢	قليلها (طويل) ٢١٦ : ٣	عيطله (رجز) ٢٥٧ : ٢
ذما (طويل) ٩٥ : ٢	هما (خفيف) ٣٠٥ : ٢	بشماها (كامل) ١٩٩ : ١	و ١٢٧ (ت)
حراما (وافر) ٤ : ١	التأما (منسرح) ٢١١ : ٢	مالها (رجز) ٢٥٤ : ٢	تأكله (طويل) ٢٠ : ٢
ساما (وافر) ٣٨ : ١	رميا (متقارب) ٨ : ١	( م )	سلاثله (طويل) ٥٦ : ١
قاما (وافر) ٢٠٥ : ١	البلغا (رجز) ٢٠١ : ١	المراجع (كامل) ٣١١ : ٢	و ٣٤ (ت)
هاما (وافر) ٣١ : ٣	تراهما (رجز) ٢٨٠ : ١	التائم (كامل) ١٦٠ : ٣	باطله (طويل) ٧٧ : ١
الكريما (وافر) ٢٠٤ : ١	صنراهما (رجز) ٩٠ (ت)	الأهم (متقارب) ٢٥٠ : ١	آكله (طويل) ٣٦ (ت)
زرم (بسيط) ٢٥٠ : ١	جهوما (رجز) ٩٠ : ٢		يمادله (طويل) ١٦٠ : ١

طاسم (كامل) ٢٢٨ : ١	ألوم (وافر) ٢٧٤ : ١	محطم (طويل) ١٨٧ : ٣	حرم (بسيط) ١٩٣ : ١
سهمي (كامل) ٢٦٢ : ١	أروم (وافر) ١٦ : ٢	سالم (طويل) ١٥ : ١	٢٧٧ : ٢
جذم (كامل) ٢٦٩ : ٢ و	الغريم (وافر) ٥٢ : ٢	نادم (طويل) ٥٨ (ت)	أرم (بسيط) ٢٥٠ : ١
٢٤٣	و ٩٣ (ت)	حالم (طويل) ٣٥٨ : ١	والسلم (بسيط) ٢٢٩ : ٢
الهم (كامل) ١١٨ : ٣	زيم (وافر) ٩٣ (ت)	و ٨١ (ت)	الرقم (بسيط) ٦٣ : ٣
الأقوام (كامل) ١١٤ : ١	لثيم (وافر) ٢٣١ : ٢	ألائم (طويل) ١٧١ : ١	والحرم (بسيط) ١١٦ : ٣
لحام (كامل) ١٩٠ : ٢	و ١١٨ (ت)	و ٤٧ : ٢	محمجوم (بسيط) ٦٥ : ١
الأقوام (كامل) ٢٦٩ : ٢	كريم (وافر) ٢٨٧ : ٢	نائم (طويل) ١٢٢ : ٢	همهم (بسيط) ٢٤٢ : ٢
سقيم (كامل) ٢٠٣ : ١	الهموم (وافر) ٣٢٣ : ٢	البراجم (طويل) ٢٢ : ٣	و ٣١٢
ينى (خفيف) ٢٢٣ : ٢	والهموم (وافر) ١٩ : ٣	نادم (طويل) ٨٤ : ٣	الروم (بسيط) ٢٤٦ : ٢
والأجسام (خفيف) ٢٣٢ : ٢	النعيم (وافر) ٤١ : ٣	وحاتم (طويل) ١٨٣ : ٣	ملوم (بسيط) ٢٥٣ : ٢
الأنيم (خفيف) ١٠٦ : ٢	دعى (بسيط) ١٩٩ : ١	حجم (طويل) ٢١٦ : ١	متقدم (كامل) ٢١٨ : ١
العم (منسرح) ١٧٣ : ١	ينم (بسيط) ٢٢٩ : ١	ظلم (طويل) ٢٠ : ٢	و ٦٧ (ت)
تلم (منسرح) ١٢٨ : ٣	قدم (بسيط) ٢٣١ : ١	نعم (طويل) ٢٦ : ٢	أستمع (كامل) ٢٢٧ : ١
ملذم (رجز) ٢٠٦ : ١ و	والأثم (بسيط) ٢٣٨ : ١	حلم (طويل) ١٠٢ : ٢	الأستمع (كامل) ٤٤ (ت)
٦٤ (ت)	الكرم (بسيط) ٢١٦ : ٣	جسم (طويل) ٩٥ : ٣	تتكلم (كامل) ١٢٥ : ٣
مرجم (رجز) ٦٤ (ت)	سأى (بسيط) ٥٥ : ٢	سلام (طويل) ٣٣ : ٢	قيام (كامل) ٣٠٦ : ٢
يجزم (رجز) ٢٤٥ : ١	بعتام (بسيط) ٨١ : ٢	وتسيم (طويل) ٣٧ : ١	ذميم (كامل) ١٤١ : ١
ومغرم (رجز) ١١٥ : ٢	أفلام (بسيط) ٢٤٧ : ٢	نؤرم (طويل) ٤٩ : ١	السلام (خفيف) ١٠٥ : ١
الحى (رجز) ١٩٩ : ٢	لأقوام (بسيط) ٤١ : ٣	كريم (طويل) ٢٢٠ : ١	عليم (خفيف) ١٦٨ : ١
المقسم (رجز) ٢١٠ : ٢	سهم (هزج) ١٩٦ : ٣	عزيز (طويل) ١٠ : ٢	عظيم (خفيف) ١٧٣ : ٣
وميسم (رجز) ٢١٠ : ٢	والخزم (هزج) ٢٠٨ : ٣	سليم (طويل) ٣٣ : ٢	تسلم (مقارب) ٣٣ : ١
تبرطم (رجز) ١٨١ : ٣	مصرم (كامل) ١٥ : ١	سليم (طويل) ٢٣٣ : ٢	وحوا (رجز) ١٩ : ١
مدطم (رجز) ٨٨ : ٢	و ١٣١ (ت)	رميم (طويل) ٢٨٠ : ٢	كرام (رجز) ١١٧ : ٢
المدى (رجز) ٣٦ (ت)	بيثم (كامل) ٢٨ : ٢	رميم (طويل) ٢٧ : ٣	حليم (رجز) ١١٦ : ٢
خيتامى (رجز) ٥٦ : ١	توهم (كامل) ١٤٦ : ٢	النيام (وافر) ١٩ : ١	عالم (سريع) ١٤٣ : ٣
هغام (رجز) ٩٠ : ٢	متردم (كامل) ٢٤٥ : ٢	البشام (وافر) ١٢٠ : ١	مظلم (طويل) ٢٢٩ : ١
للتجوم (رجز) ١٢١ : ١	الأنرم (كامل) ٢٧٢ : ٢	عصام (وافر) ٢١ (ت)	أفهم (طويل) ٩٤ : ٢
أنجم (طويل) ٦١ : ١	كالدرهم (كامل) ٢٩٦ : ٢	يريم (وافر) ٢٦١ : ١	قتسلم (طويل) ١٤٤ : ٢
الدم (طويل) ٣٦ (ت)	الموسم (كامل) ٨٢ : ٣	الهموم (وافر) ٢٦٦ : ١	يترجم (طويل) ١٢ : ٣
معصم (طويل) ١٧٣ : ١	ساجم (كامل) ١٦٧ : ١	و ٨٣ (ت)	أكلم (طويل) ١٢٩ : ٣

**AL-TANBIH ALA AWHAM AL-QALI**

By

**AL-BAKRI**